



# ADARVE



**SEMANA SANTA 2017**

**Knolive**  
To know. To taste. To live.

## PREMIOS / AWARDS



A GUIDE TO THE WORLD OF EXTRA VIRGIN OLIVE OIL



Medalla de Oro  
Atenas, Grecia



93/100 puntos  
Madrid, España



Medalla de Oro  
Nueva York, Estados Unidos



Medalla de Oro  
Córdoba, España



Premio Especial  
Montreal, Canadá



Medalla de Oro  
Tokio, Japón



Gran Mención  
Pesaro, Italia



Medalla de Oro  
Londres, Reino Unido



Medalla de Oro  
Paris, Francia



Medalla de Plata  
Los Angeles, Estados Unidos



Medalla de Plata  
Paris, Francia



Medalla de Oro  
Palermo, Italia



Primer Premio  
Trieste, Italia



Medalla de Oro  
Kfar Saba, Israel



Top 20  
Mendoza, Argentina



Medalla de Bronce  
Pekin, China



Dos Estrellas  
Bruselas, Bélgica

## EVOOWR

Extra Virgin Olive Oils World Ranking

Ranked Nº 6 of the world  
Clasificado el Nº 6 del mundo



**HISPASUR**  
OLIVE OILS



Medalla de Oro  
Atenas, Grecia



Medalla de Oro  
Los Angeles, Estados Unidos



Medalla de Oro  
Tokio, Japón



Medalla de Oro  
Nueva York, Estados Unidos



Distinción Especial  
Verona, Italia



Medalla de Oro  
Londres, Reino Unido



Gran Mención  
Pesaro, Italia



Medalla de Oro  
Córdoba, España



Medalla de Oro  
Paris, Francia



Diploma Producto Gourmet  
París, Francia



Medalla de Oro  
Bruselas, Bélgica



Medalla de Plata  
Zurich, Suiza



Medalla de Oro  
Pekin, China



Primer Premio  
Hamburgo, Alemania



Top 20  
Mendoza, Argentina



Gran Prestigio de Oro  
Kfar Saba, Israel



Medalla de Oro  
Palermo, Italia

## EVOOWR

Extra Virgin Olive Oils World Ranking

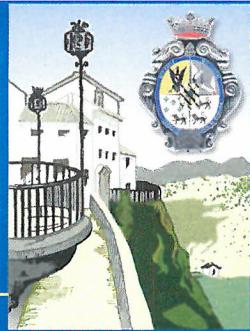
Ranked Nº 9 of the world  
Clasificado el Nº 9 del mundo

Ctra. A-339, Km. 23 (Paseo La Milana) 14800 Priego de Córdoba

+34 957 542 329 ~ +34 957 541 206

Web: [www.knolive.com](http://www.knolive.com) ~ [www.hispasuraceites.es](http://www.hispasuraceites.es)

Email: [info@knolive.com](mailto:info@knolive.com) ~ [info@hispasuraceites.es](mailto:info@hispasuraceites.es)



# ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la  
MEDALLA DE PLATA  
de la muy noble e ilustre  
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XL • N° 981 y 982 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 y 15 de Abril de 2017 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE



## El Circo Roma pudo instalarse en Priego

El juez da la razón a los circenses y condena a pagar las costas al Ayuntamiento

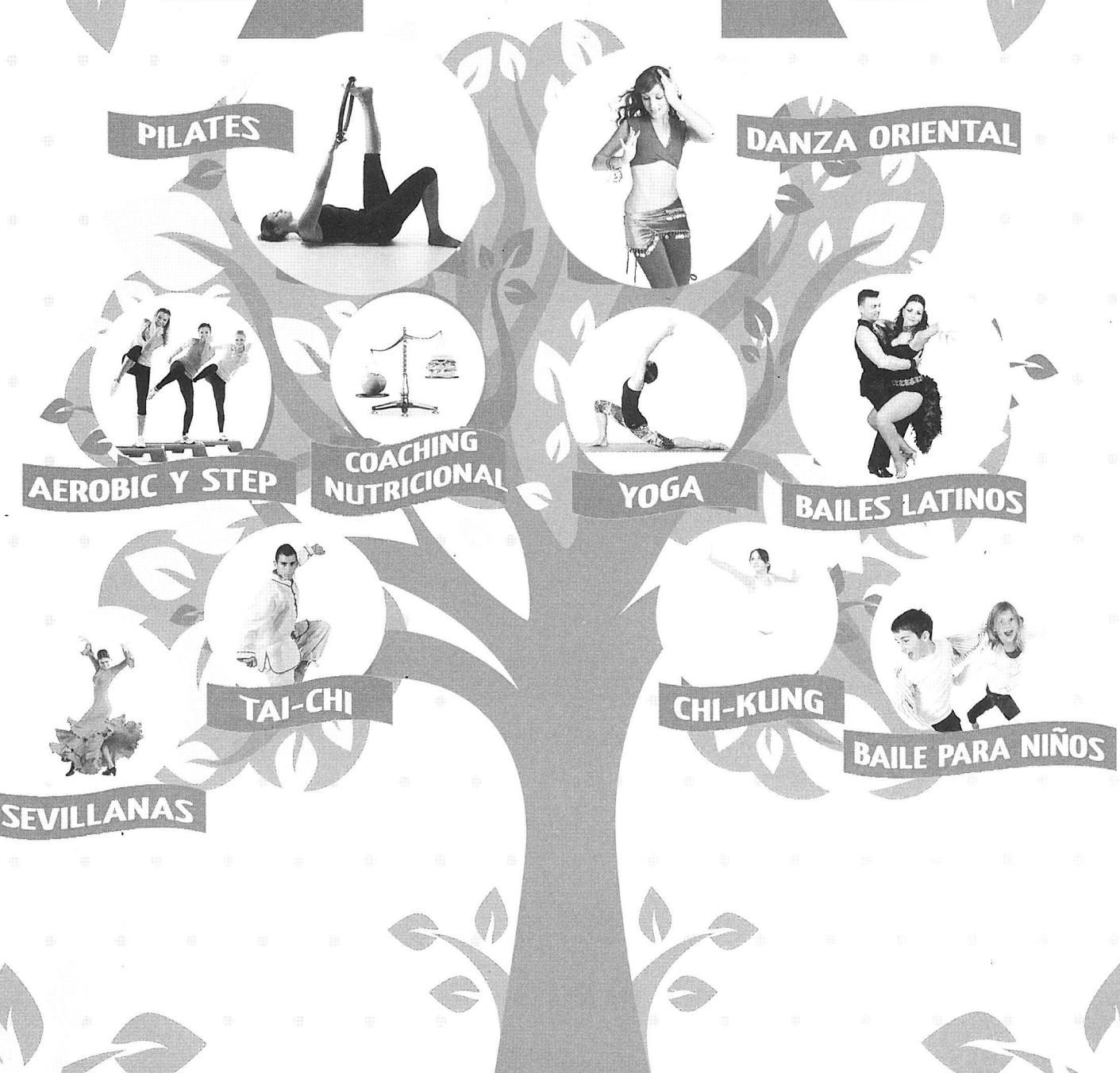
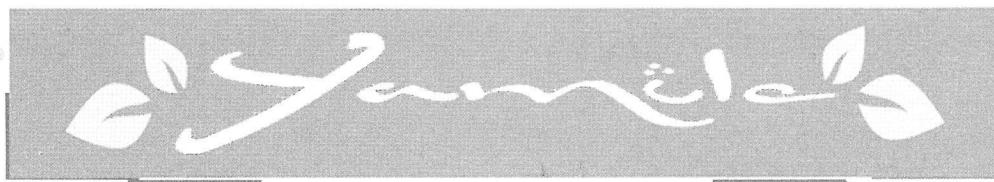


info@hotelriopiscina.com  
www.hotelriopiscina.com

## HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



# NUEVAS INSTALACIONES

UN NUEVO ESPACIO PARA TU BIENESTAR  
MÁS ACTIVIDADES A ELEGIR

C/ OBISPO PÉREZ MUÑOZ, 5 (PALENQUE)  
[WWW.YAMILE.ES](http://WWW.YAMILE.ES)

TLEF: 616 76 20 85

# EDITORIAL



## ADARVE

### Dirección colegiada

José Yépes Alcalá  
Manuel Osuna Ruiz  
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña  
Antonio Toro Pérez  
Victoria Pulido González  
Santiago Jiménez Lozano

### Maquetación

Victoria Pulido González  
maquetacionadarve@gmail.com

### Administrador

Antonio Lopera Pedrajas  
administrador@periodicoadarve.com

### Salud y bienestar

Maria Jesús Serrano Aguilera  
Isabel Martín Moral

### Publicidad

Alicia Barea Aguilera  
Teléfono: 692 601 293

### Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba  
Depósito Legal: CO-15-1958  
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

### Edita

Asociación Cultural "Adarve"  
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10  
14800 Priego de Córdoba  
Tfno. y Fax: 957 54 19 53  
e-mail: adarve@periodicoadarve.com  
www.periodicoadarve.com

## *El efecto Spiriman*

Recientemente, en la capital granadina se ha producido una auténtica convulsión respecto de la asistencia sanitaria. El gobierno de Susana Díaz tenía prevista la fusión de los dos principales hospitales de Granada y una reordenación de las distintas especialidades, lo que obligaba a los pacientes a tener que trasladarse de un sitio a otro, con el grave riesgo para su salud.

Esta desavenencia sanitaria, auspiciada por el consejero del ramo, Aquilino Alonso, incitó a un médico de urgencias, Jesús Candel, conocido bajo el seudónimo de «Spiriman», a denunciar tales hechos a través de las redes sociales, convocando una manifestación que se llevó a efecto el pasado mes de noviembre y que congregó en la capital granadina más de 40.000 personas, desbordando todas las previsiones.

Durante la manifestación no cesaron los gritos pidiendo la dimisión de Susana Díaz y de Aquilino Alonso. Granada es una ciudad muy vinculada al sector sanitario y los consejeros de salud siempre han sido muy afines a esta provincia; en dicha manifestación el propio Spiriman se sorprendió por la respuesta vecinal.

En las semanas siguientes se llevaron a cabo manifestaciones en defensa de la sanidad en varias capitales de provincia andaluzas.

El movimiento granadino liderado por Spiriman tuvo un efecto inmediato: pocas semanas después la presidenta de la Junta aseguraba en el Parlamento andaluz que la Junta había paralizado las fusiones hospitalarias en Granada, y negociado un nuevo modelo de gestión con todos los actores sanitarios; firmando un acuerdo con la mayoría de los sindicatos representativos de casi el 80% de los profesionales de los hospitales de Granada.

El «efecto Spiriman» ya no solo se limita a las capitales de provincia andaluzas, sino que se ha ido extendiendo por toda su geografía; incluso ha saltado Despeñaperros, contagiando a otras capitales españolas, algo con lo que no contaban la presidenta ni sus asesores, que no hace tanto se empeñaban en negar la existencia misma de las «mareas blancas».

El movimiento ciudadano denominado «marea blanca» nació en el seno de la profesión sanitaria en defensa de una sanidad pública eficiente, gratuita y universal, frente al intento de privatización de determinados hospitales; movimiento que en un santiamén se extendió por toda la geografía española, y que desde el principio rehuía cualquier intento de politización partidista,

aunque no faltaron en hacerse notar en cada manifestación los líderes de los principales partidos de la oposición. Priego no se ha mantenido al margen de este movimiento ciudadano y en el pasado mes de febrero surge «Marea Blanca de Priego de Córdoba».

En Priego, la lucha por una sanidad pública y eficiente fue una constante del Partido Andalucista en demanda de un tipo de sanidad acorde con nuestra necesidad poblacional y geográfica: la construcción de un CHARE y la ampliación del Centro de Salud, en cuanto a especialidades médicas se refieren, fueron una persistente demanda; reivindicaciones a las que la Junta de Andalucía hizo oídos sordos, y –lo que es mucho peor– con la continua oposición del PSOE Local, que las tachaba de partidistas.

El «efecto Spiriman» preocupa muy seriamente al gobierno de Susana Díaz, que está comprobando cómo cada vez es mayor su influencia en la sociedad andaluza y mayor es el rechazo al modelo sanitario actual.

Ante este advenedizo panorama, la Junta de Andalucía, como es habitual, acude a sus mandos intermedios para «poner en valor» aquello mismo que la opinión pública rechaza: ocurre ahora con la gestión sanitaria lo mismo que recientemente ocurrió con el rechazo generalizado al Impuesto sobre Sucesiones, cuando nuestros concejales socialistas salieron públicamente en defensa de lo indefendible en clara muestra de obediencia y sumisión.

En contraofensiva al «efecto Spiriman» y a las «mareas» que se avecinan, el pasado 15 de marzo giró visita a nuestro Centro de Salud la delegada de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, María Ángeles Luna, quien venía acompañada por la gerente del Área Sanitaria Sur, Silvia Calzón, para mantener una reunión con los profesionales sanitarios de la zona, destacando la importancia de la atención primaria en el Sistema Sanitario Público.

La delegada, en un claro intento de exaltación de lo exiguo, «ponía en valor» la Unidad de Gestión Clínica (UGC) de Priego de Córdoba, quien desde hace años –según sus palabras– viene incremento la cartera de servicios, destacando, en clara propaganda contraceptiva, la teledermatología como última implementación, y concluyendo que la Consejería de Salud ha ido sumando recursos, servicios y calidad a la atención sanitaria que reciben los vecinos de Priego; paradójicamente, en clara contradicción a la opinión de los mismos, cuyo descontento es total con el modelo sanitario actual.

**LÁSER ALEJANDRITA  
DE CONFIANZA  
RESERVA TU CITA**  
NUEVA TARIFA DE PRECIOS MÁS REDUCIDA

EN TODAS TUS SESIONES  
UNA ZONA GRATIS

**C. ESTÉTICA BEATRIZ LUQUE**  
CONTIGO DESDE 1996



**Lozano Sidro, 22 - 1º  
Tlf. 957 70 09 89 - 635 51 50 22**

# El Jardín Micológico «La Trufa»: un paquidermo en hibernación (I)

MIGUEL FORCADA SERRANO

«En conclusión: puesto que tanto el “Hotel Villa de Priego” como el Jardín Micológico son creaciones de la Junta de Andalucía, es responsabilidad de la Junta su reactivación. El presupuesto de la Villa era de 587 millones de pesetas aunque al final se dice que pudo costar más de 800 millones; el Jardín Micológico también costó un pastón. Y aunque no tiene que ver con la Villa, ahí está el CITTA. Las tres inversiones más importantes que el gobierno de nuestra Comunidad Autónoma ha hecho en Priego son hoy un rotundo fracaso. La mala gestión de las tres es evidente, pero la solución no puede ser el cierre sino una reactivación de ambas entidades basada primero, en nuevas inversiones mucho más valientes de las que hasta ahora se han acometido; y segundo, en una mejora de la gestión en el futuro».

El párrafo anterior era el último de un artículo publicado en el periódico *Adarve*, (nº 926-927 extra de Navidad de 2014) y titulado «La Villa Turística de Zagrilla: un paquidermo en la U.V.I.». Nos proponemos ahora, motivados por las últimas declaraciones de miembros del PSOE sobre este asunto, recordar a los prieguenses lo ocurrido con otro de los grandes proyectos de la Junta en Priego: el «Jardín Micológico La Trufa y Centro Andaluz de Micología».

Corría el año 2001 y la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía estaba gestionada por Fuensanta Coves como Consejera y por José Guirado como Director General. La Consejería puso en marcha nada menos que 44 proyectos para la gestión del medio natural y entre ellos estaba el llamado «Plan de Conservación y Uso Sostenible de Setas y Trufas de Andalucía» (en adelante «Plan CUSSTA») liderado por el prieguense Baldomero Moreno Arroyo, que en 1997 había leído su tesis doctoral sobre «Hongos y Trufas en Andalucía».

El proyecto fue aprobado y se le adjudicó una dotación económica de 50 millones de pesetas o su equivalente en euros. El Plan preveía cinco líneas de desarrollo: 1 Investigación sobre setas y trufas, un mundo casi desconocido en aquellos tiempos; incluso había una ley que solo hablaba de «Flora y Fauna», de modo que los hongos no existían

para dicha ley ya que no puede clasificarse en ninguno de esos dos apartados. 2 Participación: implicar a la población a través de la educación y difusión como atractivo turístico. 3 Conservación: acciones para la conservación de las especies de hongos existentes en el medio natural. 4 Aprovechamiento económico pues la producción y comercialización de setas y trufas podía convertirse en una fuente de ingresos en el mundo rural. 5 Elaboración de normativa sobre setas y trufas, totalmente inexistente para Andalucía en aquel momento.

En los años siguientes el desarrollo de esas líneas de actuación fue increíblemente rápido y eficaz. Por resumir solo los logros más visibles, señalemos los siguientes:

1.- Se crearon 8 puntos de información micológica, uno en cada provincia, el de Córdoba en Trassierra.

2.- Se creó una lonja micológica en Jimena de la Frontera (Cádiz) como punto de recogida y comercialización de productos naturales del monte en Andalucía.

3.- Se realizó en tiempo record un inventario de hongos de Andalucía con más de 4000 especies catalogadas.

4.- Se celebró la «Primera Conferencia Mundial de Hongos» («World Fungi 2007») que tuvo lugar en Córdoba entre el 12 y el 17 de diciembre de 2007 y a la que asistieron más de 150 especialistas de muchos países, entre ellos de Australia, USA, China, Argentina

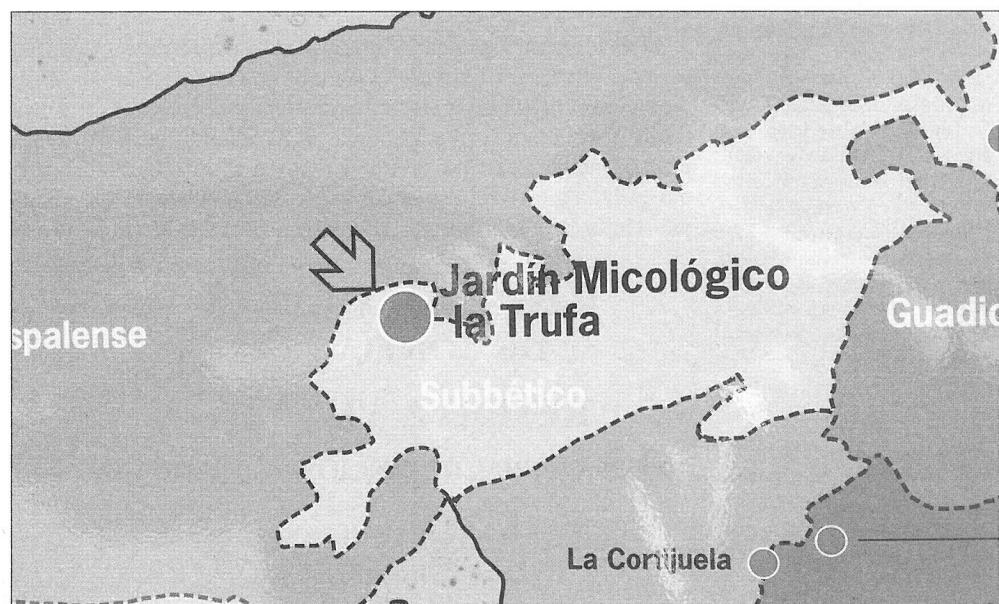
tina, Kenia y casi todos los europeos; en la clausura se aprobó la llamada «Declaración de Córdoba sobre Hongos de la Tierra»; la repercusión de este congreso y de la citada declaración a nivel internacional fue extraordinaria hasta el punto de que está considerada como «el nacimiento de un movimiento global para la conservación de los hongos del mundo». (Puede encontrarse en internet la abundantisima información que este evento produjo.)

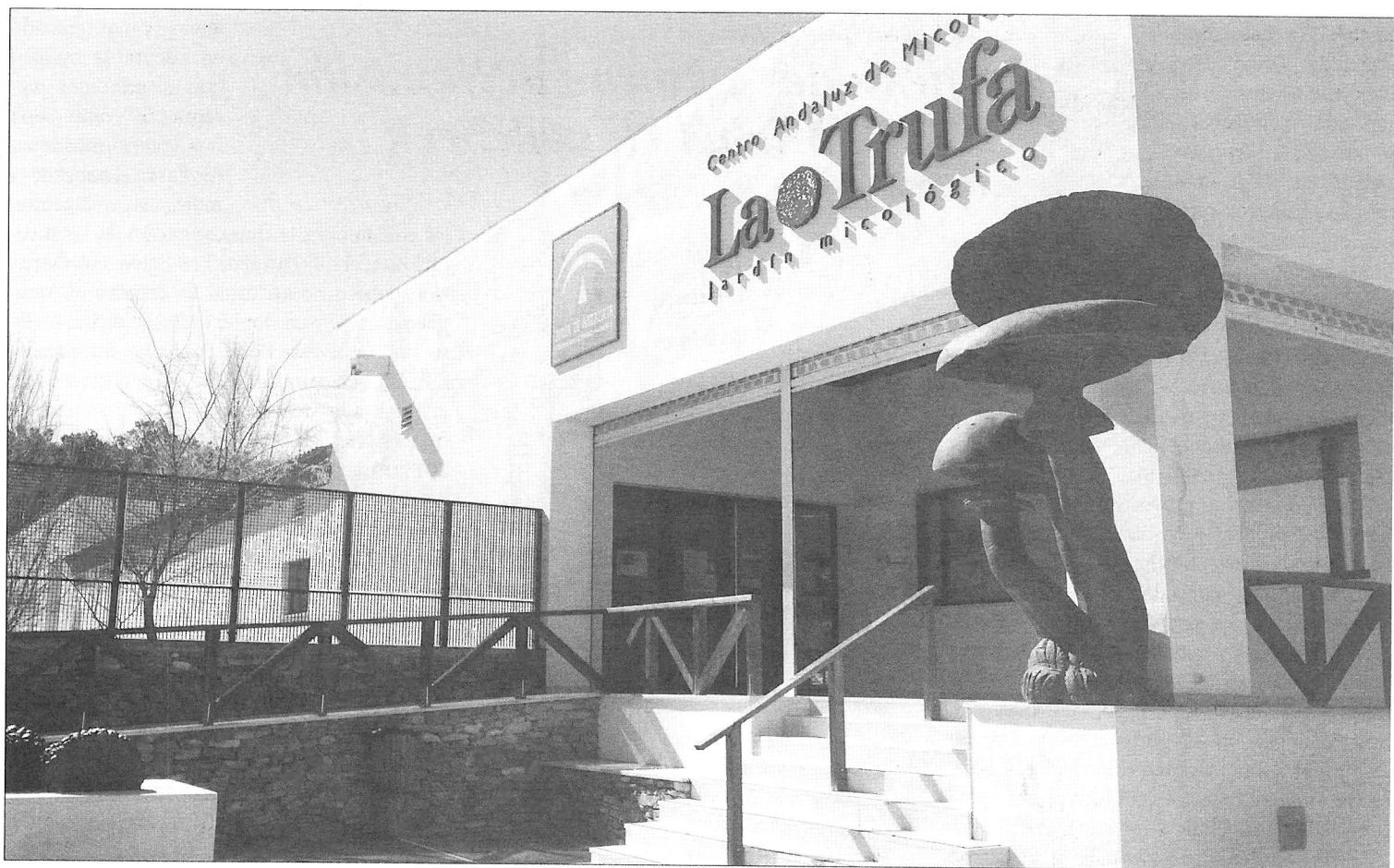
5.- Se iniciaron en distintos lugares de Andalucía las repoblaciones con plantas «micorrizadas», lo que quiere decir que las especies que se plantaban llevaban inoculados gérmenes de setas y trufas para su reproducción natural en los años siguientes.

6.- Y se puso en marcha la construcción de un «Jardín Micológico y Centro Andaluz de Micología».

Todo este desarrollo del proyecto puede verse con más detenimiento en la presentación de uno de los muchos libros que también en aquellos años se publicaron, en concreto en el titulado «Tesoros de nuestros montes: Trufas de Andalucía», editado por la Consejería de Medio Ambiente en 2005, del que fueron autores Baldomero Moreno Arroyo, Javier Gómez Fernández y Elena Pulido Calmaestra, un trabajo de extraordinaria calidad que abarca nada menos que 352 páginas y que puede encontrarse fácilmente por Internet.

Así pues, en 2008 Andalucía se había convertido en la primera región de Europa (podríamos atrevernos a decir «del mundo») en el estudio y promoción del mundo de los hongos. Pero vayamos al «Jardín Micológico» que hoy nos ocupa.





El jardín micológico estaba llamado a ser «la joya de la corona» del Plan CUSSTA. Como paso previo a su construcción, el 14 de septiembre de 2004 se firma un convenio entre la Consejería de Medio Ambiente y el Ayuntamiento de Priego «para la puesta en funcionamiento de un Jardín Micológico y equipamientos asociados». Se argumenta en el preámbulo que se ha elegido ubicarlo en Priego por cuatro motivos: por «su situación geográfica en el centro de Andalucía», por «la tradición micológica de este municipio que es pionero en estos temas, organizando exposiciones micológicas desde 1990», por su «inclusión en un Espacio Natural Protegido» (el Parque Natural de las Sierras Subbéticas), y por «la existencia de una de las primeras asociaciones micológicas andaluzas y asociaciones ecologistas con comisión de micología». Ningún otro lugar de Andalucía reunía mejores condiciones.

El convenio estipula que la Junta de Andalucía paga los gastos de redacción del proyecto y aporta la cantidad de 2,3 millones de euros para su ejecución. Además, la Junta asume el coste de las actividades micológicas y los gastos de personal, excepto los de un administrativo, un auxiliar administrativo y un peón que serán de cuenta del

Ayuntamiento que además se hace cargo de los gastos de limpieza, agua, electricidad, recogida de residuos y vigilancia. Firman la consejera Fuensanta Coves y el alcalde Juan Carlos Pérez Cabello.

Sobre proyecto ideado por Baldomero Moreno, las obras empezaron en 2005 y el lugar elegido fue la finca «El Batán», adquirida por el Ayuntamiento de Priego y situada junto a la Villa Turística en la aldea de Zagolla. Hay que tener en cuenta que era entonces Delegado de la Consejería de Medio Ambiente en Córdoba el prieguense Luis Rey Yébenes, por lo que las gestiones para la compra de terrenos y aprobación del proyecto se realizaron sin ninguna dificultad.

Se construyó sobre un terreno de 14.000 metros cuadrados distinguiéndose dos zonas bien diferenciadas: la zona edificada y el jardín. En la zona edificada se ubican en planta baja la recepción y despachos, la sala de exposición de setas y trufas con un sofisticado montaje para la época y un lujoso salón de actos con escenario y butacas situadas en gradas escalonadas con cabida para 150 espectadores. En planta alta está la zona de investigación con un amplio laboratorio perfectamente equipado y una planta de producción de hongos con 7 cámaras de

incubación que permitieran diversificar la producción de hongos durante todo el año para superar la estacionalidad de las especies.

En la zona ajardinada se diseñó un camino en forma de ruta circular, se construyó un arroyo artificial y se prepararon 8 ecosistemas diferentes: pinar, encinar, alcornocal, quejigal, pradera, jaral y ecosistema ribereño, además de mantenerse un vestigio de olivar. Para reproducir estos ecosistemas se trajeron desde distintos lugares de Andalucía un gran número de camiones de tierra y sustrato vegetal, así como un número indeterminado de plantas de las distintas especies. Estas plantas fueron «micorrizadas» antes de ser plantadas en el jardín a fin de que meses después empezaran a producirse las setas y trufas de forma natural.

No hemos podido encontrar datos seguros sobre el coste final de toda esta operación, pero según fuentes fiables, la inversión podría haber superado los 4 millones de euros. ¿Es caro o es barato?. La respuesta es sencilla: si el jardín micológico hubiera alcanzado los objetivos para los que se construyó, la inversión podría haberse considerado muy barata; si esos objetivos no se han alcanzado, la inversión será cara. (Continuará)

Michel Thomas, más conocido como Michel Houellebecq, es un poeta, novelista y ensayista francés nacido en 1956, uno de esos literatos que

no dejan indiferentes a los lectores, sino más bien todo lo contrario. He de reconocer que este autor era totalmente desconocido para mí hasta hace poco más de un mes, cuando un amigo me regaló una novela suya, *Las partículas elementales* (1998). En unos pocos días la terminé, enganchado a su narrativa, y al día siguiente empecé a leer su última publicación: *Sumisión* (2015).

Houellebecq ha provocado numerosos y apasionados debates en distintos ámbitos, levantando un gran revuelo en la prensa internacional. El propio presidente francés, François Hollande, declaró a los periodistas que, más allá de las polémicas y opiniones enfrentadas, esta obra debería ser leída y debatida; efectivamente, se refería a *Sumisión*. Pero, ¿por qué? ¿de qué trata esta obra? Seguramente haya tantas respuestas a esta pregunta como lectores, pero, en mi opinión –y esta es mi lectura–, el tema central de *Sumisión* no es otro que la decadencia de las sociedades occidentales, la puesta de manifiesto de la ausencia de valores y la indiferencia hacia todo lo que no sea el placer o «bienestar» a corto-medio plazo. Si abrimos el libro al azar, podemos encontrarnos en cualquier página con un fragmento como el siguiente, donde el protagonista, François, un profesor universitario hastiado de la docencia y de su vida sexual, que a sus cuarenta años se había resignado a una vida aburrida pero sosegada, ve cómo la rápida transformación que sucede a la llegada del nuevo presidente al Elíseo altera la vida cotidiana de los franceses y le depara a él un inesperado futuro:

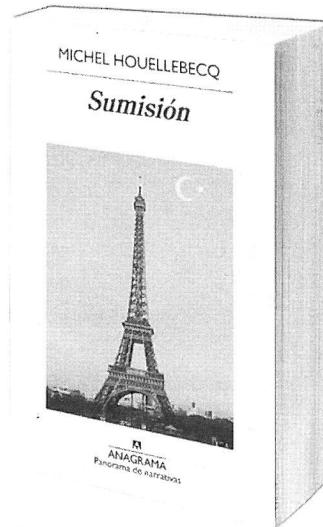
«Acabé cansándome y zapeando vagamente entre programas de telerrealidad sobre la obesidad, y luego apagué definitivamente la tele. Continuaba desconcertándome, y repugnándome un poco, que la historia política pudiera desempeñar un papel en mi propia vida. Me daba cuenta, sin embargo, y desde hacía años, de que el creciente distanciamiento, ya abismal, entre la población y quienes hablaban en su nombre, políticos y periodistas, conduciría necesariamente a algo caótico, violento e imprevisible. Francia, al igual que los demás países de Europa occidental, se encaminaba desde hacía mucho tiempo hacia la guerra civil, era una evidencia; pero hasta esos últimos días aún estaba convencido de que los franceses en su inmensa mayoría estaban resignados y apáticos, sin



EL RINCÓN FILOSÓFICO

## Reflexiones en torno a 'Sumisión' de Michel Houellebecq

NOÉ EXPÓSITO ROPERO



duda porque yo mismo estaba pasablemente resignado y apático. Me equivocaba» (*Sumisión*, editorial Anagrama, 2015, pp. 111-112).

Hasta aquí todo «normal». Tristemente, pero, normal. ¿Dónde está la polémica entonces? Precisamente en que el nuevo presidente electo es el musulmán Mohammed Ben Abbes, y el Partido en el Gobierno de Francia no es otro que la Hermandad Musulmana. Dicho así parece una locura, una ficción, un imposible, pero, efectivamente, la novela ha de ser leída. Toda ella acontece en la Europa actual, en Francia concretamente, y Houellebecq no duda en poner nombres y apellidos a los protagonistas: aparecen citados políticos, periodistas, intelectuales y personajes famosos contemporáneos, de modo que la narración, si bien se presenta como «ficción literaria», pronto se da cuenta el lector de que la historia es plausible; muy plausible quizás. Perdida toda la credibilidad en los partidos políticos tradicionales, tanto de izquierdas como de derechas, los ciudadanos franceses se ven obligados a elegir entre dos alternativas insólitas hasta la fecha: el Frente Nacional de Marine Le Pen y la Hermandad Musulmana, que ha pasado a la segunda vuelta electoral venciendo por muy poco al tradicional Partido Socialista, en declive desde años atrás. Llegados a este punto, Houellebecq nos plantea cómo los partidos tradicionales (de izquierdas y de derechas) pactan y se unen a la Hermandad Musulmana, que se presenta como una opción moderada, para vencer al Frente Nacional.

Todo ello, efectivamente, no deja de ser po-

lémico, y más teniendo en cuenta la imagen que el autor nos presenta de cómo sería una Francia musulmana: desde el papel de la mujer, la vestimenta,

las costumbres, la transformación de las Instituciones, el rol central de la religión, etc. Cierto, Houellebecq no escatima en detalles, ni tampoco en polémica ironía, todo sea dicho. A ello se suma que esta obra, *Sumisión*, fue presentada en París el mismo día que tuvieron lugar los atentados terroristas contra el semanario francés *Charlie Hebdo* en París el 7 de enero de 2015. Houellebecq fue denunciado y amenazado de muerte por varios grupos terroristas y, aunque ha afirmado posteriormente en alguna entrevista que se marchó de Francia «para hablar inglés», puesto que se afincó en Irlanda, lo cierto es que estuvo desaparecido durante largo tiempo, apareciendo inesperadamente en Almería, donde ofreció su primera rueda de prensa tras sus «estancia» en Irlanda.

Pero más allá de todo esto, que incita por sí a leer la novela, insisto en lo que es, al menos para mí, el mensaje central de *Sumisión*, y no es otro que la denuncia del vacío de Occidente, de la ausencia de valores, de proyecto de vida en común, de la subordinación de la Educación a la Economía, y así lo pone reiteradamente de manifiesto Houellebecq:

«Lo que ocurre –prosiguió– es que la mayoría de la gente vive la vida sin preocuparse de esas cosas, que les parecen demasiado filosóficas; solo piensan en ello cuando se ven confrontados a un drama, como una enfermedad grave o la muerte de un allegado. Y eso es lo que ocurre en Occidente, porque en el resto del mundo los seres humanos mueren y matan en nombre de esas cuestiones, llevan a cabo guerras sangrientas, y eso desde los orígenes de la humanidad: los hombres se matan por cuestiones metafísicas y no por puntos de crecimiento ni por el reparto de los territorios de caza. Pero, incluso en Occidente, en realidad el ateísmo no tiene ninguna base sólida. Cuando hablo de Dios a la gente, suelo comenzar prestándoles un libro de astronomía...» (Ibid., pp. 236-237).

Sin aspavientos ni exasperación –y quizás sea esto lo que más irrita y sorprende al lector–, Houellebecq describe desde dentro, como un espectador desinteresado, la decadente situación de las sociedades occidentales, de nuestra forma de vida, reflejando cómo estamos dispuestos a vendernos al mejor postor, a cualquier ideología, a cualquier valor ético, porque carecemos de todo ello. El resultado, efectivamente, no puede ser otro que la *Sumisión*.

Mucho se ha hablado últimamente de la gran diferencia existente entre heredar en Madrid o heredar en Andalucía. En este artículo me gustaría explicaros bien cómo funciona este impuesto y cuánto hay que pagar por heredar.

El Impuesto de Sucesiones (IS) comprende también otro impuesto, que es el Impuesto de Donaciones (ID). Ambos gravan la transmisión de bienes de unas personas a otras, la única diferencia entre ellos es el tipo de transmisión. Mientras que en el Impuesto de Donaciones, la transmisión de los bienes se hace mortis causa (es decir, por fallecimiento de la persona titular de los bienes) en el Impuesto de Sucesiones, esta transmisión se realiza inter vivos (es decir, la persona titular de los bienes, los transmite a otro, en vida) pero a título gratuito. Si la transmisión fuera a cambio de un precio, ya no estaríamos hablando de donación, sino de compraventa. Básicamente su esencia es la misma.

Es una Ley estatal, la que regula las bases y principios de este impuesto, por lo tanto es el que determina la base imponible. La base imponible es lo que causa el impuesto, en este caso, es la adquisición de bienes y derechos por herencia o legado. Sin embargo, el cálculo de la base liquidable, es decir, la cantidad monetaria resultante de aplicar esa base imponible depende de cada Comunidad Autónoma, esto es lo que causa que en territorio español, haya comunidades en las que prácticamente no se pague este impuesto, mientras que en otras, sea demasiado caro heredar.

Aquí es donde entran en juego las diversas reducciones del impuesto según cada comunidad autónoma.

En Andalucía, por ejemplo, en caso de vivienda habitual, la reducción es la siguiente. - Se establece un **mínimo exento**. Quien herede **hasta 250.000 euros**, no tendrá que abonar ningún impuesto añadido. Es muy importante señalar que este límite es individual, es decir que la herencia en su conjunto no tiene que tener un valor de 250.000 euros, sino que cada individuo puede recibir dicha cantidad de forma individual sin tener que tributar.

- Para las herencias de **entre 250.000 y 350.000 euros** se establece un mínimo exento de los **primeros 200.000 euros**, es decir, que si nosotros recibimos una herencia valorada en 280.000 euros solo tributariamos por los restantes 80.000 euros.



## El Impuesto de Sucesiones

MARI ÁNGELES AGUILERA RUIZ - Abogada

- **Vivienda habitual.** Para el cónyuge, ascendientes o descendientes del causante o parente colateral mayor de 65 años que hubiese convivido con el causante durante los dos años anteriores al fallecimiento, tienen una reducción del **100%** cuando el valor neto del inmueble para cada sujeto tenga un valor de **hasta 123.000 euros**. Esta reducción ve disminuido su porcentaje conforme el valor del inmueble sea mayor, hasta un tope del 95% en inmuebles de más de 242.000 euros. Ahora bien, la adquisición no puede venderse en al menos, tres años.

- **Campo.** Se establece una reducción del **99%** en la transmisión de las empresas individuales agrícolas, aun cuando dicha actividad no constituya la principal fuente de renta del fallecido.

Es muy importante en este caso, determinar la normativa de qué Comunidad Autónoma debe aplicarse. En este caso, la Ley nos señala, que se aplicara la normativa del lugar de la última residencia del causante (fallecido). Por ello, en muchas ocasiones, hemos oido hablar de personajes famosos que han establecido su residencia oficial en determinadas Comunidades que dan más facilidades a la hora de gravar con impuestos las herencias, para así evitar a sus herederos el pago de los mismos.

A continuación, me gustaría señalaros, que trámites y gestiones debemos hacer tras la muerte de un ser querido. Es muy importante que estemos informados sobre este aspecto, aunque en esos momentos no nos sintamos con fuerza, porque de ello depende nuestro tiempo y nuestro dinero. Los trámites más importantes, entre otros, son:

En primer lugar, pasados 15 días del fallecimiento, debemos solicitar el certificado de últimas voluntades. Este trámite puede hacerlo un Notario o un Abogado, pero su coste será mucho más elevado que si lo hacemos nosotros personalmente. Debemos ir a la página web del ministerio de Justicia, donde nos descargaremos el modelo 790, lo rellenaremos, y adjuntaremos todos los documentos que nos soliciten. A continuación, pagaremos la tasa, que es únicamente de 3,70 euros y mandaremos por correo la solicitud. En pocos días la recibiremos en casa.

Del mismo modo también se pueden ob-

tener la Certificación de seguros, para saber si el causante, tenía contratado algún seguro de vida.

Una vez que separamos el último testamento que había hecho el causante y el notario en el que lo hizo, pediremos una copia del mismo al notario. Si no hubiere testamento, habría que realizar una declaración de herederos ab intestato (sin testamento) que gracias a la Ley de Jurisdicción Voluntaria, se realiza más cómodamente a través del notario, sin necesidad de acudir al juzgado.

Es muy importante que liquidemos el Impuesto de Sucesiones, ya que tendremos un plazo de 6 meses desde la fecha de fallecimiento, para liquidarlo y presentarlo, de no ser así, Hacienda nos impondrá nuestra respectiva multa, algo no muy agradable y menos en estos casos (no obstante, se puede pedir prórroga). La liquidación del impuesto puede hacerse a través de Notario o Abogado, no pensemos erróneamente que son los Notarios los únicos que pueden llevar a cabo esta liquidación.

Con este breve resumen del impuesto de sucesiones, solo quiero que podáis entender su funcionamiento para que en caso de toparnos con él, podamos saber cómo actuar. Acudir a un profesional para que nos ayude a solucionar este tipo de incidencias, siempre es más satisfactorio cuando sabemos de qué nos está hablando.

**Pimentel's**  
Servicio de Limpieza

**Candy Castro Pimentel**  
Tlf. 957 701 820 Móvil: 607 882 904

**Nos ocupamos de la limpieza de:**

- **Comunidades**
- **Casas particulares**
- **Oficinas - Naves - Cochertas**
- **Obras - Negocios**
- **Limpieza en general**

**C/Antonio de la Barrera, 3**  
**PRIEGO DE CÓRDOBA**

# Información y agradecimiento

EMILIO DÍAZ

He decidido hacer público este relato, movido por dos razones:

Una; prestar información a las personas que desconozcan, que el registro de la propiedad tiene la obligación de informar al ciudadano, de si el bien adquirido, tanto rústico como urbano pesa sobre el mismo alguna carga; esto te lo facilitaran mediante solicitud de nota simple.

Otra, agradecer públicamente a mi amiga Chari López Martínez, la gestión realizada en el Ministerio de Hacienda en Madrid.

Ahora, comienzo el relato:

En el año 1980 una sociedad (sin papeles) compuesta por José Delgado Ávalos, Argimiro Serrano Rosa (qepd) y el que suscribe, los primeros como constructores y yo como administrativo, comenzamos a construir un edificio en Calle Lozano Sidro con tres pisos a dicha calle y local comercial y otros tres pisos y local a la Plaza del Palenque.

En aquella fecha, la administración de Correos estaba buscando un local céntrico donde instalar la oficina, así como un piso para su jefe en este momento D. Francisco Oses, que durante muchos años vivió en nuestro pueblo, realizando una labor pedagógica interesante y reconocida.

Visitados local y el piso por persona delegada, llegamos a un acuerdo en el precio que se cifró en 10.700.000 pesetas. Terminada la obra, todos los pisos estaban vendidos; se

otorgaron las correspondientes escrituras, excepto lo vendido a la administración. Al no tener recursos económicos, y con un crédito bancario pendiente empezamos a insistir ante el ministerio, la necesidad del otorgamiento de la escritura y poder cobrar.

Con gran sorpresa se nos informa que al comprar el Estado la escritura no puede llevarse a cabo, hasta que no se rediman dos censos que tenía el inmueble: Uno de 125 reales de vellón del Ayuntamiento y otro, de 250 reales a unos familiares de nuestro ilustre prieguense D. Niceto Alcalá-Zamora.

Creo que esta circunstancia la desconocía D. Antonio Gámiz, a quien le habíamos comprado el inmueble, porque el contrato que se estableció previo a la escritura fue redactado por el mismo Sr. Gámiz, en el que se estipulaba que nos la vendía libre de cargas y gravámenes.

El censo municipal se redimió sin problemas, abonando los 125 reales; el otro, tuvimos que recurrir a un abogado, que nos supuso un gasto de 30.000 pesetas y que, para mayor desgracia, tardó varios meses en resolverse.

Ante tal situación no nos quedaba otra solución que todos los días llamar al Ministerio, instándoles a buscar una solución. Tanto insistimos, que la chica que siempre nos atendía telefónicamente un día nos dice: «Aunque usted no lo crea, tenemos gran interés en que se solucione, porque en el departamento tra-

baja una señorita que es de Priego».

Acto seguido le pregunté «¿cómo se llama?». «Chari López», me contestó. «¡Ay, la madre que la parió!, ¿puedo hablar con ella?», «un momento que se pone».

Estuvo muy cariñosa conmigo y me dijo: «Vamos a hablar con el Subsecretario para que nos informe si existe alguna posibilidad de solucionarlo».

A los pocos días me llamó para decirme que la escritura podía llevarse a cabo, dejando un depósito de 200.000 pesetas, hasta que se redimiera el censo pendiente. Tanta fue nuestra alegría, que acordamos que el día que nos desplazamos a Madrid a firmar la escritura, deberíamos reconocérselo de alguna manera; ya que la paisana y su compañera se lo merecían sobradamente por el gran favor que nos habían hecho.

A mi amiga Chari le llevamos un hermoso cuadro de la Fuente del Rey, que le produjo mucha ilusión y a su compañera, le compramos un bonito jarrón de cobre de Lucena. Que en su día tras entregárselo en el Ministerio las invitamos a desayunar en una cafetería próxima.

Una vez concertada la fecha para el otorgamiento de la correspondiente escritura, nos desplazamos a Madrid, Pepe Delgado y el que suscribe y una vez firmada, se nos entregó un talón de 10.500.000 pesetas.

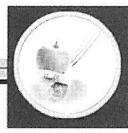
Para completar el relato debo decir que, una vez liberado el censo, las 200.000 pesetas pendientes me fueron enviadas por mi amiga Chari, evitando así un nuevo desplazamiento a Madrid, intervención que nunca olvidaré.

## ACLARACIÓN

Referente a la publicación en la sección ...y con el mazo dando, en el anterior número, y en concreto al primer mazo, la empresa Augusto Altés Construcciones S.L. ha dirigido a esta redacción un breve escrito para informar que, para evitar malos entendidos, los trabajos que en dicha obra se vienen realizando en República Argentina 9, 2º piso, disponen de licencia de obras concedida el 2 de febrero de 2017 y que para la realización de dichos trabajos cuentan con el permiso necesario para la ocupación de la vía pública y que tanto los tubos como las vallas para verter el escombro, están instalados según indica el Plan de Seguridad y Salud de la Obra para proteger y al mismo tiempo permitir el paso de los ciudadanos.

*Clinica de Nutrición y Dietética*

**IRENE ARROYO PEREZ**



**NUTRICIÓN Y DIETÉTICA**

**- Pérdida de peso**

**- Nutrición deportiva**

**- Tratamiento nutricional:**

- **Diabetes**
- **Hipertensión**
- **Colesterol**

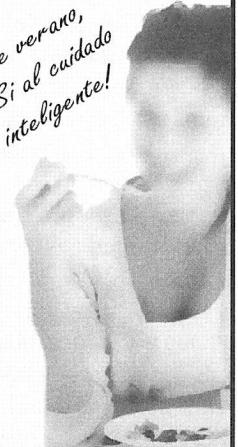
**- Estudio composición corporal**

**- Nutrición Infantil**

ACADEMIA ESPAÑOLA DE NUTRICIÓN Y DIETÉTICA

*Este verano, ¡Si al cuidado inteligente!*

*Miembro correspondiente de la Academia Española de Nutrición y Dietética*



# Saneamientos y Fontanería



## Rueda

C/ Málaga, 13 - PRIEGO DE CÓRDOBA  
Telf. y Fax: 957 541 027- 669 878 097  
[saneamientosrueda@gmail.com](mailto:saneamientosrueda@gmail.com)

**Amplio surtido en mobiliario de baño, fontanería y climatización**

**LIBRERÍA  
PAPELERÍA  
COPISTERÍA**



**Carrera de las Monjas, 51  
14800 Priego de Córdoba**

- Tlf. y Fax: 957 540 364
- [kopisa@gmail.com](mailto:kopisa@gmail.com)

## El Circo Roma se instala en Priego tras ganar un juicio que puede crear jurisprudencia

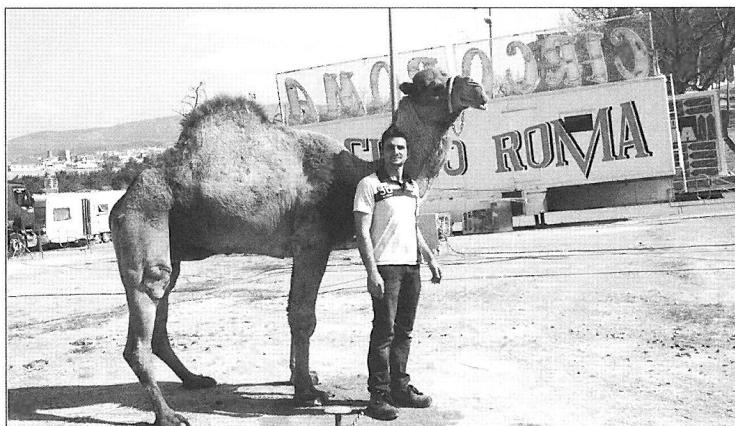
MANOLO OSUNA

La instalación del Circo Roma con animales en la localidad de Priego ha dejado al descubierto una moción aprobada por unanimidad en un pleno municipal en el que se aprobó dicha moción y en la que se declaraba a Priego como ciudad libre de circos con animales.

Fue en el pleno de la corporación municipal celebrado el día 28 de enero de 2010, cuando la localidad prieguense se convirtió en el primer pueblo de la provincia de Córdoba en la que se prohibían la instalación de circos con animales y el segundo municipio de Andalucía.

La moción que fue presentada en su día por el grupo municipal socialista -que en esa fecha gobernaba el consistorio- fue aprobada por unanimidad de todos los grupos políticos, declarándose en esos instantes a la localidad como «Ciudad libre de circos con animales».

Dicha propuesta fue presentada a instancias del Colectivo Andaluz Contra el Maltrato Animal



Ricardo Dola de Circo Roma

(CACMA), que hizo llegar la moción junto a un informe explicativo -sin fundamentación oficial- en la que recogían las supuestas condiciones en las que se encuentran los animales de circos y las supuestas enfermedades y trastornos psíquicos y del aparato locomotor que sufren, -según estos-.

Tras aprobarse la moción, en los años sucesivos han sido varios los circos que han intentado instalarse en la localidad, pero al comunicársele que Priego era una ciudad declarada por el pleno municipal libre de circos con animales, todos han desistido.

ADARVE recogió las declaraciones del propietario del Circo Roma Dola, Ricardo Dola quien nos manifestaba que, tras las numerosas prohibiciones que se les estaban planteando en muchos municipios, decidieron unirse en la Asociación de Circos Reunidos de España y que dicha asociación, a través de un gabinete jurídico, recurrieron la moción aprobada en el pleno de la corporación ante el contencioso administrativo, fallando éste último a favor del circo, esgrimiendo la sentencia que los ayuntamientos no tienen competencia

para prohibir los circos con animales, siendo el máximo organismo institucional quien lo puede hacer, o sea, el congreso de los diputados. Ricardo Dola, añadió que, «el argumento que usan los animalistas no tiene base que lo sostenga, ya que los animales que tenemos son cuidados y mimados por nosotros y sometidos a un estricto control sanitario y de bienestar por parte de las autoridades, Seprona e Inspecciones veterinarias de la Junta de Andalucía en cada municipio que van». Además, el propietario del circo añadió que, «nosotros invitamos a cualquier animalista a que visite nuestras instalaciones y compruebe si existe maltrato animal».

Por último, decir que ayuntamientos como el de Madrid y otros, han solicitado copia de la sentencia al Ayuntamiento de Priego, el cual fue condenado a pagar las costas del juicio. El Circo Roma celebró funciones diarias -sábado y domingo dobles- del 17 al 19 de marzo, consiguiendo completar el aforo del circo en todas sus funciones.

## Presentados los 'Cómics por la Igualdad'

REDACCIÓN

La delegada de Igualdad Mari Carmen Pacheco junto con Loida Caballero, han presentado la revista de Cómics por la Igualdad, que fue elaborada durante el pasado mes de noviembre dentro de las actividades conmemorativas del Día Internacional contra la violencia de género. Pacheco afirmó que esta revista recoge el trabajo y resultado de un taller dirigido a jóvenes de nuestra localidad donde siete historias relacionadas con la temática de violencia e igualdad de género aparecen plasmadas por los jóvenes a modo de cómic.



Mari Carmen Pacheco y Loida Caballero

Asimismo, informó de la edición de un número de ejemplares que serán entregados tanto a los siete jóvenes participantes, como a los institutos donde estudian, Casa de

la Juventud y Biblioteca municipal para darles una mayor difusión.

Por su parte, Loida, como monitora de dicho taller, explicó el trabajo realizado con los jóvenes,

partiendo de una reflexión acerca de los distintos tipos de violencia que existen, las desigualdades de género que pueden aparecer en las relaciones de manera cotidiana, trasladándolas a su propia realidad. Una vez fijada la situación o temática a tratar, se realizó el trabajo de realización del cómic en sí. Tanto una como otra, se mostraron muy satisfechas con el resultado obtenido y manifestaron la importancia de realizar actividades dirigidas a jóvenes en materia de igualdad de una forma atractiva para que este colectivo tan importante de nuestra sociedad, se conciencie de la importancia de luchar contra la violencia de género y eliminar las desigualdades existentes entre sexos.

# El centro de salud incorpora el servicio de Teledermatología

EUROPA PRESS

El centro de salud de Priego de Córdoba ha incrementado su cartera de servicios al incorporar la Teledermatología, nuevo sistema, operativo desde el pasado mes de diciembre, que vincula mediante imágenes al médico de cabecera y al especialista. Así, a través de la consulta en Atención Primaria se evita desplazamientos a los usuarios, permite un mejor diagnóstico y tratamiento y agiliza los tiempos de respuesta de la patología dermatológica.

Así lo ha indicado la Junta de Andalucía en una nota en la que ha señalado que ya se han beneficiado de este nuevo servicio cerca de una treintena de pacientes y la previsión es superar el centenar de personas al año.

Este nuevo servicio consiste en la toma de fotografías de la lesión cutánea por parte del médico de familia. Estas imágenes, junto al informe clínico (tiempo de evolución, localización, tamaño, sintomatología, motivo de la consulta), se envían a través de un formulario web a la Unidad de Dermatología del Hospital Infanta Margarita de Cabra (Córdoba).

Una vez valorada la información clínica y las imágenes por parte del Facultativo Especialista



Planta del centro de salud donde se encuentra Teledermatología

en Dermatología, éste emite un juicio clínico y prioriza la atención del paciente, además de dar indicaciones terapéuticas si lo considera adecuado, respondiendo a través de la misma aplicación (Telederma v2).

En el supuesto de que el Dermatólogo encuentre un posible hallazgo patológico en la fotografía que recibe desde Atención Primaria, puede citar directamente al paciente para que sea visto en consulta de especialista, reduciendo así el tiempo en el que el paciente es atendido.

Para la puesta en marcha de este nuevo servicio, según ha señalado el director de la UGC de Anestesiología, Cirugía General

y Especialidades Quirúrgica del Hospital Infanta Margarita, José Plata, «es clave la coordinación de las Unidad de Dermatología, de la UGC de Priego y del Equipo Provincial TIC».

En este sentido, el nuevo servicio de Teledermatología «es posible gracias a que previamente ha existido una formación para adquirir la capacitación y poder realizar fotografías clínicas y con dermatoscopio de las lesiones. Además, se han llevado a cabo reuniones de coordinación con la Unidad de Dermatología del Hospital Infanta Margarita de cara a consensuar el tipo de lesiones a enviar inicialmente».

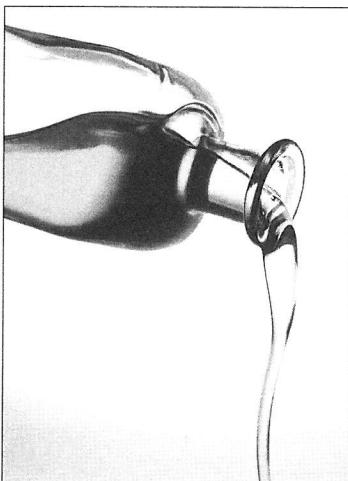
En cuanto a los aspectos técnicos de la aplicación, el subdirector provincial TIC de Córdoba, José Antonio Delgado, ha explicado que «la aplicación puesta en marcha permite en todo momento que se asegure la integridad de los datos garantizando su confidencialidad con arreglo a lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal».

Por su parte, el médico de familia de la Unidad de Gestión Clínica de Priego, Manuel Eduardo Osorio, ha valorado que «este sistema resulta muy eficaz para valorar las enfermedades que afectan a la piel y su tratamiento precoz, aumentando la calidad asistencial al diagnosticar la lesión cuando se encuentra activa, un aspecto muy importante en Dermatología».

## Plan de renovación de la atención primaria

La implementación de servicios de este tipo en la atención primaria se enmarca dentro del programa de renovación de este nivel asistencial promovido por la Consejería del ramo, cuyo objetivo es fortalecer aún más el papel de los centros de salud en el cuidado de los ciudadanos y convertirlos en el verdadero eje vertebrador de la asistencia sanitaria y agente de salud del paciente.

## Los aceites de Priego obtienen reconocimientos a nivel nacional



### REDACCIÓN

Cuatro firmas amparadas por la D.O.P. Priego de Córdoba han sido premiados en la Séptima edición de la Cata Internacional de Aceites de Oliva Virgen Extra CINVE 2017, que celebra junto al Concurso Internacional de Vinos y Espirituosos, y que, en esta ocasión, ha tenido lugar en la ciudad de Huelva. En concreto, han resultado premiadas: «El Empiedro» de S.C.A. Olivarera La Purísima (Medalla de Oro) y «Extravagancia» del Grupo

Triade 24K, «Rincón de la Subbética» de Almazaras de la Subbética y «Venta del Barón» de Muela-Olivares, S.L. (Medalla de Plata).

Por otro lado, la Guía Salud&Deleite 2017, ha incluido a cuatro firmas prieguenses en su selección: «El Empiedro» y «Venta del Barón», en la variedad Coupage; «Rincón de la Subbética», en la variedad Hojiblanca; y la firma «XY» de la empresa X37 Grados Norte SL, en la variedad Picuda.

Finalmente, en la primera edición de los Premios EVCATA,

otorgados por la Escuela Superior del Aceite de Oliva de Valencia, la firma «Venta del Barón» ha obtenido un tercer premio en la categoría de Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra. Por su parte, en la categoría de Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra elaborado por Cooperativa, las firmas «El Empiedro» y «Rincón de la Subbética» han obtenido el segundo y tercer puesto, respectivamente.

Enhorabuena a los premiados por seguir dando prestigio a nuestro aceite.

# Se analiza el papel de la administración local como impulsora de nuevos modelos económicos

## REDACCIÓN

Con el título «La Administración Local como impulsora de nuevos modelos económicos», se desarrolló el pasado viernes 24 de marzo en el Rectorado de la Universidad de Córdoba, una jornada en la que expertos, dirigentes políticos y técnicos abordaron el papel de liderazgo que deben asumir las administraciones locales para un desarrollo económico y social más justo y participativo, además de las nuevas herramientas para una contratación pública más responsable, social y sostenible.

La delegada de Consumo y Participación Ciudadana de la Diputación de Córdoba, Aurora Barbero, inauguró el encuentro, junto a la vicerrectora de Vida Universitaria y Responsabilidad Social de la UCO, Rosario Mérida; la presidenta de la Comisión de Consumo y Comercio de la Federación Española de Municipios y



La alcaldesa, María Luisa Ceballos, durante la jornada

Provincias, Rosa Huguet y la vicepresidenta quinta de la Federación Andaluza de Municipios y Provincias y alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos.

La iniciativa se enmarca en el programa de actividades organizado por la institución provincial durante el mes de marzo, coincidiendo con la celebración

del Día Mundial de los Derechos del Consumidor.

El programa se desarrolló en un encuentro de trabajo sobre contratación pública responsable, social y sostenible, en el que los asistentes conocieron la experiencia real del Ayuntamiento de Sevilla, donde se está implantando un nuevo modelo de gestión acorde con estos nuevos modelos económicos.

En jornada de tarde, se expuso las experiencias reales llevadas a cabo por los ayuntamientos de Zaragoza y Sevilla en materia de contratación pública e impulso de una economía plural. Seguidamente se llevó a cabo una mesa redonda sobre el proyecto europeo GreenS. Una ponencia a cargo del experto internacional Christian Felber -autor del libro La economía del bien común- sobre qué se está haciendo a nivel internacional en políticas de proximidad cerró la jornada.

# Inaugurada la sede de Podemos Priego de Córdoba

## REDACCIÓN

El pasado 19 de marzo se inauguró la sede de Podemos Priego de Córdoba en el pasaje comercial de la calle San Marcos, junto a la iglesia de la Trinidad. Para ello se celebró un acto consistente en una charla coloquio en la que participaron David Moscoso, parlamentario de Podemos Andalucía; Mari García, parlamentaria de Podemos Andalucía y especializada en el mundo rural y Manolo Monereo, diputado de Podemos en el Congreso.

El acto lo presentó David López como Secretario General

de Podemos Priego de Córdoba y Concejal de Participa Priego y fue moderado por Eva María Sánchez, militante de Podemos Priego y miembro del Consejo de Coordinación de la citada formación. En el coloquio se trataron temas como la política agraria, el modelo de pensiones, el paro y la participación social.

Podemos lleva establecido en Priego durante casi 3 años, durante los cuales ha celebrado 50 asambleas, multitud de actos y encuentros, reuniones con agentes sociales, movilizaciones en nuestro municipio y en nuestra región... Esto se tradujo en la candidatura



de unidad popular Participa Priego con la que obtuvo representación en la corporación municipal en las pasadas elecciones locales.

Desde Podemos Priego de Córdoba señalan que quieren la nueva sede se convierta en un

espacio abierto a la ciudadanía y que ponen la sede a disposición de vecinos y vecinas, colectivos, grupos o asociaciones que necesiten un espacio para reunirse o para llevar a cabo actividades sin ánimo de lucro.

# Comienza la segunda fase de las obras PROFEA, que generarán 9.911 jornales

La alcaldesa y el Concejal de Infraestructuras han informado sobre las obras PROFEA 2016. Algunas han comenzado recientemente y otras comenzarán en breve

F. GUTIÉRREZ

La alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos, destacó que el presupuesto total de las obras PROFEA 2016 asciende a 1.223.165 euros y las mismas generarán un total de 9.911 jornales tanto de oficiales como de peones.

La primera edil informó que en 2016 se realizaron tres proyectos, en concreto las obras de reposición de adoquinado en calle Tucumán que tuvo un presupuesto de 37.885,98 euros; las obras de reposición de pavimento y saneamiento de la calle San Mateo, con un montante de 42.565,30 euros y la reposición de la acera en Avenida de España frente a la plaza de toros, cuya actuación fue de 38.293,77 euros.

Ceballos asimismo explicó que en los meses de recogida de aceitunas no se han realizado obras por



Ceballos y Carrillo en rueda de prensa

lo que tras el otoño ahora se reanuda la segunda fase de PROFEA.

Por su parte el Concejal de Infraestructuras, Luis Miguel Carrillo, se refirió a esta segunda fase de las obras e informó que pasado 20 de Marzo comenzaron las obras de reposición del pavimento e instalaciones de saneamiento y alumbrado en la calle Topacio

teniendo un plazo de ejecución de tres meses y un presupuesto de 232.757,17 euros.

Asimismo ese mismo día comenzó los trabajos de reposición de pavimento y saneamiento de las calles del Cementerio del Santo Cristo de la localidad una actuación en la que Carrillo destacó como muy necesaria por el

estado en que se encuentran en la actualidad.

También las obras de reposición de pavimento, saneamiento y abastecimiento de la Calle Torrejón, comenzaron el día 20 de marzo y en la que está previsto que se realice una pavimentación peatonal a base de baldosas de piedra natural en dos colores, estos trabajos que se intensificarán tras la semana santa, tienen un plazo de ejecución también de 3 meses y cuenta con un presupuesto de 253.813,39 euros.

Para el próximo día 31 de marzo está previsto que comiencen las obras en la calle Pedro Clavel, y en la que se repondrá la instalación de la red de abastecimiento, saneamiento y además se ampliarán las aceras teniendo un coste de 185.578,94 euros.

La última de las obras será la de la calle Bailén, en la que se repondrá la instalación de la red de abastecimiento y saneamiento, además de la ampliación de una de las aceras y la colocación de bancos, papeleras y aparatos biosaludables para los mayores. Tiene un plazo de ejecución de 2 meses y un presupuesto de 201.341,14 euros.

## Participa Priego critica la forma en la que se está disminuyendo la deuda municipal

MANOLO OSUNA

El portavoz del grupo Participa Priego en el ayuntamiento, David López, ofrecía una rueda de prensa en el Mercado de Abastos para criticar el tono «triumfalista» –según el propio David López- del equipo de gobierno con respecto a la reducción de la deuda municipal en el ejercicio anterior y la rebaja de deuda desde que entraron a gobernar en el año 2011, tal y como manifestaron, tanto, la alcaldesa María Luisa Ceballos y el responsable del área de Hacienda, Miguel Ángel Valdivia.

López, añadió que los máxi-

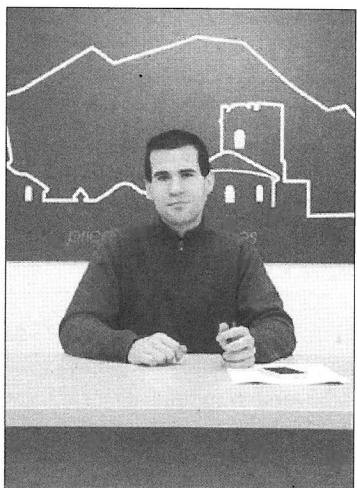
mos responsables de gobernar en el consistorio, «han obviado la forma en la que se ha conseguido rebajar una parte de la deuda municipal, que no es otra que a costa del sufrimiento y esfuerzo de todos los prieguenses».

De igual modo, el portavoz de Participa Priego, añadía que, «en esa rebaja de deuda, la alcaldesa sigue olvidando la deuda que el consistorio mantiene con la empresa Aqualia, que supera los 16 millones de euros, por tanto, no es tan real dicha rebaja». López quiso señalar un detalle importante, manifestando que, «cuando el Partido Popular llegó a la alcaldía, el nivel de paro era mu-

cho menor que el que tenemos actualmente, lo que significa que no se están haciendo bien las cosas y más si tenemos en cuenta el descenso de la natalidad en los últimos años, que ha bajado entorno a los 700 habitantes».

Refiriéndose al entorno donde se ofrecía la rueda de prensa, el Mercado de Abastos, David López manifestaba que «está claro que la puesta en marcha del Mercado de Abastos ha sido todo un fracaso, viéndose como 4 negocios de los instalados inicialmente han tenido que cerrar al poco tiempo».

Por último, el portavoz de Par-



David López

ticipa Priego, señalaba que «a partir de ahora la deuda municipal se tiene que reducir más lentamente, para que de esta forma no se presione fiscalmente a los vecinos, incentivando más el gasto y desarrollo en nuestra ciudad».

# El Ayuntamiento cobrará una tasa a los bancos por el uso de la vía pública por los cajeros automáticos

MANOLO OSUNA

El pleno de la corporación municipal aprobó por unanimidad, la moción presentada por Participa Priego, referente a la modificación de la ordenanza fiscal número 18 reguladora de las tasas por la utilización privativa o el aprovechamiento especial del dominio público local. Con dicha modificación se pretende hacer tributar a todas las entidades bancarias de la ciudad que dispongan de cajeros automáticos en los cuales se tenga que operar desde la calle.

En la exposición de motivos, el portavoz del grupo Participa Priego, David López, manifestaba que «la acuciante falta de recursos que sufren las administraciones públicas no encuentra su respuesta únicamente en el descenso de la actividad económica, sino también en otros factores, como es la ausencia de elementos de progresividad en nuestro sistema fiscal». Ante ello, señalaba el portavoz de Participa Priego que «urge la introducción de elementos de progresividad en el conjunto de ordenanzas fiscales de las que se ha dotado a este



Ayuntamiento, para la mejora de su suficiencia económica, la disminución de la deuda y procurar el incremento en la calidad de las prestaciones que ofrece a sus ciudadanos».

Para concluir, López afirmaba que «no comprendemos que quioscos, puestos, terrazas de veladores o particulares que desarrollen diversas actividades tengan que asumir el pago de una tasa, para la cual los bancos están exentos a pesar de estar desarrollando una actividad comercial automatizada e incluso en algunos casos, dificultando el tránsito de personas

y ayudando a generar barreras arquitectónicas». La moción presentada finalizó solicitando el apoyo de todos los grupos políticos para establecer una modificación en las ordenanzas municipales sobre el Aprovechamiento Especial de Dominio Público Local con Cajeros Automáticos, en el que se establezca una tasa a aquellas entidades bancarias que posean cajeros automáticos en la vía pública, además, establecer dicha tasa por acuerdo plenario previo acuerdo en la Comisión de Hacienda y revisar anualmente dicha tasa teniendo en cuenta los resultados anuales

de las entidades y cuestiones sociales como la creación de empleo en el municipio. Tras someterse a votación, la moción fue aprobada por todos los grupos políticos.

Siguiendo con las modificaciones de las ordenanzas municipales, también se votó a favor y por unanimidad, la modificación de la ordenanza municipal 35, que regula el precio por el servicio público municipal de la radio en lo que se refiere a los precios por publicidad generada.

Otro punto del último pleno informaba de la ratificación del acuerdo de disolución del Consorcio Provincial de Centros Comerciales Abiertos de Córdoba, en el cual estaba incluido Priego y que ya se desvincula del mismo.

Durante el apartado de ruegos y preguntas, pudimos saber que, una vez que se concluya la prórroga de seis meses que tiene concedida la empresa que gestiona la zona azul -que está muy próxima a finalizar-, será en un principio el propio Ayuntamiento quien la gestione, a través de la Policía Local, según manifestó el concejal de hacienda, Miguel Ángel Valdivia.

# El Conservatorio Elemental de Música de Priego lleva a cabo una captación de alumnos para el próximo curso

MANOLO OSUNA

El Conservatorio Elemental de Música de Priego, ha llevado a cabo una campaña de captación de alumnos de Priego Almedinilla. Más de 500 niños se dieron cita el pasado martes día 28 en el teatro Victoria. Los niños y niñas pertenecían a los distintos colegios en su curso de 2º y 3º de primaria.

La captación de alumnos consistió en la interpretación de distintas piezas musicales, a cargo de la orquesta infantil de alumnos del propio conservatorio

interpretando principalmente temas de películas y grandes musicales. La presentación de dichos temas corrió a cargo de dos intérpretes, uno encarnando a Mozart y el otro a Salieri. Ambos y en un tono humorístico, introducían a los alumnos en los temas musicales.

Son ya diez años consecutivos los que de esta forma llevan captando alumnos el Conservatorio Elemental de Música de Priego, consiguiendo en todos los años una importante matriculación de futuros alumnos.



# El Hotel Museo 'Patria Chica' abre sus puertas

REDACCIÓN

Recientemente, ha abierto sus puertas el Hotel Museo Patria Chica, situado en la Carrera de las Monjas, 47.

El hotel, que cuenta con 15 habitaciones, procede de la rehabilitación de una casa solarega con hermosísimo patio y frondoso jardín centenario. El hilo conductor, tanto de la zona museística como del resto del establecimiento, no es otro que el periódico decenario *Patria Chica* que se publicó en 1915, siendo su director y fundador el escritor y poeta D. Carlos Valverde López, bisabuelo de los actuales propietarios del hotel.

El comedor contiene una antigua vajilla de La Cartuja de veinticuatro servicios completa, siete cuadros, originales y catalogados por el Ministerio de Cultura, del pintor local Adolfo Lozano Sidro,



uno de Grossi (retrato de la más pequeña de los Valverde), una pianola Baldwin de la Compañía Ellington perfectamente restaurada y una colección de setenta y cinco rollos de partituras originales.

Por su parte, todas las habitaciones contienen elementos museísticos y colecciones de todo tipo de elementos decorativos pertenecientes al ajuar de la antigua casa.

Además de alojamiento, el

Hotel Museo Patria Chica ofrece espacios (jardines, patios, salones) perfectamente adaptados para la celebración de eventos, como bodas o comuniones, así como reuniones de empresas.

## «Los Narizones», ganadores de la II edición del Campeonato Nacional de Catadores

REDACCIÓN

El equipo «Los Narizones» ha resultado ganador del II Campeonato Nacional de Catadores por equipos que se celebró entre los días 18 y 19 de marzo en nuestra localidad, organizado por la Asociación para el Control de la Calidad y Promoción de los Aceites de la Comarca de Priego de Córdoba (ASCCAL) y la Organización Extra Virgin Olive Oil Internacional Savantes.

El equipo «Los Narizones», integrado por Sonia Ramírez Montes, Julio Forcada Siles y David Pérez Castañeda, obtuvo la mayor puntuación en el campeonato, consiguiendo la distinción de «Equipo Campeón de España 2017». En segundo lugar se clasificó el equipo «Olea Taste», integrado por Alicia Serrano Gómez, Rosa García Jiménez y Juan



Ganadores y jueces del campeonato

Carlos Hidalgo Moya. La mayoría de integrantes de los equipos campeón y subcampeón se han formado o están formándose en el panel de cata de la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba.

De manera individual, Juan Lara Moreno, ha conseguido el

premio «Savantes», siendo la segunda vez en la historia que se otorga esta distinción dentro de la Asociación. -Savantes quiere decir en francés alto conocimiento- por haber conseguido una puntuación superior a la establecida: 27 puntos sobre 30.

En la competición participaron

un total de 20 equipos, con 60 integrantes, en su mayoría profesionales del sector procedentes de toda la geografía española.

Todas las pruebas fueron contrastadas con por el Comité Organizador y Técnico con el que contó el Campeonato, integrado por: Simon Field, fundador y director de International Extra Virgin Olive Oil Savantes, Rafael Muela Rodríguez, miembro del panel de cata de la D.O.P. Priego de Córdoba, Francisca García González, jefa del panel y secretaria general de la D.O.P. Priego de Córdoba, Cécile Le Galliard experta catadora en Francia; Kersstin Bardhun importadora y experta en sensorial en el mercado alemán, Brígida Jiménez Herrera, doctora en Farmacia, especialista en Aceites y directora del Centro del IFA-PA de Cabra; Fernando Martínez Román, doctor en Biología, especialista I+D+I del Instituto de la Grasa de Sevilla y María José Moyano Pérez, doctora en Farmacia y Elaiología, especialista I+D+I del Instituto de la Grasa de Sevilla.



DISPONEMOS DE  
**VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN**  
PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS

### CABINA DE SECADO AL HORNO

Ctra. de Zagrilla, s/n - Buzón 138

Tlf y Fax: 957 701 397

Móvil: 687 720 736

617 410 875

658 811 340

e-mail: [chapapinturaquintana@hotmail.com](mailto:chapapinturaquintana@hotmail.com)



*Catering Río Eventos, Restaurante Río  
y Pizzería Varini les invitan  
a disfrutar esta Semana Santa  
en la mejor compañía y  
disfrutando de la mejor comida.*

Tlf. 957 549 037  
[www.comerenpriego.com](http://www.comerenpriego.com)

## Studio Mérida



REGALOS DE  
**COMUNIÓN**  
RESTAURACIÓN  
DE FOTOS

REVELADO  
AL INSTANTE

CUADROS DE  
**IMÁGENES**  
ELECTRÓNICA  
TELEFONÍA  
RELOJERÍA  
DE TODO TIPO

AVENIDA DE ESPAÑA, 5 - TELF. 957 701439

## Imprenta - Papelería *Malagón*



**Tlf. y Fax 957 540 814**

Antonio de la Barrera, 15  
14800 - Priego de Córdoba

[info@imprentamalagon.com](mailto:info@imprentamalagon.com)

[www.imprentamalagon.com](http://www.imprentamalagon.com)



AGRUPACIÓN GENERAL DE HERMANDADES Y COFRADÍAS  
-PRIEGO DE CÓRDOBA -

*Semana  
Santa  
-2017-*



# LIBRERIA ROSA

**GRAN SURTIDO EN ARTÍCULOS DE PRIMERA COMUNIÓN**

**ULTIMAS NOVEDADES EN REGALOS**

**Libros - Papelería**

**Juegos educativos**

**C/Lozano Sidro, 21 Telf: 957 541 246**

**PRIEGO DE CÓRDOBA**



**CAFETERIA  
AZAHARA**

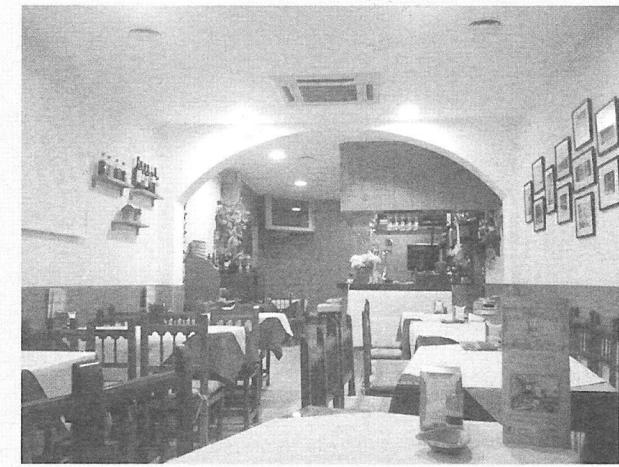
\* \* \*

**Tu bar de Semana Santa  
en el centro de la ciudad**

**Plaza de Andalucía, 4 Tlf: 957 541 529  
PRIEGO DE CÓRDOBA**

**BAR PIANOLA  
CASA PEPE**

**C/ Obispo Caballero, 8 - Tf 957 700 409  
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA**



# Desfiles procesionales

## DOMINGO DE RAMOS

**12:00 horas.** Iglesia de San Pedro. Hermandad de Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de la Encarnación, Madre de los Desamparados («La Pollinica»).

**19:00 horas.** Iglesia de las Mercedes. Hermandad de Nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto y María Santísima de la Paz.

## LUNES SANTO

**21:00 horas.** Ermita del Calvario. Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte.

## MARTES SANTO

**20:30 horas.** Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción. Antigua y Real Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Desamparados (La Caridad).

## MIÉRCOLES SANTO

**20:15 horas.** Iglesia de San Francisco. Salida en procesión de los personajes del Prendimiento.

**21:00 horas.** Plaza de la Constitución. Representación del Prendimiento. Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza.

**22:00 horas.** Iglesia de San Juan de Dios. Hermandad de Nuestro Padre Jesús Preso y María Santísima del Mayor Dolor.



Foto: A. Gallego

## JUEVES SANTO

**20:00 horas.** Iglesia de San Francisco. Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza.

## MADRUGADA DEL VIERNES SANTO

**1:00 horas.** Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción. Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte.

## VIERNES SANTO

**11:00 horas.** Iglesia de San Francisco. Pontificia y Real Cofradía y Hermandad Sacramental de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista.

**20:15 horas.** Iglesia de las Angustias.

Real Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, Nuestra Señora de las Angustias y Nuestro Padre Jesús en su Descendimiento.

**20:30 horas.** Puerta del Colegio de las Angustias, frente al Paseillo. Salida del Descendimiento.

**20:45 horas.** Iglesia de San Pedro.

Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada.

## DOMINGO DE RESURRECCIÓN

**12:00 horas.** Iglesia de la Virgen de la Cabeza.

Real y Venerable Hermandad de María Santísima de la Cabeza y Nuestro Padre Jesús Resucitado.



Somos la nueva empresa adjudicataria en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba

## MANTENGAMOS PRIEGO LIMPIO

- 1.- Evitar la duplicidad en la cartelería
- 2.- Colocar los carteles en los sitios preparados para ello
- 3.- No tapar con tu cartel otros carteles
- 4.- No retirar carteles vigentes
- 5.- Importante no pegar carteles en sitios no destinados para ello

#medioambiente #información #totemsenbuenestado

Síguenos en Facebook

bernardohijomantenimientototems

# Los itinerarios de las cofradías prieguenses

JOSÉ ANTONIO INVERNÓN PORRAS

Es, la Semana Santa de Priego, rica en arraigadas costumbres populares que se han conservado con el paso del tiempo. Y a Dios gracias, pues si de algo puede sentirse orgulloso un pueblo es de sus raíces, que supone la pervivencia del alma misma de sus gentes, que generación tras generación han sabido inculcar a sus sucesores el rico acervo cultural heredado de sus mayores.

Y, de la misma forma que los prieguenses hemos heredado el basto patrimonio eclesial que atesora nuestro pueblo, la rica imaginería que desde hace siglos provoca las más fervientes oraciones de nuestra gente, las más personales tradiciones que en los días de la Semana Mayor dan personalidad propia a nuestra querida ciudad, podríamos también considerar los itinerarios procesionales de nuestras cofradías como parte de ese todo, pues hoy en día identificamos a las corporaciones con unas determinadas calles que, no podrían entenderse sin el paso de las mismas en los días sagrados.

Y así, en la luminosa mañana del Domingo de Ramos, vemos como los infantes prieguenses llenan de colorido la remozada Plaza de San Pedro y el Señor entra en esta Jerusalén de la Subbética a lomos de un pollino con la restaurada Torre del Homenaje como testigo de la bella escena. Cofradía y plaza forman un todo y este bello rincón de nuestro casco histórico es el mejor escenario para el comienzo de nuestra Semana Mayor. Ciento es que deseáramos ver completada de casas la acera oeste del triangular recinto, pues desde hace años este lateral de la plaza no ofrece su mejor cara.

De la misma forma que la cofradía que sirve de prólogo a la Semana Santa se siente identificada con la plaza de su iglesia, la que aglutina en oraciones al popular barrio de las Caracolas no podría entenderse sin éste y cuando ya la noche se ha adueñado del Domingo de Ramos, los vecinos de las calles Caracolas e Iznájar, como ofrenda a la que es su cofradía, ofrecen la luz de los cirios que escoltando al cortejo penitencial colocan sobre el acerado del barrio, en un camino de luz que guía a la cofradía de la Paz en este primer día de nuestra Semana Santa. Y es que, hablar del barrio de las Caracolas es hablar de la hermandad de la Paz y por ello recorre sus calles.

¿Podría entenderse la Semana Santa de



José Antonio Invernón Porras

Priego sin ver las largas filas de penitentes de recios y altos capirotes morados bajando por las veredas del Calvario en la noche del Lunes Santo? las cruces que, los viernes anteriores a la Semana Santa sirvieron para rezar el piadoso acto del Vía Crucis, ahora son testigo del cadencioso caminar del Cristo que escoltado por el fuego de las antorchas dirige sus pasos hacia la Parroquial de la Asunción.

Son solo algunos ejemplos. Como vemos, Priego ofrece rincones que parecen ideados para el tránsito de sus cofradías penitenciales. No obstante, de la misma manera que, como comentábamos al principio, el paso del tiempo ha hecho que los itinerarios de las cofradías se hayan convertido en tradicionales, no es menos cierto que poseemos un bello casco histórico que aún no ha sido explorado del todo por nuestras cofradías. Pero, para todo hay remedio y este año las hermandades de la Soledad y la Caridad se unirán al camino iniciado hace unos años por la del Mayor Dolor en la búsqueda de nuevos escenarios, más bellos y recogidos, para presenciar sus cortejos, no significando por ello una renuncia a sus señas de identidad.

En la Semana Santa contemporánea, las corporaciones prieguenses han seguido unos itinerarios que se han caracterizado por ser muy similares entre ellos. Como centro neurálgico del pueblo, la plaza, llamada actualmente «de Andalucía», ha sido testigo del paso de todas, pues tradicionalmente

las cofradías, no solo de Priego, sino de la práctica totalidad de municipios, se dirigen hacia el centro por excelencia del municipio y en muchos casos, desde ahí, sus cofradías encaminan sus pasos hacia el templo mayor, que en el caso de las capitales es la Catedral, donde en su interior la cofradía realiza la estación penitencial ante el Santísimo Sacramento. Sería un sueño contemplar en un futuro a las cofradías prieguenses dirigiendo su caminar penitente hacia el Templo Mayor y que sus cortejos accedieran a su interior, dando mayor sentido si cabe a la salida procesional.

A partir de la Plaza de Andalucía nuestras cofradías han seguido su camino en sentido opuesto al Templo Mayor, continuando por la Carrera de las Monjas, la Plaza del Palenque y subiendo por la calle Obispo Pérez Muñoz, a excepción de la Vía Sacra en la madrugada del Viernes Santo y el Resucitado en la gloriosa mañana del Domingo de Resurrección. Algunas corporaciones optaban por bajar hacia la calle Río por la estrecha calle Tucumán o seguir hacia el Caminillo pasando a la vera del conjunto monumental de la Fuente del Rey. Es una pena que precisamente no sea fácil acceder al más representativo rincón de Priego por sus especiales características físicas, pues jalónado de escalones hacen muy difícil el tránsito de procesiones por su bello recinto, no obstante hay que recordar que durante algunos años la cofradía del Nazareno acudió a la monumental fuente. Por contra, la calle que lo circunda, el po-

pular Caminillo, no deja de resultar un lugar un tanto desangelado y frío para el paso de algunas cofradías.

Y una de ellas es la Soledad. Este año, en la anochecida del Viernes Santo, tendremos la oportunidad de presenciar el luctuoso cortejo del Entierro de Cristo por un itinerario diametralmente distinto al que venía acostumbrando realizar la popular cofradía de San Pedro. Tras salir a las 20:45 horas de la tarde, la corporación discurrirá por la Plaza de San Pedro y la calle Doctor Pedrajas, pero en lugar de subir por la Ribera lo hará por Isabel la Católica, calle hasta ahora inédita en el paso de cofradías de Semana Santa. Continuará por Obispo Caballero y llegará a la Cruz de la Aurora para seguir por la Carrera de Álvarez, jalonada de naranjos que nos ofrecen el primaveral olor del azahar. Bordeará la cofradía el Llano, discurriendo primero por el lateral sur y junto al castillo después y subirá, ahora sí, la Ribera dirigiéndose a la Plaza de Andalucía para girar a la derecha buscando ya su sede por la Cava robando corazones un año más la Virgen de la Soledad a su paso por el azulejo colocado en el exterior de su capilla.

Hay quien es de la opinión de que la cofradía ha caído en un error con este cambio. Bueno, lo cierto es que, aunque venía siendo tradicional el paso de las dos cofradías de la noche del Viernes Santo, una seguida de la otra, no es menos cierto que año tras año había un cierto descontento en una de ellas, con lo que han resuelto que este podría ser un cambio beneficioso. El futuro nos dirá si han acertado. No obstante, qué duda cabe que la cofradía ha ganado una calle hasta ahora huérfana de cofradías como es Isabel la Católica, vía recogida y en algún punto estrecha, que puede ofrecer momentos de gran belleza al paso de esta hermandad.

Igualmente, la hermandad del Martes Santo, la Caridad, ha dispuesto dar un vuel-



José Antonio Invernón Porras

co al itinerario que venía haciendo hasta ahora. Y lo hará ganando barrio... ¡y qué barrio! Cuando den las ocho y media de la tarde, aun con las últimas luces del día, el cortejo de túnicas marfileñas y antifaces color burdeos se adentrará en otro de esos espacios que hacen conocido a Priego fuera de nuestras fronteras. Las fuentes del Adarve verán reflejado en sus aguas el último aliento del Cristo de la Expiración. Hay que decir que, como en el caso anterior, también se ha escuchado alguna voz discordante con el cambio. Quizá era más bello el tránsito de la cofradía con el edificio Palenque como telón de fondo. La hermandad, tras circundar el barrio de la Villa pasará por el Paseo de Colombia y saldrá a la Carrera de Álvarez y llegará a la Plaza de San Pedro, que a partir de este año ganará protagonismo en la Semana Santa. Por la estrecha calle de la Virgen de la Soledad llegará la corporación de la Asunción a la Cava y con ello al centro.

Finalmente por la Ribera llegará de nuevo hasta su sede.

Son cambios que, por un lado, dejan de lado la calle Río, calle que sin ningún género de dudas es la principal de Priego, pero no obstante ambas cofradías han ganado otros espacios igual de bellos y más recogidos que hasta ahora no contemplaban el paso de ninguna procesión. Y con todo, aún tenemos en nuestro callejero rincones de gran belleza que harían las delicias de los amantes de la Semana Santa. ¿Acaso no sería una alegría para los vecinos de calles de la feligresía del Carmen como Noria, Cardenal Cisneros o Loja, ver al Señor que sudando gotas de sangre en el Huerto de Getsemani dirige la mirada al Padre? ¿Acaso no sería bello contemplar cómo la Virgen que cada Miércoles Santo clava sus ojos en la Luna de Nisán junto a la muralla del Castillo en la calle Santiago?

Dicen que los sueños, sueños son... y yo, con esas estampas, lo hago.





**García Secilla, S.L.**

**SEGUROS, FUNERARIA,  
TANATORIOS Y CREMATORIO**

**NUESTRO COMPROMISO: SU SATISFACCIÓN TOTAL**

**CONSTRUCCIÓN TANATORIO ALMEDINILLA  
Y PRÓXIMA TANATORIO LOS PRADOS**

**C/RAMÓN Y CAJAL, 9 - Tf. 957 700 201 - 653 891 856**

## Lo que la Cuaresma nos deja...



Vía Crucis de los Dolores

### SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

#### Viernes de Vía Crucis y Calvario

Priego es un pueblo con sello propio y también lo hace notar en sus expresiones religiosas. Los vía crucis que organiza la cofradía de los Dolores cada viernes de cuaresma al alba, son la nota más distintiva y arraigada en nuestra cuaresma. Cada viernes acude una cofradía distinta y suben desde la Parroquia del Carmen hasta la ermita del Calvario rezando el Rosario y las estaciones del vía crucis, para concluir con la celebración de la Eucaristía en la ermita. Austeridad, recogimiento y el amanecer de un nuevo día como telón de fondo.

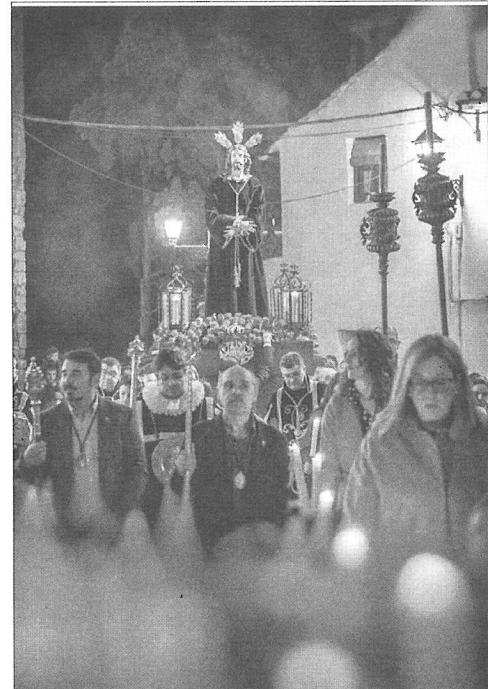
#### Vía Crucis de Jesús Preso

El rezo de las estaciones del vía crucis de ma-

nera pública y con la presencia de la imagen de Jesús Preso se ha convertido en uno de los cultos más destacados de la cuaresma. Dicho culto se realiza como colofón al triduo cuaresmal que organiza la cofradía del Mayor Dolor. La imagen es portada en parrillas y recorre la feligresía por enclaves tan destacados como la calle Santiago.

#### Meditación y besapié a Cristo Yacente

La palabra recogimiento encaja a la perfección en el majestuoso marco del altar mayor de la iglesia de San Pedro cuando el Cristo Yacente de la cofradía de la Soledad lo preside para celebrar un retiro espiritual en este tiempo de cuaresma. La sagrada imagen flanqueada por hachones y la iglesia a oscuras con la luz precisa hacen de este momen-



Vía Crucis de Jesús Preso. Foto: A.Gallego

to algo único, más aún cuando al concluir el retiro se puede besar los pies del Cristo, una imagen que sobrecoge a todo aquel que tiene la posibilidad de tenerlo cerca.

#### Quinario a Ntro. Padre Jesús Nazareno

Todos los viernes del año son días de visita a San Francisco, quizás como recuerdo al día más grande del año y en el que la mayor devoción de este pueblo sale a las calles. Pero mayor es la afluencia los viernes de cuaresma, cuando su cofradía le dedica el quinario a la sagrada imagen. La capilla se llena y las notas del miserere recorren las naves franciscanas, como cuando el convento aún gozaba de sus hermanos franciscanos.

#### Getsemaní en las Mercedes

La joven talla del Señor orando en el Huerto de los Olivos de la hermandad de la Paz también tiene sus cultos en la cuaresma, con un

*Calzados Priego*



Tlf.: 957 96 47 47  
[www.calzadospriego.com](http://www.calzadospriego.com)

Avda. Niceto Alcalá Zamora Nº 10 Local E



Cristo Yacente



Getsemaní en las Mercedes

triduo que le dedican sus hermanos. No menos importante es el besapié que también se celebra posterior a estos cultos y que es visitado por muchos prieguenses ya que la situación de la iglesia de las Mercedes no puede ser más estratégica.



Vía Crucis en la Trinidad

#### Vía Crucis en la Trinidad

Si en septiembre de 2016 nos sorprendía la noticia de una nueva pro-hermandad de la Santa Cruz y el Santísimo Cristo de la Clemencia en el seno de la parroquia de la Santísima Trinidad, ahora nos congratula que esta corpora-

ción se vaya forjando poquito a poquito y haya organizado uno sus primeros cultos; un vía crucis que se celebró el sábado 4 de marzo en el interior de la Parroquia. Gran cantidad de jóvenes participaron de él y la música sacra fue un factor esencial que invitó a la meditación.

## «El rezo de un pueblo» reúne a pregoneros, saeteros y a la música cofrade local

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

El Teatro Victoria acogió un nuevo acto cofrade organizado por la cofradía del Mayor Dolor y que viene a cubrir su tradicional certamen de marchas procesionales, ya que este año ha sido imposible prepararlo debido al cambio de junta de gobierno que esta cofradía vivió el pasado otoño-invierno.

El acto reunió a diez pregoneros tanto juveniles como del pregón mayor de la Semana Santa de Priego; Antonio Bermúdez, Carlos Díaz, Ana Redondo, Rafael Calvo, Adela Siles, Manuel Ortiz, Francisco Adame, José Prados, Juan Ramón Valdivia, Francisco de los Ríos y Carmen Arjona. Cada uno de ellos se encargó de relatar partes de sus respectivos pregones que en su día pronunciaron. Por ejemplo, Ana Redondo pronunció la parte de su pregón dedicada a la hermandad de la Paz o Francisco Adame la dedicada a la hermandad de la Columna, mientras tanto se proyectaban imágenes de los titulares y de la Semana Santa de nuestro pueblo.

A la figura de los pregoneros hay que añadir la participación musical de la banda de cornetas y tambores «Passio Christi» que en momentos puntuales del acto interpretó



marchas procesionales con el clasicismo que los caracteriza. También participó el escuadrón de romanos y chaquetillas colorás de Ntro. Padre Jesús Nazareno que llegó a deleitar a los asistentes con un «paseíllo» por las gradas del Teatro a ritmo de pasacalles, como si de un Viernes Santo se tratase.

Quizás la perla más llamativa del acto fue

la interpretación de dos impresionantes saetas por parte de Ramón Jiménez y Ana Jiménez que dejaron boquiabierto al Victoria.

En definitiva, un acto que viene a añadir novedad a la cuaresma prieguense y cuyos beneficios de lo recaudado por las entradas ha ido destinado a la bolsa de caridad de esta corporación.

## XXI Concurso de Fotografía del Nazareno

### REDACCIÓN

Como viene siendo habitual, la Pontifícia y Real Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores Nazarena y San Juan Evangelista ha presentado las bases para el XXI Concurso de Fotografía «La Mañana del Viernes Santo en Priego de Córdoba y Fiestas Nazarenas de Mayo».

La presentación está limitada a seis obras como máximo por autor, permitiéndose cualquier técnica fotográfica a excepción de fotomontajes y podrán remitirse por correo electrónico a [concurso@jesusnazareno.com](mailto:concurso@jesusnazareno.com) o mediante soporte físico en CD entregado o enviado a la sede de la hermandad. El plazo de

presentación será entre el 17 y el 30 de abril.

El concurso está dotado con un primer premio de 450 euros, un segundo premio de 200 euros, un tercer premio de 100 euros y tres accésits de 30 euros. Con las obras premiadas y todas aquellas que la organización estime oportunas se realizará una exposición del 22 de mayo al 1 de junio en el Hotel-Hospedería San Francisco.

Todas las fotografías admitidas al concurso pasarán a formar parte del Archivo de la hermandad, la cual podrá reproducir, publicar, etc. cualquiera de estas fotografías, siempre citando el nombre del autor.

Más información: <http://jesusnazareno.com/basesconcurso.pdf>



## IV Concurso de Fotografía de los Dolores

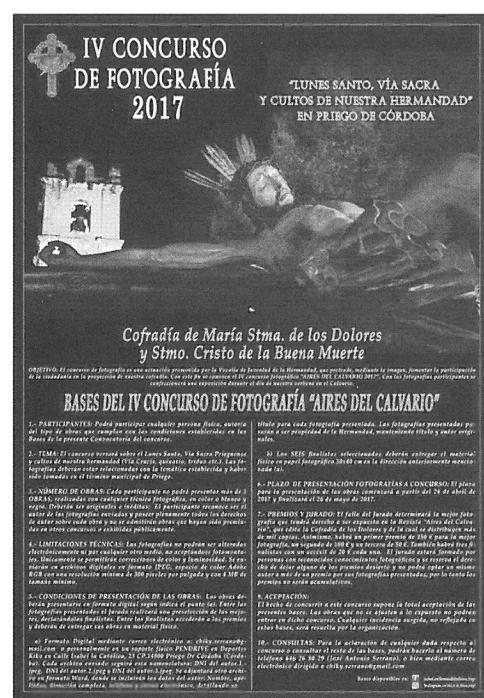
### REDACCIÓN

Con motivo de la Semana Santa 2017, la Cofradía de María Santísima de los Dolores y Santísimo Cristo de la Buena Muerte convoca el IV Concurso de Fotografía «Aires del Calvario».

La presentación está limitada a tres obras por persona, no permitiéndose alteraciones electrónicas ni fotomontajes. Las obras deberán remitirse por email a [chiky.serrano@gmail.com](mailto:chiky.serrano@gmail.com) o entregarse en persona en pendrive en Deportes Kiko. El plazo de presentación será entre el 24 de abril y el 26 de mayo.

El concurso está dotado con un primer premio de 150 euros, un segundo de 100 euros, un tercero de 50 euros y tres accésits de 20 euros cada uno. Con las fotografías participantes se confeccionará una exposición durante el día de la verbena en el Calvario.

Más información en Facebook: @HermanadadelosDolores.PriegoCordoba



## Has resucitado

Necesito, Jesús, hablar contigo:  
En este día pleno de bonanza  
quiero rendirte toda mi alabanza  
y por vencer la Parca, ite bendigo!

Que tu Resurrección, Jesús Amigo,  
reino inocente de macabra chanza,  
vivifíquen en mi pecho la esperanza  
de Eterno Plano exento de castigo.

Que esa Paz reflejada en tu semblante  
sea fiel compañera de mi vida  
y sepa repartirla a cada instante.

Ayúdame a sanar la cruenta herida  
del hermano que sufre delirante  
hambre de amor, de pan y de acogida.

R. CORTS PERTA

## PANADERÍA-BOLLERÍA



*Pestiños - Empanadillas  
Palillos de leche y  
hornazos de bollo y masa*

GRACIA, 14 - TLF. 957 540 637  
ISABEL LA CATÓLICA, 16 - TLF. 957 543 103  
SEVILLA, 22 - TLF. 957 700 348  
PRIEGO DE CÓRDOBA

## II Certamen de Bandas de Tambores y Bombos Ciudad de Priego de Córdoba «Los Miliquitos»

R. CALVO

El pasado sábado 1 de abril, coincidiendo con el cierre de esta edición, tuvo lugar el II Certamen de Bandas de Tambores y Bombos Ciudad de Priego de Córdoba «Los Miliquitos» organizado por la Real e Ilustre Hermandad de Ntra. Sra. la Virgen del Buen Suceso.

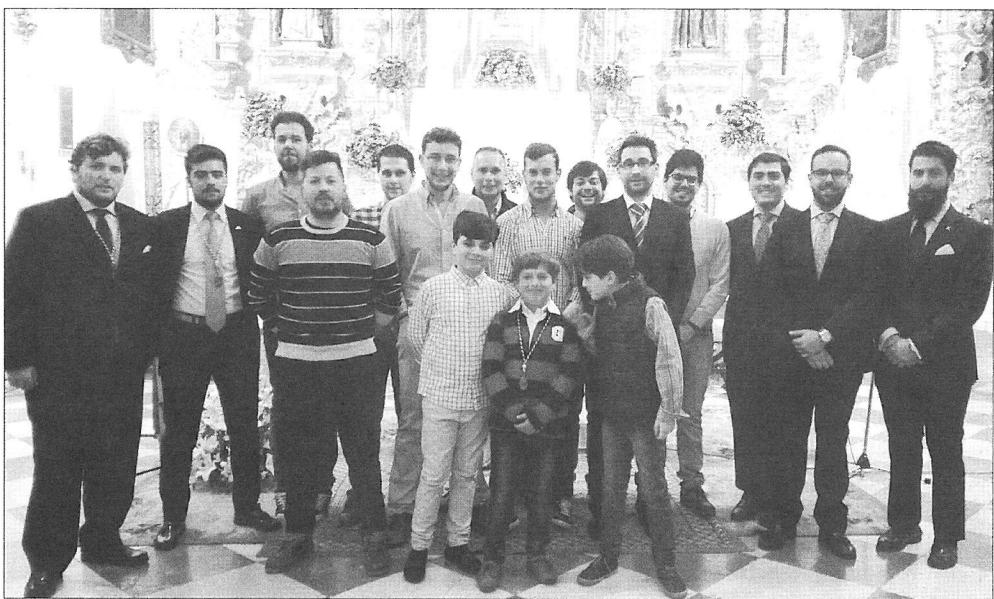
Este certamen, que el año pasado ya gozó de una gran participación así como de una masiva respuesta popular, nace en el seno de la refundada banda de tambores y bombos de la Hermandad, que volvió a acompañar al cortejo procesional de su titular en las Fiestas Votivas de Mayo el pasado año 2015, año en el que gracias a la voluntad de un grupo de jóvenes, muchos de ellos antiguos miembros de la banda, se refunda este grupo.

El Certamen nace con el fin de unir y fomentar una de las tradiciones más arraigadas y particulares dentro de la Semana Santa de Priego de Córdoba, como lo son las bandas de tambores y bombos, así como la exaltación de la misma.

Era necesario, y así lo entendimos, dedicarle un día tanto a este instrumento que nos caracteriza como a las bandas que los utilizan y que son sabia nueva para nuestras Hermandades y para la Iglesia.

Contando tanto con el apoyo de la Hermandad, como el de la Agrupación General de Hermandades y Cofradías, así como el del Excelentísimo Ayuntamiento de Priego de Córdoba, su Delegación de Juventud y varios patrocinadores privados, este año está previsto contar con un total de once bandas:

- Banda chica de la Hermandad de Culto y Procesión de Ntro. Padre Jesús en su Entrada



Los Miliquitos

Triunfal en Jerusalén y María Stma. de la Encarnación «La Pollinica».

- Banda grande de la Hermandad de Culto y Procesión de Ntro. Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Stma. de la Encarnación «La Pollinica».

- Banda de timbales y Bombos de la Venerable Hermandad de Ntra. Sra. De la Aurora y San Nicasio.

- Banda de tambores y bombos de María Stma. de los Dolores Nazarena de la Pontificia y Real Cofradía y Hermandad Sacramental de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Stma. de los Dolores Nazarena y San Juan Evangelista.

- Banda de timbales y bombos de la Real Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Ntro. Señor Jesucristo, María Santísima de las Angustias y Ntro. Padre Jesús en su Descendimiento.

- Nueva Banda de timbales y bombos de

la Real Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Ntro. Señor Jesucristo, María Santísima de las Angustias y Ntro. Padre Jesús en su Descendimiento.

- Banda de tambores y bombos de la Real e Ilustre Hermandad de Ntra. Sra. la Virgen del Buen Suceso «Los Miliquitos».

- Banda de tambores y bombos de la Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Stma. de la Esperanza.

- Banda de tambores y bombos de la Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Stma. De la Soledad Coronada.

- Banda de tambores y bombos de la Cofradía de María Santísima de los Dolores y el Santísimo Cristo de la Buena Muerte.

- Banda de tambores y bombos de la Real y Venerable Hermandad de María Santísima de la Cabeza y Nuestro Padre Jesús Resucitado.

660 19 22 24

C/Conde de Superunda nº 13, 2º  
Priego de Córdoba

arquitectura y gestión

www.alcaláizquierdo.com

Francisco Aguilera Alcalá

ARQUITECTO  
&  
ARQUITECTO TÉCNICO

# Carmen Arjona Molina pregónó la Semana Santa para los jóvenes cofrades

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Entre los principales actos y cultos de la cuaresma prieguense, el pregón juvenil es uno de los más destacados y esperados. Este año se cumplía su X edición desde que empezaría su andadura allá por 2007 con Francisco de los Ríos como pregonero. Desde entonces diez han sido los jóvenes que han expresado sus sentimientos y vivencias en la Iglesia de San Pedro, dejando el listón cada vez más alto.

En esta ocasión, Carmen Arjona Molina, fue la encargada. Fue presentada por una de sus mejores amigas, Soledad Candil, la cual hablo de la amistad que ambas mantienen desde pequeñas. Una vez que Carmen tomó el atril de San Pedro, esta hizo una «introducción» en la que recorría la Semana Santa de Priego y cada una de sus cofradías. Para hablar de las distintas hermandades y cofradía, Carmen lo hizo según el orden de las escenas de la Pasión, Muerte y Resurrección, tal y como se refleja en las Sagradas Escrituras.

Sin duda, la parte más emotiva del pregón giro en torno a sus vivencias familiares con la hermandad de la Columna. Fue llamativo la inclusión del Prendimiento y muy emotivas los recuerdos que guarda de pequeña sobre la tarde del Miércoles Santo. Destacó la devoción columnaria de su hogar y la que actualmente ella profesa, manteniendo un constante relato entre los recuerdos de pequeña y lo que ahora vive. También fue muy llamativo el relato sobre la hermandad del Nazareno, en la que destacó que no importa ser columnaria o nazarena y no participar en la vida de ambas cofradías por ese hecho. Por eso destaco que es capaz de vestir la túnica morada y que la siente igual que otros colores de otras cofradías. Muy destacable también sus vivencias junto a la Virgen de las Angustias, ya que fue alumna del colegio que lleva por nombre a esta venerada imagen. A lo largo del pregón, expreso varios deseos de participar en algunas estaciones de penitencia, como por ejemplo la del Mayor Dolor como costalera de la Virgen, propósito que llevará a cabo el próximo Miércoles Santo.

También fue interesante la inclusión de sonidos característicos de la Semana Santa prieguense; el toque de pasacalles de los chaquetillas de la Columna, la campana de



Carmen Arjona, en el centro, junto a los pregoneros juveniles de ediciones anteriores



Convivencia posterior al pregón en la Casa Hermandad de la Pollinica

la Columna o el Pestíñez del Viernes Santo. Aunque también participaron en el acto; una joven pianista que interpretó la popular marcha Mi Amargura mientras Carmen relataba su particular Jueves Santo, así como un guitarrista y una cantante que interpretaron la canción Como las alas al viento de Rocío Jurado con una versión verdaderamente espectacular.

Tras finalizar el pregón fue felicitada por la mayoría de los jóvenes, que un año más, llenaron la iglesia de San Pedro. Seguidamente se desplazaron hasta la Casa Hermandad de la Pollinica, en la que la pregonera compartió junto a su familia, amigos y gran parte de jóvenes de las distintas cofradías una velada inolvidable hasta altas horas de la madrugada.

# Celebrado el concierto de Cuaresma de la Banda Sinfónica de la Escuela Municipal de Música

RAFAEL PIMENTEL LUQUE  
rpl1945@hotmail.com

El pasado 18 de marzo, sábado, el Teatro Victoria acogió el concierto de Cuaresma de la Banda Sinfónica de la Escuela Municipal de Música de Priego de Córdoba que dirige José Pablo Arjona Moral. El acto se desarrolló en dos partes, en la primera se interpretó la *Trilogía Catulus* de nuestro paisano José Molina Comino, obra de la cual dos piezas fueron estrenos absolutos por nuestra banda. Al finalizar esta primera parte, subió al escenario el compositor para agradecer a la banda su interpretación, así como al público su acogida.

Vamos a detenernos brevemente en su biografía. José Molina realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba y en el Conservatorio Profesional de Música de Linares (Jaén), cursando las especialidades de trompeta, percusión, piano y armonía. Formó parte de diferentes agrupaciones musicales, entre las que destaca la Orquesta Sinfónica de Córdoba o el Coro de Ópera Cajasur, actuando junto a artistas consagrados como Alfredo Kraus, José Carreras, Montserrat Caballé o Plácido Domingo, bajo la batuta de directores de la talla de Edmon Colomer, García Navarro y Enrique García Asencio. De igual manera ha hecho colaboraciones con la Orquesta Sinfónica de Málaga, bajo la dirección de J. Pérez Bautista antiguo director de la Orquesta del Gran Teatro Liceo de Barcelona. En el año 1999 resultó premiado con el tercer premio del II Concurso Nacional de Composición «Ciudad de Alicante» con la marcha procesional *Mayor Dolor*. En marzo de 2007, la Banda de la Escuela Municipal



de Música de Priego de Córdoba graba un CD monográfico titulado *Momentos Cofrades*, conteniendo un total de trece marchas procesionales propias. En el año 1999 crea lo que más tarde será la Escuela y Banda Municipal de Música de Almedinilla.

En la segunda parte la banda interpretó la Sinfonía nº 2 del compositor valenciano Ferrer Ferrán *La Pasión de Cristo*, un oratorio musical original para una banda sinfónica como la de la EMM (ya que requería la presencia de todos los instrumentos de viento, además de la cuerda de violonchelos y contrabajos, así como el piano y una gran variedad de instrumentos de percusión). Está basada en los evangelios donde se na-

rra la vida, pasión, muerte y resurrección de Jesucristo, dividida en tres movimientos: I.- «Nacimiento. Sacrificio de los Inocentes. Bautismo»; II.- «Las Tres Tentaciones»; III.- «Llegada al Templo. La Santa Cena. Captura. Juicio. Crucifixión. Esperanza». Esta obra estuvo acompañada de una proyección de distintas imágenes con los subtítulos del Evangelio. Una obra programática de gran complejidad técnica que nuestra banda supo realizar con gran maestría y que el numeroso público asistente agradeció con una gran ovación.

Fuente: EEMD y web [www.marchasdeprocesion.com](http://www.marchasdeprocesion.com).

 **MAPFRE**  
SEGUROS

• AVDA DE ESPAÑA, 1 bajo

ASESORÍA LABORAL, FISCAL Y CONTABLE

 **PROFIJUR**

Tlf. 957 543 229 - 957 701 088  
PRIEGO DE CÓRDOBA

Fax: 957 700 245

Había caído la noche ese viernes en Priego y un juvenil gentío ocupaba completamente, como casi siempre, la angosta calle Cana. Risas, confidencias y buen rollo alegraban el ambiente, desde el desaparecido Hotel Vigo hasta la parte más elevada de la calle, a la altura del Caminillo. La vieja tasca sita allí continuaba teniendo, a pesar de los años, encanto y magnetismo suficiente para permanecer como punto de encuentro de las pandillas de mozuelos, prestos a salir de marcha por los bares de moda de la calle Río.

Entre los jóvenes que departían amistosamente en mitad de la calle, se encontraban, ufanos, el Chico de Ayer y su hermano, vaso de refresco en la mano. De repente, una voz apasionada, les interpeló a ambos:

- «Oye, ¿sabéis que están buscando costaleros para el nuevo trono de Priego?», les decía sobresaltado un muchacho que los conocía, para romper el hielo.

- «No, que va...». Respondieron ambos escuetamente, dando tiempo a que el chaval continuara con su desarrollo.

- «Sí, se trata del Paso que acompaña ahora a las Angustias en la procesión del Viernes Santo. Entre que no lleva mucho tiempo saliendo, y que la gente sólo tiene ojos para el Nazareno y la Columna... pues tiene complicada la salida este año. Yo desde luego me he apuntado... Vosotros que amáis la Cuna del Barroco cordobés y sus tradiciones, ¿no os apetece formar parte de la Cofradía?».

- «¡Por supuesto!», contestaron al unísono los hermanos. «No hay nada más bonito que contribuir con la Semana Santa de nuestra patria chica».

- «Pues estupendo. Ya se lo digo yo al capataz de costaleros para que cuente con vosotros. Me ha dicho que de momento sólo hay



EL CHICO DE AYER

## El Descendimiento: la llamada

ANDRÉS Y KIKO CABELO GALISTEO



El Chico de Ayer

cuarenta hombres de trono y necesitan por lo menos otros tantos para poder salir», comentaba con sinceridad el joven a los hermanos. El Chico de Ayer asimilaba la información y no dudaba en preguntar:

- «¿Es necesario haber ensayado antes?, ¿tiene uno que comprarse la túnica?». El muchacho, solícito, respondía divertido:

- «¡Qué va!... no ves que la mayoría somos nuevos allí... La túnica te la averiguan el mismo día de la procesión, en la Iglesia de las Mercedes. Por eso no preocuparse que no es necesario hacer gasto. La Hermandad pone al servicio de todos los costaleros el material suficiente: túnica, cubrerrostro, fajín y sandalias; dispone además de todas las tallas. Vosotros sólo tenéis que preocuparos de estar



el Viernes Santo sobre las siete y media de la tarde en dicho templo». Y tras terminar la frase el vivaracho mozuelo les hizo un gesto con la mano a modo de despedida, poniendo el pie en el vetusto establecimiento de copas para continuar con su cometido de reclutamiento.

«Qué fuerte». Le dijo el Chico de Ayer, a su hermano. «Precisamente el trono que es de nuestro paisano Niceto Mateo tiene déficit de costaleros contando ya cuatro años de vida», prosiguió indignado. Se ve que compartir día con el Nazareno no le favorece, pensó para sí.

Don Niceto es el Jefe del Estado cofradiero, y sonríe pícaramente cuando mira desde el Cielo.

Mientras su gubia talla incansable, en las alturas se le sigue añorando tanto cerquita de las Angosturas

Es justo resaltar la figura del inquietante Nicodemo, y la labor de la Hermandad, olvidarlos siempre no debemos.

Y apurando los últimos sorbos de sus refrescos, los dos hermanos abandonaron la calle Cana y tomaron la calle Río con el resto de amigos en dirección a los pubs habituales, sintiéndose dichosos por la oportunidad que el destino les brindaba de participar, sin apenas buscarlo, en la Semana Santa del pueblo más bonito de España.

\*Web dedicada al Chico de Ayer: <http://elchicodeayerdepriego.blogspot.com.es/>



HOTEL  
Huerta de  
las Palomas  
★★★★

Tus celebraciones

**bodas • bautizos • comuniones**

**Hotel Rural Huerta de las Palomas**

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3  
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)  
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305  
huertadelaspalomas@zercahoteles.com

ZERCAHOTELES.COM



Es una creencia muy extendida de *Despeñaperros p'arriba* la de que en Andalucía somos todos muy religiosos debido a nuestro gusto por la

Semana Santa. A veces intento explicarles que más allá de la devoción religiosa, que no digo que no la haya en muchas ocasiones, la Semana Santa es el folklore popular de aquí, es una tradición cultural y artística que muchas veces trasciende de la religión. De hecho, yo soy un claro exponente de que puede gustarte la Semana Santa y no ser religiosa en absoluto.

La primera vez que intenté explicar este hecho en Cantabria puse como ejemplo el Camino de Santiago, ya que gente de muchos países viene a hacer el camino y no solo por devoción sino por vivir la experiencia, «es más que una peregrinación, es una ruta natural, tiene su propia belleza paisajística y atrae a los aficionados al senderismo». Entonces me contestaron «¿y qué opinas del Camino Lebaniego?» y ahí me quedé más a cuadros que un Mondrian, porque no había oído hablar de eso en mi vida.

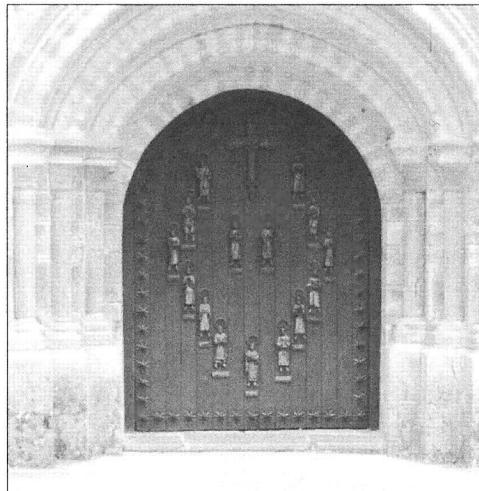
A algunos puede que os suene algo el Camino Lebaniego porque nuestro presidente Revilla lleva ya un tiempo paseándose de platón en platón hablando del tema, pero, como *Antena 3* y *Telecinco* no dejan de ser medios de segunda y lo que realmente importa es lo que se publica en el *Adarve*, os voy a hablar un poco del tema.

En 1512, el papa Julio II concedió el derecho a celebrar el año santo al monasterio de Santo Toribio de Liébana, situado al pie de los Picos de Europa, debido a que poseía el trozo más grande de la cruz de Cristo que se conoce. Esto convierte a la peregrinación a Santo Toribio de Liébana en una de las seis oficiales que reconoce la Iglesia católica y en ciudad santa para la religión cristiana, al ni-

AQUÍ ARRIBA

## El Año Jubilar Lebaniego

VICTORIA PULIDO



Puerta del perdón

vel de Jerusalén o Roma. Así que el año que la festividad de Santo Toribio, 16 de abril, cae en domingo, este se convierte en Año Jubilar Lebaniego, lo que ocurre este 2017.

Además de ser una de las peregrinaciones más antiguas del mundo, se va a convertir en la más «moderna», al ser la primera que va a contar con conexión wifi durante todo su recorrido. Una de dos, o esto es un adelanto tecnológico asombroso o es el timo de la estampita. Lo fijo y cierto es que 400.000 leteros se va a llevar el tema. Ahí es ná.

Dentro de los actos de celebración de este Año Jubilar, hay gran cantidad de actos culturales y, entre ellos tres importantes conciertos: Jean-Michel Jarre en el mismo monasterio de Santo Toribio, Scorpions en Torrelavega y Enrique Iglesias en Santander. Si bien de Enrique Iglesias nadie duda su experiencia religiosa, no termino yo de ver lo de los otros dos.

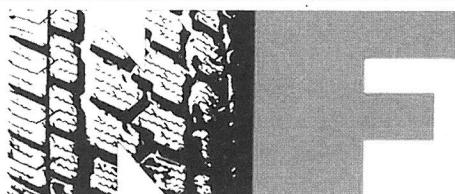


De Jean-Michel Jarre la única justificación divina que se me ocurre es que para aguantarlo hay que estar harto de «agua bendita». Sin

embargo, se ve que la gente no termina de compartir mis gustos musicales, ya que las 5.000 entradas ofertadas para el concierto se agotaron en tan solo seis horas. Para que os hagáis una idea de la burrada que es esto, os diré que la comarca entera de Liébana tiene tan solo 5.800 habitantes.

Y bueno, lo de los Scorpions en Torrelavega ya no sé ni si tiene la aprobación papal, porque el papa Francisco parece más enroillado y tal, pero estos ya estuvieron en el pasado Año Jubilar en 2006 y dudo mucho que Benedicto XVI diese el visto bueno a un concierto donde la gente hace los cuernos del demonio. Aunque ya puestos, al final todo se perdoná con la bula papal. Sexo, drogas, *rock and roll* y bulas papales.

El Camino Lebaniego es muy cortito, va de San Vicente de la Barquera - patria del más insigne de los cántabros, David Bustamante - a Camaleño, donde se encuentra el monasterio de Santo Toribio. En total unos 52 kilómetros. Como lebaniega consorte que soy, me veo empujada a hacer parte del camino. En concreto, me toca ir desde Castro-Cillorigo a Santo Toribio, lo cual según me informa *google maps* son 8,8 kilómetros. Eso para un senderista avanzado es un paseo, pero para mí es una tortura china. No obstante, merecerá la pena porque al entrar por la puerta del perdón conseguiré la misma bula papal que los seguidores de los Scorpions, así que todo lo que haya escrito que pueda haber ofendido a la Iglesia, a Liébana, a los fans de Jean-Michel Jarre o a cualquiera que crea que me tomo un poco todo este tema a pitorreo será perdonado. ¡Dios bendiga a Santo Toribio!



**NEUMÁTICOS  
FELIPE**

ctra. de Cabra - Alcalá Km 28  
Frente al hotel Río Piscina  
Priego de Córdoba

957 54 19 27

660 69 34 95

nfneumaticos@hotmail.com

CAMIÓN - INDUSTRIAL - TURISMO

4X4 - MOTO - AGRÍCOLA - FURGONETA

ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN

## Cuartelillos de Semana Santa



Charla en el cuartelillo de la Pollinica

### ANTONIO TORO

Los Cuartelillos de Semana Santa y Cuaresma es una práctica que desde hace algunos años se ha implantado en el seno de las hermanadas, principalmente para dedicar unos días de convivencia entre los cofrades y, si se puede, sacar algún ingreso extra para Semana Santa. Para hacer este reportaje hemos dirigido unas preguntas a todas las hermanadas de la localidad que cada año durante la cuaresma realizan Cuartelillos de Semana Santa.

### HERMANDAD DE LA POLLINICA

La Hermandad de Nuestro Padre Jesús en su entrada a Jerusalén y María Santísima de la

Encarnación, «La Pollinica», lleva unos diez años celebrando su cuartelillo, aunque con el tiempo ha ido evolucionando. En la actualidad lo vienen haciendo solamente en un fin de semana y antes de celebrar su pregón juvenil.

La finalidad principal es la de llevar a cabo dos días de convivencia entre todos los hermanos y amigos de otras hermanadas. Uno de los dos días, celebran una conferencia con un enfoque religioso que les sirve para afianzar su fe y compromiso con la iglesia. Tras la conferencia se abre un turno de palabras donde todos los asistentes pueden hacer cualquier pregunta relacionada con la misma.

Este año, la conferencia ha versado sobre la función que realiza la Agrupación General de

Hermandades y Cofradías de nuestra ciudad en sus más diversas facetas y competencias.

El cuartelillo lo suelen hacer siempre el primer fin de semana de Cuaresma, ya que la hermandad entiende que, el sentido del mismo no es principalmente económico, sino el ir preparándose para una fiesta religiosa que nos trasladará a todos a la semana mayor de cualquier cristiano.

La hermandad tiene local propio que les sirve como vínculo de unidad para todos los actos que realizan durante todo el año y evidentemente en esta fecha también lo utilizan para el cuartelillo y todos los actos para el desarrollo de la Semana Santa, como es la preparación del desfile procesional; retiros; conferencia; reuniones y elaboración de palmas y palmitas. Igualmente y durante todo el año, el local les sirve como almacén, ya que en el mismo, guardan tronos; túnicas; tambores y todo lo referente al desfile procesional.

Al ser solo un fin de semana –nos manifiesta el hermano mayor- no hay grandes beneficios, pero tampoco pérdidas y lo poco que se consigue lo destinan a obras sociales. El mantenimiento de la hermandad lo hacen a través de las cuotas del cabo de año y otros ingresos como pueden ser, donativos anónimos; lo que recaudamos en su tradicional verbena; gorros de Semana Santa u otras actividades.

En referencia a lo polémica surgida el pasado año, con respecto a una posible competencia a los negocios de restauración de la ciudad, la hermandad entiende que competencia no hay ninguna, sino todo lo contrario, y a que son las propias hermanadas las que atraen a los hermanos a los distintos cuartelillos y al mismo tiempo, una vez que están en la calle, suelen visitar los distintos bares y restaurantes de nuestra ciudad. Además de ello, «en los cuartelillos –añade José María Camacho- no se suele tener una amplia carta como la que se tiene en un restaurante. Principalmente son tapas frías y algunos bocadillos calientes y el movimiento o flujo de personas que las hermanadas y cofradías de Priego mueven previo a Semana Santa y durante la misma, tiene una gran repercusión para la economía de los bares y comercios de la ciudad, por tanto, creemos que se benefician más que se perjudican».

### HERMANDAD DE LA PAZ

La Hermandad de Nuestro Padre Jesús en la Oración en el huerto y María Santísima de la Paz, nos dicen, que el año 2005 fue el primero que su hermandad realizó un cuartelillo, desde entonces lo han hecho siempre.



Cuartelillo de la Paz



Cuartelillo de los Dolores

Según nos comenta su hermana mayor, Irene Higueras, son una hermandad pequeña con unos recursos económicos muy limitados, por lo que necesitan buscar fuentes de financiación alternativas y el cuartelillo es una de ellas. Aunque esa sea con la idea con la que arranca, luego la realidad es muy distinta, ya que les reporta muchos más beneficios personales y de hermandad que económicos, ya que los momentos de convivencia que vienen son innumerables.

El cuartelillo lo hacen durante toda la cuaresma y todo el fin de semana, viernes noche, sábado y domingo. Lo realizan en su casa de hermandad en la calle Caracolas.

Nos dice Irene que para que la hermandad pueda funcionar a diario y poder realizar el Domingo de Ramos la estación de penitencia como la conocemos, necesita de esos ingresos, entre otros. Si no realizaran el cuartelillo seguro no podrían procesionar de la manera que lo hace.

Con respecto a la polémica suscitada el pasado año, cree que las hermandades de Priego le dan a la hostelería, al comercio, al turismo, etc. mucho más durante el año de lo que en algún momento puntual puedan quitarle, que no cree que le quiten porque es de las que piensa que lo importante es que la gente esté en la calle, estando en la calle pueden ir a varios sitios, si se quedan en su casa no van a ninguno.

No cree que sea competencia, porque en absoluto son comparables. Habría que poner en una balanza todo lo que las hermandades aportan a nuestra ciudad, y como ha dicho antes lo que pueda quitarle en algún momento puntual, y cree que el resultado es más que claro.

## HERMANDAD DE LOS DOLORES

La Cofradía de María Santísima de los Dolores y el Cristo de la Buena Muerte lleva haciendo cuartelillos de Semana Santa desde unos diez

años aproximadamente.

Su finalidad es tener un lugar de encuentro y de convivencia entre los miembros de la Hermandad y cofrades, donde tenemos la oportunidad de vivir este tiempo de Cuaresma en un ambiente cofradiero, donde el principal objetivo, es hacer hermandad, se comparten proyectos, ideas, vivencias y pueden disfrutar del preámbulo de nuestra Semana Santa.

Este año en el mes de marzo, abren el Cuartelillo al mediodía los días 18, 19, 25, 26 y el 31 por la noche, y el día 1 de abril, en su local junto a la Ermita del Calvario.

En cuanto a los beneficios obtenidos, nos dicen que, aunque son escasos, los destinan a gastos de Semana Santa o para el mantenimiento de la Ermita.

Ellos creen que no habido una queja de la hostelería, sino un mal entendido en un acto puntual, en el que ya está hablado con ACCA. Y sobre si con esto pueden hacer competencia a la hostelería creen que esta pregunta no tiene sentido y tendría que ser valorada por el gremio del sector, debido a que su hermandad no se dedica a la hostelería, sino a una convivencia activa de hermanos de la hermandad durante la Cuaresma.

## HERMANDAD DE LA CARIDAD

La Real Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Desamparados comenzó a celebrar un cuartelillo en el año 1997, siendo los primeros en Priego. Para ellos la finalidad de los cuartelillos es, en primer lugar, ir creando ambiente de Semana Santa, fomentando la convivencia entre los hermanos y en segundo lugar, en este ambiente, ir recaudando fondos de cara a los gastos que la hermandad tiene que hacer en estas fechas.

Con respecto a las fechas, cada año los



Cuartelillo de la Caridad

cuartelillos los planifican en función de la cantidad de hermanos que se implican en «hacer guardias de cuartel», si hay más hermanos, se pondrán más días, si hay menos pocos días. Los realizan los fines de semana de cuaresma, siempre dejando libre el último.

La hermandad desde el año 1994 tiene Casa de hermandad alquilada todo el año, primero en la Calle Ramírez hasta 2004 y después en la Calle Piloncillo, los cuarteles los celebran en ella siempre que es posible, tan solo un año han estado fuera de allí por motivo de unas obras de reforma que acometieron.

Según nos manifiesta su hermano mayor Javier Tarrias, los beneficios los destinan, como siempre en esta hermandad, el 50% a los gastos de Semana Santa y el otro 50% a obras sociales.

J. Tarrias entiende que la polémica con la AACC, no es tanta, dice que a él como hermano mayor muchas personas dedicadas a la hostelería le han manifestado durante muchos años que no hay problema. Que las personas que acuden a los cuartelillos son en primer lugar hermanos de las cofradías y después gente muy afín a este mundillo. Muchos hosteleros saben que se genera un movimiento de sacar gente a la calle, que al final puede repercutir positivamente en sus negocios. Por otra parte, también, muchos hosteleros son conscientes de que las hermandades realizan un esfuerzo económico muy importante para poner sus pasos cada Semana Santa en la calle y necesitan generar ingresos. Y se pregunta: «¿Qué pasaría con la hostelería en estas fechas, si en Semana Santa no hubiera procesiones? ¿Se generaría el movimiento de gente que hay en la calle? Creo que esto está fuera de toda duda y muchísimos hosteleros, sobre todo de la zona del centro, lo saben y no ponen ninguna trabaja a este tipo de actividades».

### HERMANDAD DEL MAYOR DOLOR

La Hermandad de Jesús Preso y María Santísima del Mayor Dolor abrió por primera vez su cuartelillo en el año 2004, idea que surgió bajo el primer año de mandato como hermano mayor de Sergio Fornieles.

Con su cuartelillo, la hermandad persigue dos objetivos, por un lado, tener un lugar de convivencia, un punto de encuentro entre los hermanos y personas afines a la hermandad, donde afianzar los lazos que los unen, y compartir tantos y tantos buenos momentos que los que son cofrades viven en la Semana Grande, y por supuesto en la época de Cuaresma, donde se dan lugar numerosos actos y donde tanto trabajo se realiza en el ámbito de la cofradía, como pueden ser los ensayos de las cuadrillas, montaje de pasos, altares de culto, limpieza de enseres etc. Y en segundo lugar, el obtener algún extra económico, para sufragar los cuantiosos gastos que supone la Semana Santa y sacar la hermandad a la calle para realizar la estación de penitencia.

La cofradía no tiene en propiedad ningún local, por lo que año tras año, andan buscando locales en alquilar cercanos a su feligresía para el montaje del mismo. El Cuartelillo-Casa Hermandad, permanece abierto todos los fines de semana de cuaresma, viernes noche y sábado durante todo el día. Este año el cuartelillo se encuentra en la calle Doctor Pedrajas, junto al centro de iniciativas empresariales (Plaza de Abastos).

En cuanto al aspecto económico, su hermano mayor, Miguel Ángel Jiménez, dice que depende del año, pero por norma general les acaba saliendo bastante justo una vez que sufragan todos los gastos lo coloquialmente se conoce como: «lo comió por lo servío». Pero el verdadero beneficio que ellos buscan y esperan del cuartelillo, es tener una casa de hermandad en la época de cuaresma donde puedan reunirse de una forma distendida y amena con los hermanos.

Los beneficios, los destinan, principalmente, a sufragar los gastos que les supone realizar la Estación de Penitencia. Aunque también hay que destacar la labor social que las hermandades desempeñan en nuestro pueblo a lo largo del año, acciones que pasan quizás desapercibidas en su mayoría, porque se hacen de una forma discreta y silenciosa acorde con sus principios. Acciones para las cuales es preciso disponer de recursos tanto humanos como económicos que muy a su pesar, no les caen del cielo.

En cuanto a la polémica con la ACCA cree que es un tema delicado y a su entender complejo y largo de responder. Por un lado, un cuartelillo dista mucho de ser un bar o restaurante de los que abundan en nuestra localidad y en su



Cuartelillo del Mayor Dolor

mayoría con una calidad excepcional.

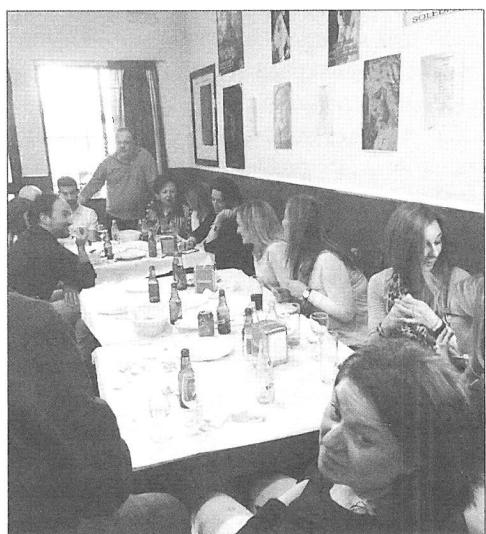
Dice que ellos se limitan a «hacer cuatro platos caseros de forma voluntaria entre los hermanos, para tener un plato caliente cada fin de semana y el resto es un mero tapeo de aperitivos frios. Una barra de chapa, atendida a duras penas entre nosotros mismos, en la que la mayoría, tira más cerveza a la hora de poner una caña que la que acaba dentro del vaso». Con esto viene a decir, que duda que hagan una dura competencia al sector de la hostelería, puesto que no pueden competir ni en servicio, ni en clientela. «Son cinco, a lo sumo seis, las casas hermandad que abren sus puertas en este tiempo de cuaresma. Y de ellas más de la mitad solo lo hacen un fin de semana. Mientras que en la mayoría de los pueblos son casi todas las hermandades las que realizan estos eventos, algunas abriendo durante todo el año». Se arriesga a decir que el ambiente cofrade que impera en Priego en la época de cuaresma es más que beneficioso para dicho sector, pues los numerosos actos que las hermandades desarrollan genera un devenir incansable de gente en la calle, y además supone un motivo para que durante los cinco fines de semana que dura la cuaresma, la gente se quede en Priego, ya que tristemente no es mucha la oferta de ocio y entretenimiento en nuestra localidad. Sin contar igualmente, con los numerosos actos, que acaban con una copa para los hermanos dentro de los propios restaurantes. Que nuestra Semana Santa lleva años batiendo records en turismo y ocupación hotelera, estando declarada como de interés turístico, es un hecho, y que ello es sin duda consecuencia directa, de las cuidadas y numerosas estaciones de penitencia que se vienen desarrollando. Así que, en su opinión, considera que «las hermandades de nuestro pueblo generan más beneficio a los establecimientos del que le pudieran restar».

### HERMANDAD DE LA COLUMNA

La Pontificia y Real Archicofradía de la Santa Vera Cruz, Nuestro padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza, lleva organizando el cuartelillo de cuaresma alrededor de diez años.

La finalidad del mismo es doble; por un lado, recaudar dinero para hacer frente a los gastos que se enfrenta toda cofradía de Semana Santa y por otro, la convivencia de hermanos y allegados en días tan próximos a la semana mayor.

Lo abren dependiendo del año y lo mantienen abierto todos los fines de semana de la cuaresma, si no un fin de semana o dos como mucho. Este año solo han abierto un fin de semana, el del 24, 25 y 26 de marzo. La Archicofradía lo hace en su Casa Hermandad. Tienen un espacio habilitado en la misma para poder celebrar este tipo de actos y no tener que recurrir a un alquiler, lo cual les restaría a los beneficios que se obtienen, los cuales van destinados a las necesidades económicas de la hermandad. Con el cuartelillo concretamente suelen ir destinados



Cuartelillo del Nazareno

para aliviar los gastos que se producen en Semana Santa, como los gastos en flores, cera, túnicas o bandas, por ejemplo. Nos dicen, que tampoco es que obtengan cuantiosos beneficios, de hecho de las actividades que organizan es quizás la que menos beneficio deje.

La polémica con la ACCA generó mucha sorpresa e incertidumbre en el seno de la cofradía. No están de acuerdo tal y como sucedieron los hechos, ni les parecieron adecuadas las actuaciones. Poniéndose en el lugar de los hosteleros pueden llegar a comprenderlos, pero también es cierto que cuando celebran la Semana Santa o los «Domingos de Mayo», los principales beneficiados son ellos, pues «solamente hay que ver como se ponen bares y hoteles en dichas fechas». Por lo cual consideran que se pueden ayudar mutuamente, ellos con la celebración de lo que se necesite para gastos o caridad y los hosteleros, para la salud de sus negocios.

## HERMANDAD DEL NAZARENO

La Pontificia y Real Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores, lleva abriendo Cuartelillos de Cuaresma desde hace unos veinte años.

Su principal finalidad es la convivencia entre hermanos, hacer Hermandad, echar buenos ratos. Tienen costumbre de hacerlo los viernes noche y sábado el día entero. Suelen alquilar el local, puesto que el suyo no está acondicionado. Consideran que gracias a la participación de los hermanos, a pesar de tener que pagar un alquiler, les resulta beneficioso.

Los beneficios obtenidos les sirven para sufragar parte de los gastos de la Semana Santa y también reservan para obras de caridad.

Respecto a una posible competencia al gremio de hosteleros piensan que el beneficio es mutuo y que no son incompatibles los cuartelillos con los bares y restaurantes.

## HERMANDAD DE LAS ANGUSTIAS

La Archicofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Nuestro Padre Jesús en su Descendimiento, creen recordar que su primer cuartelillo, fue en el primer año de mandato de M. Ángeles Cuenca, es decir en la Cuaresma de 2012.

Según nos manifiesta su secretario, Antonio J. Jiménez su finalidad básicamente es la de tener unas jornadas de convivencia en hermandad y de camino buscar una vía de financiación para poder llevar a cabo los proyectos que la Real Archicofradía tiene planteados.

En cuanto a días de apertura, los primeros años se llevaron a cabo todos los fines de semana de Cuaresma y este año en concreto se han celebrado los dos primeros fines de semana de la Cuaresma (viernes y sábado noche) El lugar elegido es la casa de hermandad que es de su propiedad y está totalmente acondicionada para tal menester. En cuanto a los beneficios que obtienen, van destinados a financiar parte de los proyectos que la Archicofradía se trae entre manos en ese momento.

Sobre una posible competencia opinan, que puede ser que el cuartelillo en sí les quite algún cliente puntual, pero piensan que eso es insignificante para el gran beneficio que les aportan las cofradías en los días de Semana Santa al gremio de la hostelería. Las personas que visita los cuarteles son en su gran mayoría cofrades, mientras que las personas que visitan Priego en sus días de Semana Santa le dan un balón de oxígeno al gremio de la hostelería y eso es gracias al trabajo de todo un año de las Cofradías.

## HERMANDAD DEL RESUCITADO

La Real Hermandad de María Santísima de la Cabeza y Nuestro Padre Jesús Resucitado lleva haciendo cuartelillos desde el año 2013. Los dos primeros años lo hicieron en un local de la calle Antonio de la Barrera, los otros dos años en

otro de la calle Doctor Pedrajas y este año les ha cedido la Hermandad del Rocío su casa de Hermandad.

La principal finalidad, para ellos es tener un lugar de encuentro y convivencia de todos los hermanos en buen ambiente cofradiero y de Semana Santa. Y, por otro lado, es una forma de sacar algún beneficio que, tanto a la Agrupación Passio Christi, con quien hacen el Cuartelillo, como a ellos le viene muy bien.

Otros años lo tenían todos los fines de semana de la Cuaresma, pero este año solo lo han tenido un fin de semana, viernes noche y sábado todo el día.

En cuanto al lugar de celebración, nos dicen que, hasta ahora, siempre había sido en un local alquilado y les ha compensado, ya que los que trabajan allí lo hacen de forma altruista y los hermanos también aportan comida para las tapas, para que así los gastos sean mínimos. Los beneficios, siempre han ido destinados a los gastos de Semana Santa de la Hermandad, pues son muchos los gastos que se tienen para sacar las Imágenes a la calle y para equipar las bandas, etc. Y Passio Christi los ha destinado a sus gastos e inversiones para los trajes e instrumentos.

Crean que no perjudica para nada, pues la gente sale a la calle más y llenan no solo los cuartelillos sino los demás bares y terrazas, comentan: «no tienes nada más que darte una vuelta por Priego cualquier sábado de Cuaresma y puedes comprobarlo, todo se llena de ambiente de Hermandades y Cofradías, con una música en común, como son las Marchas de Procesión y con un aroma que se comparte como es el olor a Incienso».

Desde ADARVE solo nos queda dar las gracias a todas las hermandades por su colaboración en este artículo que esperamos sea del agrado de nuestros lectores.



Cocineras del cuartelillo de las Angustias



Cuartelillo del Resucitado

## Resurrección

### ¿Por qué buscáis entre los muertos al que vive?

ÁNGEL ALCALÁ PEDRAJAS

Estamos de nuevo en Semana Santa. Esa semana anual, que puede reducirse a una tradicional, festiva, comercial y turística efemérides católica. O ser, como debiera, la conmemoración celebrativa de la Pascua, del «Éxodo» del Señor Jesús, quien, a través de su pasión, muerte y resurrección, «pasó» de este mundo terreno al reino de Dios, su Padre. Todo un acontecimiento, que ha marcado la historia de la humanidad y que los cristianos desde hace siglos venimos celebrando con solemnes y públicas manifestaciones de devoción, dolor y alegría. Aunque eso sí, en ellas la honda pesadumbre por la pasión y la muerte del Crucificado domina sin proporción alguna sobre el júbilo y la alegría de su resurrección.

Desproporción, no obstante, lógica y comprensible, porque desgraciadamente es mucha nuestra experiencia de sufrimiento y de muerte, siempre pegados como una lapa a nuestro cuerpo frágil; en cambio, eso de «resucitar de entre los muertos», nos resulta tan raro y ajeno a nuestra naturaleza, tan inconcebible y desconocido... Tanto que, si los textos sagrados no hubieran hablado de «resurrección», quizás ni siquiera se nos hubiera ocurrido tal idea, muchísimo menos pensar que alguien alguna vez hubiera llegado a resucitar. Y, sin embargo, así fue: **Jesucristo, tras morir en una cruz, volvió a vivir.** Y eso, ¿cómo lo sabemos? ¿Quién nos lo ha revelado?

Prescindiendo de los evangelios apócrifos, tenemos seis relatos de la resurrección de Jesús en el Nuevo Testamento: los de los cuatro evangelistas, algunas alusiones breves, pero muy significativas en los Hechos de los Apóstoles y, finalmente, el de San Pablo en su primera Carta a los corintios, que literalmente dice así: «Primeramente yo os he enseñado lo que asimismo recibí, que Cristo murió por nuestros pecados, según las Escrituras; que fue sepultado, y que resucitó al tercer día, según las Escrituras; que se le apareció a Cefas, y después a los Doce. Después apareció a más de quinientos hermanos juntos, la mayoría de los cuales viven todavía. Después se le apareció a Santiago, después a todos los apóstoles; por último, como a un aborto, se apareció también a mí».

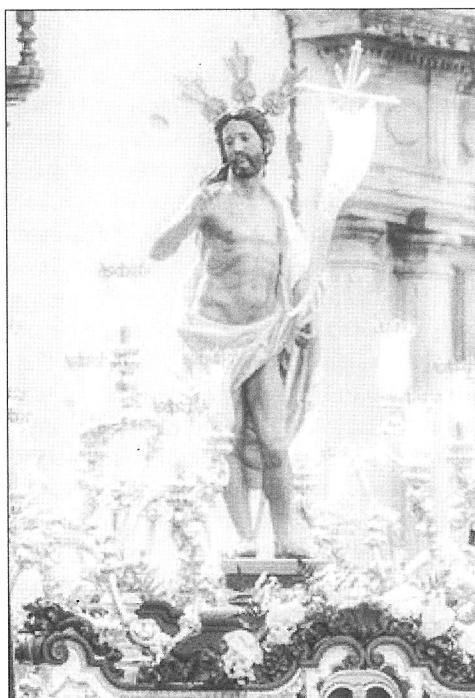


Foto: A. Gallego

Desde el punto de vista histórico, este testimonio de San Pablo es, indiscutiblemente, el más importante. En primer lugar, porque fue escrito el primero, entre los años 53 y 55, unos doce años antes que los tres sinópticos y veinte antes del evangelio de San Juan. Y, en segundo lugar, porque según afirma él mismo, lo que anunció a los de Corinto acerca de la resurrección, lo recibió de la comunidad primitiva y de los primeros apóstoles. Por suerte, al no quedarse esta carta en el estrecho zurrón de los corintios, el mundo entero pudo enterarse del hecho más asombroso y trascendente de su historia: **la resurrección de Jesús.** Aunque también sea el hecho más difícil de entender y de aceptar. Por eso no es extraño que, en un mundo cada vez más descreído, muchos se hayan enfascado en atacarlo y negarlo sin tregua, que duden, que se manifiesten escépticos o vivan como si nada les importara...

Y no es de extrañar, porque también a los que fueron los primeros testigos presenciales les ocurrió algo parecido. Desde aquel amanecer del primer día de la semana, tercero tras la crucifixión, en que María Magdalena y la otra María vieron quitada la enorme piedra que cerraba el sepulcro, un rosario de espanto, excitación, dudas y rechazo se apoderó del ánimo de todos ellos...

Un estado de incredulidad del que San

Lucas dice «se apareció a sus Apóstoles tras su Pasión, probándoles de mil maneras **que estaba vivo**». Y una de dichas maneras debió ser la de decirle al obcecado Tomás, el Dídimo: «Mete tu dedo aquí y mira mis manos. Trae tu mano y métela en mi costado. No seas incrédulo, sino fiel».

En realidad, la resurrección de Jesús se tuvo que imponer, como una evidencia, a un pequeño grupo de hombres y mujeres no preparados ni dispuestos a aceptarla. Ese fue el caso del citado Tomás, que hasta que no «tocó y palpó», no pronunció su comovedor «Señor mío y Dios mío» de convencimiento y aceptación. Y esa fue también, aunque menos extremista, la postura de los demás discípulos: no admitieron la resurrección de Jesús hasta que no se les hizo patente e inquestionable.

Pero al convencirse y creer por fin que Jesús había resucitado de verdad, también cayeron en la cuenta de que la esencia misma de su misión apostólica consistía en difundir la fe en la resurrección, en predicar la resurrección, en ser testigos de la resurrección... Luego a ella se entregaron por completo hasta que uno a uno fue dando su vida en el martirio.

Partiendo de esta fidedigna y heroica tradición de la Iglesia primitiva, como un pequeño granito de mostaza, se ha ido fraguando a través de los siglos y las generaciones un segundo hecho aún más portentoso si cabe: millones de seres humanos han creído en Jesucristo Resucitado, lo creen ahora y creerán siempre... Y ello a pesar de que no es nada fácil creer, a pesar de la persecución o el escarnio con que se está intentando destruir o asfixiar las creencias cristianas.

Cada año, incontables pueblos y ciudades celebran la Resurrección. Entre ellos, también el nuestro de Priego, ya al octavo día de la Semana Santa o Domingo de Resurrección. Ojalá sea con el corazón tan intensamente lleno de gozo como lo estuvo de amargura los siete días primeros. Porque en la Resurrección de Cristo se asientan al unísono **nuestra propia fe y nuestra propia resurrección**. Lo explicó el mismo Jesús: «Yo soy la resurrección y la vida. Quien cree en mí, aunque haya muerto, volverá a vivir. Y quien vive y cree en mí, no morirá para siempre». Si Cristo no hubiera resucitado, vana sería nuestra fe. Vano sería todo lo demás.

# TU ERES ESPECIAL



Para el comerciante de tu barrio **tu eres una persona**, y no un número más en el balance de una multinacional  
El comerciante local te conoce, sabe tu nombre, se interesa por tu familia, por tu vida, en definitiva, **se preocupa por ti**.  
Tu comerciante te atiende, te aconseja, resuelve tus dudas... te ayuda a acertar en tu compra.  
El pequeño comercio crea empleo digno, riqueza para todos y evita que tus hijos tengan que irse a trabajar fuera.

Porque un pueblo sin pequeño comercio es un pueblo sin futuro

**Compra en tu comercio, compra en Priego**

Trabaja por tu futuro  
Lucha por tu pueblo  
**¡¡ASÓCIATE!!**

ASOCIACIÓN CENTRO  
COMERCIAL ABIERTO DE  
priego de córdoba



## Emociones en Priego



**ANTONIO LUIS GALIANO PÉREZ**  
**Presidente de la Real Asociación Española de**  
**Cronistas Oficiales y Cronista Oficial de Orihuela**

Hay ocasiones que, al acudir a presenciar las procesiones de Semana Santa por los pueblos de España, te encuentres con tradiciones que tienen su origen en siglos pasados, y que, con pulcritud se han ido conservando y atesorando de generación en generación. Si, además, estas tradiciones vienen adornadas con respetuosa ingenuidad y solemne sencillez, su valor se ve incrementado.

Esto fue lo que me acaeció el pasado año en Priego de Córdoba, que presume con razón de producir y envasar uno de los mejores aceites de esos lugares. Allí, en tierra prieguense se viven varios momentos sublimes durante esos días pasionarios, que si son además compartidos con su buena gente y desde un balcón privilegiado, te ves inmerso y fundido entre aquellos que materialmente luchan por arrebatar el justo derecho de portar sobre sus hombros a la imagen de Nuestro Padre Jesús que, como buenamente puede, a empujones y desplazamientos, casi midiendo el suelo, se va abriendo paso para poder llegar hasta el Palenque, y de allí al Calvario, recordándonos algunas escenas de aquella «Saeta de Ruienseñor» que me impactaron hace seis décadas, cuando yo tenía diez años. Igual que el regreso de la imagen a su casa, a la iglesia de San Francisco, intentando superar el umbral de su puerta por unos, o impidiéndoselo otros, para que

así, el Nazareno quede con ellos. Precedido por decenas de tambores, por la Verónica, San Juan y María Magdalena, Jesús cargado con la cruz se va abriendo paso. Y tras Él, la Madre, María de los Dolores. Todo este ceremonial hay que disfrutarlo desde arriba, con una perspectiva en la que prima la gente congregada en la Plaza del Santo de Asís, que se aprieta para encajar en ella.

Otro momento vivido con entrañable emoción es el desfile de «La Columna», con sus nazarenos verdiblanco, que presenciando desde ese balcón privilegiado, acompañado por la saeta de Antonio Carrillo «Periquillo», te estremece el alma por la mirada retorcida de un Cristo flagelado, que vino a este mundo para redimirnos, esperando el avariento golpe. Impactado al conmoverse los sentidos ante el dolor que le infringen dos sayones descarados que con vergajos van señalando su cuerpo, dejando tras de sus golpazos brotes de sangre. Junto a Él, la Esperanza en su Madre, cuajada de lágrimas su cara.

Todo lo anterior tiene su historia que se remonta varios siglos, aunándose con la tradición, viviéndose este apareamiento, tradición e historia, o historia y tradición, en la escenificación del Prendimiento en la Plaza del Ayuntamiento, en la que la representación se adentra entre las gentes con una escenografía cercana, con unos decorados que por su sencillez arrebatan al espectador adornando el momento. Antes de ello, «El Paseíllo», con su cruz alzada dorada,

flanqueada por dos faroles coronados, un ángel de alas blancas portando el cáliz de la Oración, Jesús camino de la traición, sus apóstoles con rostrillos inexpresivos, y entre ellos, el pelirrojo Judas con las monedas de la entrega. Un centurión barroco espada en ristre, con faldilla dorada, y casco empennachado con plumas azules y blancas, y a su lado, Caifás, el pontífice. Un buen número de sayones con trajes y adornos variopintos como una interpretación «sui géneris» de aquellos judíos que como plebe se hicieron cargo del Justo. Sayones a cara descubierta y sobre la cabeza la máscara, con calzones grana, a la cintura apretando una camisola de incontables puntos blancos, sogas en la mano, y por tocado, destocado, un cono multicolor de hojarasca. En pos de ellos, aguerridos lanceros enguantados y peto de plata, cornetas y tambores con rojas casacas.

Así, en lúgubre desfile hasta el escenario de la Plaza, en el que se van sucediendo escenas y escenas, en la que los personajes son mudos. Una voz en off, les da el habla, mientras que sus gestos se repiten con cuidada expresión en el lavatorio y en la cena, y con inexpresión en sus caras, buscando en ello, una catequética cercana, impactando con los movimientos, acercando con la voz grabada.

Así, Judas con Caifás y la venta ante el centurión, en Getsemaní, el abandono, el beso traidor, la defensa del Apóstol Pedro desenvainando la espada, y la huida de Judas portando una cuerda, y dejando tras de sí las monedas maldiciendo a Jerusalén.

Todo tiene su historia y el Prendimiento de Priego de Córdoba también, rescatada por los Cronistas Oficiales Miguel Forcada Serrano y Manuel Peláez del Rosal. Esta escenificación debe mantenerse como está por su sencillez, sin intentar aderezarla con más escenografía, ya que su puesta en escena te imbuye y te hace vivir con proximidad esos últimos momentos de la vida de Cristo, antes de iniciar su camino hacia el Gólgota.

Pero, siempre podremos pensar que, este Prendimiento iría seguido en la representación hasta el último aliento de Jesús en la cruz. Valdría la pena seguir investigando.

Lo cierto y verdad es que la mañana del Viernes Santo, la procesión de «La Columna» y «El Prendimiento», además que el resto de manifestaciones pasionarias prieguenses invitan a volver y a recomendar el conocerlas. Eso sí, que tengan la fortuna de compartir estos momentos y estas emociones con buena gente desde un balcón privilegiado.

Parece evidente que el conjunto de manifestaciones populares de carácter devocional que se realizan en tiempo de Semana Santa, tuvieron – en parte- su origen en la Edad Media, ampliándose en el siglo XVI con otras surgidas de los cánones del Concilio de Trento, y de la actitud de los católicos frente a la reforma luterana y calvinista.

Para darse cuenta de cómo han llegado a formarse los Pasos y Misterios, hay que hacer un prolífico estudio iconográfico que se remonta a la época de los iconoclastas (que niegan el culto a las imágenes). Al parecer fue León XIII el «Isauro» – emperador bizantino- el primero que mandó poner en alto a las imágenes para evitar que los enfermos y tullidos, no manosearan y raspasen el trono invocando curas milagrosas. La mayoría de las estatuas o imágenes del politeísmo se alzaban sobre pedestales al alcance de la mano, excepción hecha de algunas, como la gran Minerva del Partenón.

Las andas que se usaban en las procesiones de los primitivos cristianos, eran bajas – semejantes a angarillas cubiertas de paño-. Soportaban una sola figura, la cual, –en los descansos- quedaba a ras del suelo. Fue mucho después –quizás por semejanza a los retablos orientales- cuando las andas se levantaron a la altura del hombro de los conductores (léase costaleros de hoy), no pudieron dar nunca, al verdadero Paso o Misterio, el mérito que hoy conocemos, supuesto que – en ellos- no es ya la imagen lo único que se trata de poner en relieve, sino escenas y pasajes completos de la vida y milagros del personaje escenificado. De todas maneras, más probable parece que estos grupos de figuras bíblicas sean una reminiscencia de los autos sacramentales, tan comunes en los siglos XVI-XVII que no eran otra cosa que meras representaciones del Antiguo y Nuevo Testamento. Hay que hacer notar que la historia religiosa de todos los pueblos se traduce en símbolos para representar ideas – más o menos abstractas- que serán siempre un torpe remedio de nuestra madre Naturaleza.

Los propagadores del cristianismo – religión de martirio y castidad- cuyo reino era mundano, cuyas doctrinas habían de constituir eterna cruzada contra el apetito de la carne; arrojaron al fuego lares y penates borando de arcadas y muros las pinturas profanas, relegándolas al más profundo olvido



## El origen de los pasos

PABLO GÓMEZ ARTELL

y desprecio. Pero a medida que los tiempos avanzaron y las conversiones fueron más numerosas, hubo la necesidad de dar a los neófitos, llegados del politeísmo, símbolos que sustituyeran a los suyos; imágenes que desterraran a sus imágenes; mediadores que se interpusiesen entre ambos.

Reinando Teodorico (rey visigodo de España) eran ya tan numerosas las representaciones bíblicas y tan usuales las imágenes de Cristo y de todos sus Santos que, provocó la reacción de los iconoclastas, creando grandes problemas entre religiones. Fueron varias las resoluciones del Concilio de Constantinopla, ya que los iconóclitos habían logrado la más completa victoria a mediados del siglo IX.

Sea como fuere, lo cierto es que, tras el referido Concilio de Constantinopla, hubo pactos y alianzas – como ahora se dice-. Hubo también «mediadores» que, interponiéndose entre el cielo y la tierra, como un ejército de luz celestial, no consiguió derrotar la libertina y sensual legión del Olimpo y del Erebo. Está demostrado que muchas guerras tuvieron su origen entre facciones cristianas. Veán si no, las luchas fratricidas entre judíos y palestinos, enemigos irreconciliables desde los tiempos de Cristo.

Hecho este paréntesis, conviene notar que en los pueblos donde la civilización greco-romana había encarnado más profundamente el culto a las imágenes, fueran España e Italia por su gozoso y decidido empeño entre el politeísmo y el cristianismo. Hizo tal presa, cada uno por su lado, la Venus, en la gran Grecia y las Marias en nuestra Bética, que ambas alcanzaron el sumum (lo más perfecto) de adoradores que darse pueda.

La irrupción mahometana vino a cortar en nuestra patria el fuego iconográfico para vivir, con más fuerza, en el periodo de la Reconquista, y, desarrollarse por completo con el Renacimiento.

Las imágenes bizantinas –excesivamente rígidas y severas- desprovistas de esa gracia que adivinara Giotto y sus seguidores, revelaron a Murillo, junto a los éxtasis un tanto plásticos de Rafael de Urbino, que España volviera a gozar del ya antiguo predi-

camento. Así que las imágenes nuevas, las pinturas y esculturas, tremadamente humanizadas de la escuela renacentista, se multiplicaron de tal modo, que aún hoy,

asombra el número y el mérito de las que nos legaron los grandes genios del arte imaginero de los siglos XVI y XVII, tales como: Florentín, Hita, Martínez Montañez, Roldán, Cornejo, Pablo de Rojas, Alonso de Mena, Bernardo Guijón y otros muchos que sería prolífico enumerar. Gracias a aquellos iluminados artistas –hoy como ayer- las hermandades y cofradías exhiben y hermosean –por calles y plazas- sus riquísimos pasos, de penitencia o gloria, en los que campea un deslumbrador realismo y eclipsador encanto.

Conocido ya el probable origen de los pasos semananteros, me place introducir la composición de unos versos saeteros, mal hilvanados, de mi propia cosecha:

*Del Calvario baja ya  
por aquellas vereitas,  
no la pintan los pintores  
más hermosa que venía  
la Virgen de los Dolores.*

*Ya viene el Sumo Hacedor  
con la espalda flagelada  
amarrao a la columna  
y la frente ensangrentada.*

*Detrás de Jesús camina  
la Virgen de la Esperanza  
y en su rostro se adivina  
que a cada paso que avanza  
se va clavando una espina.*

*El Cristo del Nazareno  
es el que yo más venero,  
porque me enseñó a querer  
con ese amor verdadero  
que a todos supo tener.*

*Túnica y capas negras  
caminan en negra noche  
viene el sepulcro tan frío  
que el aire se hace de bronce.*

*A la Virgen de las Angustias  
no me canso de mirarla  
yerto lleva en su regazo  
el hijo de sus entrañas  
que murió por «tos» nosotros  
el que más amor derrama.*

# Entre las restauraciones y las remodelaciones en nuestras imágenes de Semana Santa

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

El paso del tiempo, los factores ambientales en los que se encuentran las imágenes o el trato que reciben estas (trasladados a altares y tronos, procesiones o cultos como besapié/besamanos) son los principales factores que más las deterioran.

En la actualidad, hay mucha concienciación sobre la conservación y el cuidado que hay que tener con nuestro patrimonio, pero no siempre ha sido así desgraciadamente. También entran en juego otras variables como los gustos o preferencias de las personas e incluso los valores del propio profesional de la conservación y la restauración en la que se suelen delegar estas importantísimas labores. Sin embargo, no podemos olvidar que estamos tratando con una obra de arte que fue concebida por un autor en unas determinadas circunstancias y con unos conocimientos artísticos que pocos podremos llegar a alcanzar. La autoría es algo que debe ser respetado por encima de cualquier tendencia, preferencia mayoritaria o novedosas técnicas

que no ayuden a preservar ese sello e incluso aura mística que poseen muchas de nuestras imágenes y las obras de arte en general.

En Priego, todas las imágenes de antigua factura son obras de un elevado nivel artístico. Todas han sufrido procesos de restauración y conservación como es lógico y en muchos casos han sido trabajos totalmente justificados pues eran muy necesarios. Podemos hablar de la reciente intervención a Nuestro Padre Jesús Nazareno, el estado en el que se encontraba la talla hacía más que necesaria una intervención. Pedro Manzano llevó a cabo unos trabajos impecables, devolviéndonos a Jesús Nazareno en todo su esplendor. Sin duda, una restauración que debe ser ejemplo para futuras actuaciones que se realicen en nuestro pueblo. Pero tampoco queda atrás, la de Nuestro Padre Jesús en la Columna, siendo su última intervención realizada en 1998 por los hermanos Cruz Solís de Madrid. Otro ejemplo de restauración en la que se respetó la autoría del autor en todas sus variables: estructura, talla, policromía...

No sería de justicia ni tan siquiera nom-

brar otras excelentes intervenciones como las ejecutadas a el Cristo de la Expiración, el Cristo de la Buena Muerte, San Juan Evangelista, el Cristo de los Parrilla de la Parroquia de la Asunción, el Cristo Yacente o M<sup>a</sup> Stma. del Mayor Dolor.

Por otro lado, contamos con intervenciones que podríamos denominar como remodelaciones más que como restauraciones en sí. Una de las primeras que fue sometida a una de estas intervenciones fue M<sup>a</sup> Stma. de la Soledad allá por 1946. La Virgen fue transformada por José Rivera García, que la dotó de una impronta sevillana quedando deshecha su impronta granadina. Afortunadamente, en 1993 la imagen volvió a ser intervenida, en esta ocasión por el cordobés Miguel Ángel González Jurado que deshizó el trabajo de José Rivera y devolvió a la imagen el rostro más próximo a como era antes de 1946 y a su estado de concepción.

Otra de las remodelaciones más notables, es la de Nuestro Padre Jesús Resucitado que fue intervenido a finales de los años 80 por Cristóbal Cubero, aunque ya conta-



Jesús en la Columna: A la izquierda antes de la restauración de 1998 (Foto: Arroyo Luna), a la derecha tras la restauración (Foto: Hermandad de la Columna)



Virgen de la Soledad: A la izquierda después de la intervención de José Rivera (Foto: Periódico Adarve), a la derecha tras la intervención de González Jurado (Foto: Fermín Samaniego).



**Jesús Resucitado: A la izquierda antes de la intervención de Cubero, a la derecha tras dicha intervención (Fotos: Periódico Adarve)**

ba con una anterior de Antonio Carrillo. La estructura y la talla fue respetada, pero la policromía de la imagen no tuvo la misma suerte. Es por ello, que el sudario del Cristo pasó de ser de un color marrón al que actualmente podemos observar de tonos blancos con detalles dorados. La policromía del cuerpo y la caballera también fueron cambiadas, perdiendo esta magnífica talla una excelente policromía que lo dotaba de un sabor añeo con el que muy probablemente Pablo de Rojas lo habría dotado.

La imagen de Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal a Jerusalén también fue intervenida, de forma muy necesaria, en el año 2002 por Antonio Manuel Serrano Ávila. Si bien fue una intervención que nos aseguró la pervivencia de esta talla y que contó con un trabajo excepcional en el cuidado de la talla y la supresión de materiales como la escayola que la imagen poseía, fue menos acertada en la dotación de una policromía. El problema de la policromía actual es que parece que se tratase de una talla de reciente factura cuando esta no lo es. También hay que tener en cuenta que en los últimos años antes de dichas labores la imagen era vestida con túnica blanca y mantolín rojo, por lo cual el cambio fue aún más notable.

Respecto a las intervenciones desacertadas en nuestras dolorosas, nos tenemos que referir a M<sup>a</sup> Stma. de los Dolores Nazarena.

años de antigüedad en la actualidad. Quizás es cierto que la Virgen que podemos contemplar hoy en día es mucho más «bonita» que la anterior, pero esto no justifica la remodelación de una imagen tan antigua y personal como lo era esta.

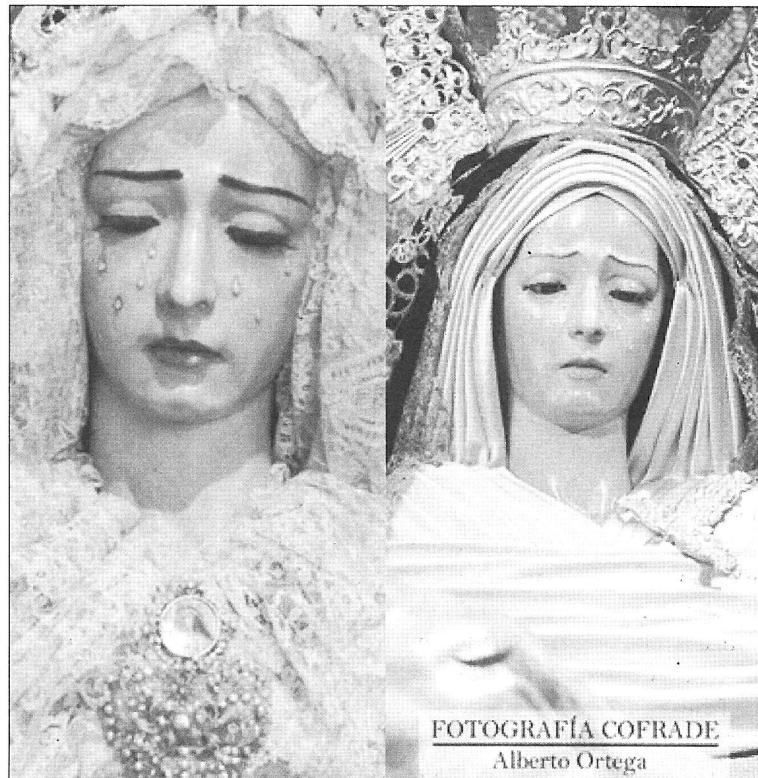
Otro caso, es el de la veneradísima Virgen de las Angustias. Este grupo escultórico fue intervenido entre 2008 y 2009 por los hermanos Cruz Solís. Si bien hicieron una labor impecable con el Cristo de la Preciosísima Sangre, no lo fue tanto con el rostro de la Virgen de las Angustias que perdió expresividad. El problema quizás sea la pérdida de la policromía pálida que anteriormente poseía, típico de las dolorosas de escuela granadina, a esta que posee actualmente, mucho más morena

Esta imagen mariana fue intervenida por el sevillano Antonio Dubé de Luque en el año 2007. La Virgen fue remodelada por completo, pues se le cambiaron las facciones de su rostro por unas más sevillanas que este autor suele usar en todas sus obras a modo de sello personal. Además, la imagen «creció» ya que se le alargó el cuello unos centímetros más. Nada queda de la anterior Virgen de los Dolores Nazarena, pues siendo una imagen fechada a finales del siglo XVI, pareciera no tener más de 30

o «mate» con la que la Señora de la calle Río volvió a su pueblo.

Para concluir, me gustaría incidir en que, aunque estas labores que personalmente he tildado de «desacertadas», también he de elogiarlas porque gracias a las mismas seguimos teniendo entre nosotros a estas imágenes tan queridas y veneradas por Priego. También he de añadir que no cuentan con los mismos medios y conocimientos una intervención a finales de los años 80 que una que se produzca en la actualidad. Se han cometido fallos, de los cuales algunos podrán ser corregidos y otros no.

La intención de este artículo no es otro que la puesta en valor del magnífico patrimonio devocional que posee nuestro pueblo y el conocimiento de los errores que bajo esta humilde opinión se han cometido para que sean tenidos en cuenta y no vuelvan a ocurrir en un futuro próximo. La restauración es uno de los temas más delicados a los que se tiene que enfrentar una junta de gobierno y, por ello, estas deben poner todo su esmero para que salgan bien, rodeándose de los mejores profesionales posibles. Esta será la única manera en la que el legado que hemos ido recibiendo de nuestros antecesores siga conservándose tal y como su autor lo concibió, o al menos de la manera más próxima.



**FOTOGRAFÍA COFRADE**  
Alberto Ortega

**Virgen de las Angustias: A la izquierda antes de ser intervenida por los Cruz Solís (foto: Hermandad de las Angustias), a la derecha tras dicha intervención (foto: Alberto Ortega).**

ENTREVISTA A MARÍA DEL CARMEN RODRÍGUEZ MARTÍN, PREGONERA DE LA SEMANA SANTA 2017

# «Llevo a Priego en el corazón desde hace mucho tiempo»

Entrevistó SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

María del Carmen Rodríguez Martín nació en la ciudad de Valladolid y allí vivió sus primeros años. Pronto marchó con su familia a Sevilla, ciudad de la que era su padre. Posteriormente por motivos laborales de su padre que ejercía la profesión de médico se trasladó al pueblo cordobés de Puente Genil donde vivió su infancia y adolescencia, cursando sus estudios de bachillerato en la vecina localidad de Cabra. Siguió sus estudios en Sevilla, estudiando la licenciatura de Derecho y ejerciendo posteriormente como profesora ayudante en la asignatura de derecho mercantil. Más tarde, decidió dedicarse a lo que verdaderamente le apasionaba, la Historia del Arte, una vez que esta rama se implantó en la Universidad de Sevilla. Terminó la licenciatura e hizo la tesis doctoral sobre la pintura mural en Sevilla. Tras esto se presentó a unas oposiciones de artes y oficios en Madrid y en las que consiguió plaza, trabajando hasta 1994 cuando tuvo que jubilarse para cuidar a su madre que por entonces acababa de enfermar. Desde entonces se ha dedicado a la investigación, una labor que la apasiona profundamente, estudiando temas tales como el Corpus Christi en la ciudad de Sevilla de lo cual se publicó un libro o la que le ocupa en la actualidad sobre Fray Bernardo, un fraile montillano. Esta mujer «forastera» guarda muchísima relación con Priego y será la encargada de pregonar la Semana Santa. Hemos entrevistado a María del Carmen y esto es lo que nos ha contado para el periódico Adarve:

### ¿Cuál es su relación con Priego?

Mi relación con Priego viene por marido, ya que él es prieguense. Mi marido es Manolo y su familia tenía una importante fábrica de tejidos en Priego. Al comenzar nuestra relación sentimental también comencé a conocer su pueblo, el cual me enamoró y por ello llevo a Priego en el corazón desde hace mucho tiempo. La familia de Manolo ha significado mucho para mí, pues me ha llegado a sentir adoptada por todos ellos.

Pero a parte de este vínculo sentimental, también lo ha sido por mi otra gran pasión, la historia. Y en concreto, Priego me interesó por la representación del Prendimiento. Se puede decir, que mi relación con Priego viene por estos dos ámbitos.



María del Carmen Rodríguez Martín

### ¿Cómo le comunican que ha sido designada pregonera de la Semana Santa? ¿Qué sintió en ese momento?

En una de mis estancias en Priego vinieron Paco Adame (hermano mayor de la Columna) y Pedro Soldado (presidente de la Agrupación de cofradías) a visitarme en el hostal Rafi y allí me comunicaron su deseo que de que fuese la pregonera de esta Semana Santa 2017.

En un principio me asusté, pues sentí una gran responsabilidad sobre mí. Pero me bastó un rato para que la idea me acabara gustando. Sentí la necesidad de expresarle a Priego lo mucho que lo quería sin ser de aquí y todos mis sentimientos hacia su Semana Santa.

### ¿Cuál es su vinculación con las hermandades y cofradías de Priego?

La hermandad con la que tengo mayor vinculación es la de la Columna. La portentosa imagen de Jesús en la Columna me cautivó desde el primer momento en que pude admirarla. Además, es una cofradía que destaca por muchos más aspectos, entre ellos el Prendimiento, el gran olvidado de la Semana

Santa prieguense y del cual soy una apasionada. En esta cofradía tengo a mucha gente a la que aprecio.

Por otro lado, tengo que añadir mis sentimientos hacia la cofradía del Nazareno y la de la Soledad. Ambos titulares despiertan en mí la devoción, por lo que podría decirse que son mi trío de devociones prieguenses.

### ¿Qué significado tiene para Vd. pregonar la Semana Santa de Priego?

Tiene un significado muy especial y me emociona profundamente. No soy prieguense de nacimiento, pero sí de corazón. Significa mucho poder pregonar la Semana Santa de un pueblo que sientes como tuyo, en el que aprecias a tantísima gente y te hace sentir tanto a través de su historia y sus imágenes sagradas. Pese al miedo que me produjo en un primer momento la idea, me siento muy afortunada y espero pregonar como se merece la Semana Santa prieguense.

### ¿Ha hecho otros pregones en otras poblaciones o sobre alguna fiesta?

No. Es el primero que voy a realizar. Lo mío

es la investigación histórica y de eso si tengo publicaciones, pero la oportunidad de pronunciar un pregón es la primera vez que se me presenta.

### ¿Ha encontrado dificultades a la hora de elaborar el pregón?

Claro. He encontrado algunas dificultades, ya que al no ser prieguense desconocía muchas cosas y eso ha supuesto una dificultad que he sabido resolver investigando sobre ello. Por eso este Pregón me ha acercado más a Priego y he conocido mucho más su Semana Santa, pues yo siempre he estado muy centrada en el Prendimiento, Columna, Nazareno y Soledad. Ahora puedo decir que conozco esta maravillosa Semana Santa más a fondo.

### ¿Conoce los pregones pronunciados anteriormente? ¿Cree que el formato de pregón que tenemos en Priego es el adecuado?

Algunos los conocía y otros no. Pero a la hora de preparar mi Pregón me dispuse a conocer todos los que he podido, ya que hay muchos

por Youtube y otros que pude conseguir en la edición escrita que publica la Agrupación de cofradías.

Respecto al formato del pregón, creo que cada pregonero debe imponer el formato que él considere y eso no se debe discutir. Personalmente soy defensora de un pregón en el que no haya distracciones. Me explico: considero que incluir parte musical o imágenes audiovisuales pueden llegar a distraer al espectador y perder el hilo de la palabra del pregonero, que es lo que considero más importante en un pregón, pero como digo es lo que yo defiendo y cada cual puede defendérselo de la manera que le parezca más acertada.

### ¿Alguna anécdota o vivencia en la Semana Santa de Priego?

Sí, tengo muchas, pero destacaría una que me hizo mucha gracia. Soy madre de dos hijos y me han hecho abuela. Recuerdo que un Viernes Santo estábamos en un balcón del Palenque con una de nuestras nietas. Y cuando llegó el momento del Paso Redobla y mi nieta observó la que allí «se armaba» la po-

bre quedó impactada y horrorizada diciendo algo así como «pero no os peleéis, que Jesús no quiere eso» (Risas). Es la primera vez que lo veía y se impresionó muchísimo, es algo que me hizo mucha gracia.

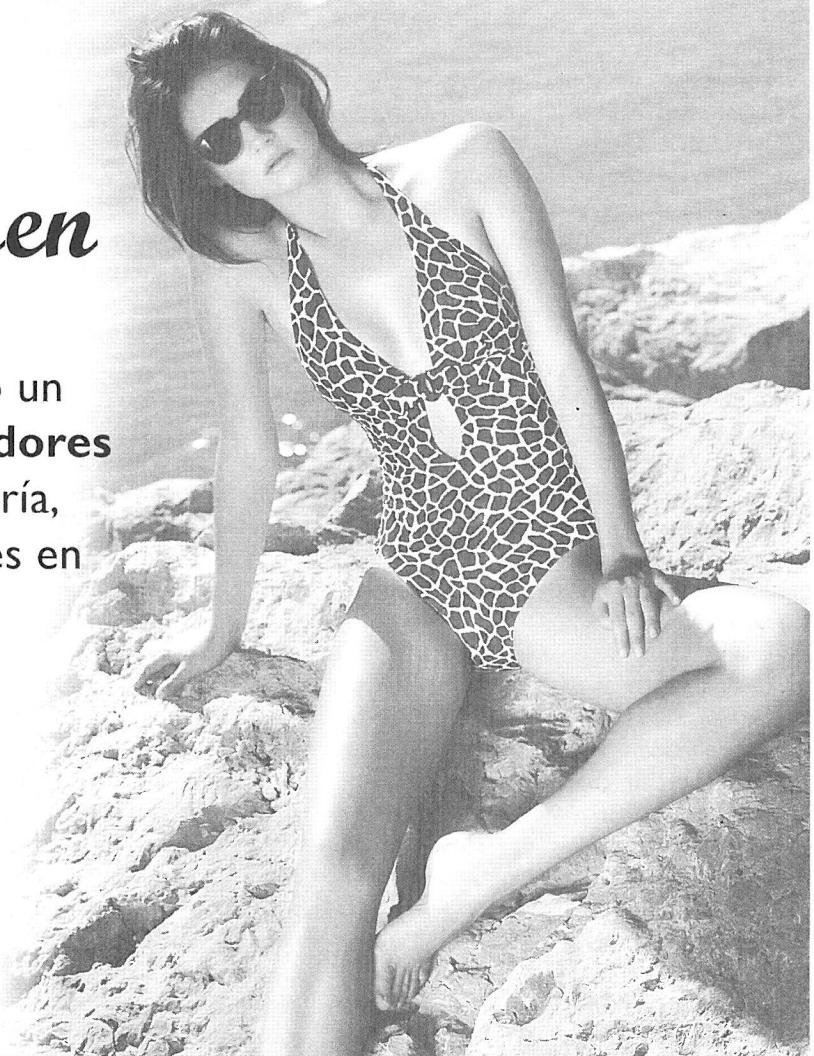
ADARVE agradece a las personas que han colaborado con sus artículos para este número extraordinario de Semana Santa, así como a los anunciantes. Entre todos ellos junto a nuestro consejo de redacción han hecho posible este número extraordinario correspondiente a los números del 1 y 15 de abril. El próximo número de ADARVE será ya el del 1 de mayo.

**Han colaborado:** Rafael Pimentel Luque, Antonio López Serrano, Mari Ángeles Aguilera Ruiz, Emilio Díaz, José Antonio Invernón Porras, Miguel Forcada Serrano, Pablo Gómez Artell, Jesús Cuadros Callava, Ángel Alcalá Pedrajas, Noé Expósito Ropero, Carmen Moreno, Rafael Calvo, Rafael Osuna Luque, Boca Juniors, F.S., Carolina González Pérez de Rosas, Club Kárate Shotokan Priego, Rafael Pimentel Luque, Ramona Corts Perna, Andrés y Kiko Cabello Galisteo, Manuel Molina, Antonio Luis Galiano Pérez.

**Cubreportada:** José Luis Sansaloni

## Mercería Carmen

Les ofrecemos para este verano un amplio surtido en **biquinis, bañadores y complementos de baño, lencería, algodones y las últimas novedades en mercería y medias**



**C/ ANTONIO DE LA BARRERA, 10  
TLF 957 541 609  
PRIEGO DE CÓRDOBA**

# EFEMÉRIDES HISTÓRICAS DE PRIEGO Y ALDEAS

por Enrique Alcalá Ortiz



## 1905

- \* Los maestros se reúnen para crear la asociación del partido. Nombran vicepresidente a Rafael González Escandón. Se quejan de las reformas introducidas que le perjudican considerablemente.
- \* En la corrida de Feria actúan Corchaíto y La gartijo.
- \* En las inmediaciones de Fuente-Tójar es asaltado un tratante de ganados a quien roban 9.500 pesetas una partida de bandoleros.
- \* Se escapa un preso y lo capturan en la Huerta Palacio.
- \* Mientras Alfredo Calvo conducía un automóvil por la Plaza varios muchachos se subieron a la trasera, siendo cogido uno de ellos por la rueda fracturándole la pierna.
- \* Detienen a dos vecinos que tenían dos billetes falsos de cien pesetas.
- \* Cometen un importante robo en la casa de José Lozano Madrid.
- \* Atentan contra un oficial de la Guardia civil.
- \* En la calle Noria se produce un conato de violación.

## 1906

- \* Bendicen el recién construido cementerio de Las Lagunillas, realizado gracias a la gestiones del alcalde Antonio Gámiz.
- \* Aprueban el presupuesto del camino vecinal de Lagunillas a Iznájar.
- \* Muere Juan Bautista Madrid y Castillo.
- \* Para robarla es horriblemente asesinada una anciana mujer que vivía en la calle Real. El jefe de policía descubre pronto a los asesinos.
- \* La Banda Municipal de Música da un concierto en el Teatro Principal.
- \* En la corrida de Feria actúa Manolete padre.
- \* El dueño de una taberna de Castil de Campos asesina a un guardia municipal porque lo denunció por cerrar tarde su establecimiento.
- \* El Reverte y Pepino Chico atracan a unos paisanos en el término de Adamuz, robándole 3.600 reales.
- \* Los anteriores bandoleros junto a Rebeca roban una yegua en la finca La Solana, del término de Fuente-Tójar. Y asaltan a Miguel Muñoz robándole 600 pesetas que llevaba para la compra de ganado.
- \* Previo tiroteo es herido y detenido Reverte por al Guardia civil. Su compañero Pepino pudo huir.
- \* Detienen a un sujeto que intenta abusar de una mujer.
- \* El Juez Municipal, José Gámiz Cáliz, le roban siete arrobas de chorizo.
- \* Detienen a 32 vecinos de la aldea de Zamoranos que en las afueras de dicha aldea co-

metieron actos inmorales con una mujer de vida alegre.

- \* Por negarse a pagarle trece cuartillos de cebada que le debía un hombre mata a su hermanastro minusválido.
- \* Un sujeto provoca un incendio en la taberna de La Rubia por no querer la hija de ésta tener relaciones con él.

## 1907

- \* El personal del cuerpo nacional de minas demarca las siguientes minas: Santa Julia de hierros y otros, San Antonio de cobre, y la de carbón llamada Santa Elena.
- \* Gonzalo Hernández García solicita 48 instancias de la mina de manganeso La Deseada.
- \* Actúa durante muchos días y con éxito la compañía dramática dirigida por Manuel M. Arroyo.
- \* Muere el notario Ramón José Linares.
- \* Baldomero Rodríguez Cobo, corresponsal de El Defensor de Córdoba escribe unos aplaudidos versos humorísticos sobre los problemas producidos en el suministro del fluido eléctrico por la compañía Electra Industrial.
- \* Varios vecinos de Fuente-Tójar que anteriormente habían sido robados por la partida del Reverte detienen a Pepino, pero Rebeca logra escapar.
- \* Algunos vecinos de Priego piden el indulto por la condena a muerte de los asesinos de la mujer anciana que vivía en la calle Real.
- \* Se siguen varios procesos contra Reverte y Pepino Chico.
- \* Detienen a dos pederastas, vendedores ambulantes.
- \* En El Cañuelo se comete un delito de violación.

## 1908

- \* José León González, ha solicitado una demasía denominada Demasía de San José, de mineral de plomo.
- \* Más de quince familias preparan los papeles para emigrar a la Argentina.
- \* Dimite el secretario del Ayuntamiento Carlos Torres Onieva.
- \* El Gobernador civil de esta provincia ha declarado franco y registrable el terreno que ocupan las siguientes concesiones mineras: (...) 12 de la de hulla Nuestra Señora del Milagro, propiedad de don Rafael García Coca; 12 de la de hierro María del Carmen, de don Francisco Morales Ruiz; 4 de la de idem Amparo, de don Juan María Gallardo; 12 de la de idem San Expedito y 11 de la de plomo San Blas, de don Manuel Alcoba Montiel; 24 de la de idem Nuestra Señora de la Soledad, de don Nicolás Moyano Hinojosa, y 24 de la de hulla

La Previsora, de don Adriano Portales Ortega, todas del término de Priego. (...)

- \* La banda de música dirigida por José Félix Jurado estrena el pasodoble *Dos de Mayo* del maestro Chueca.

\* En las fiestas nazarenas ocupa el púlpito el célebre orador Luis Calpina.

- \* La Feria Real sigue desarrollándose con su natural esplendor. En este año hay teatro de verano, zarzuelas, teatro de invierno con cinematógrafo, circo de Fessi, corrida de novillos, bailes y otros espectáculos más modestos.

\* Critican que la plaza vacante de Notaría esté servida por el mismo notario de Carcabuey.

- \* Debuta la compañía cómico-dramática de Parera-Soler en el Teatro de Verano.

\* El vecindario se encuentra entusiasmado con la noticia de la próxima construcción del ferrocarril secundario de Priego a Fernán-Núñez.

- \* La plaza vacante de farmacéutico estaba dotada con 500 pesetas anuales.

\* El doctor en Derecho, Antonio Castilla Abril publica su trabajo *Investigación de la paternidad*.

- \* Detienen a un agente de emigración que se dedicaba a engañar a los incautos. Llevaba traicionadas a treinta familias de Priego.

\* Acusan a un individuo de malversación de fondos de la agencia tributaria.

- \* Procesan a los ladrones que cometieron un importante robo en la casa de José Lozano Madrid.

\* En un baile organizado en la casa del Conde riñen dos jóvenes resultando uno muerto por herida de navaja.

- \* En Jaén, donde se ocultaba, es detenido de una manera novelesca Francisco Sánchez Mérida, alias Rebeca, componente de la partida de Reverte.

\* Detienen al Quinquillero, bandolero implicado en la muerte de un guardia civil.

- \* En una riña motivada por celos en la calle Solana resulta muerto un hombre por armas de fuego y de cuchillo.

\* Un automóvil rueda por un tajo, los viajeros sólo sufren ligeras contusiones.

- \* Aparecen numerosos duros falsificados.

\* En una riña a pistola entre varios vecinos de Zamoranos, resulta muerta de un tiro en el vientre una niña de siete meses de edad.

## 1909

- \* Sale a subasta los trozos primero y segundo de la carretera de Priego a Loja. Se adjudican a Pablo Luque por la cantidad de 327.624'14 pesetas.

\* Colocan en su gruta de la iglesia de San Pedro la imagen de Nuestra Señora de Lourdes.

- \* La Conferencia de San Vicente de Paúl recauda fondos para ayudar a los soldados que luchan en Marruecos.



CARMEN MORENO - Especializada en Terapias alternativas. Profesora de Yoga

saludybienestar@periodicoadarve.com

## Origen del incienso

El incienso es desde siempre un ambientador natural y un perfume para el hogar pero sus efectos van mucho más allá.

Incienco es cualquier mezcla de sustancias que al arder despiden buen olor. La palabra viene del latín «incensum» que significa encender o iluminar. Usado por todas las culturas del mundo, tiene el poder invisible de tocar el corazón del hombre y reconectarlo con la naturaleza.

Las fragancias generan estados de ánimo. Pueden serenar y clarificar la mente, relajar o dar energía. La costumbre de quemar maderas aromáticas se pierde en la noche de los tiempos. Por eso los aromas de maderas, que nos conectan profundamente con la madre tierra, son tan apreciados.

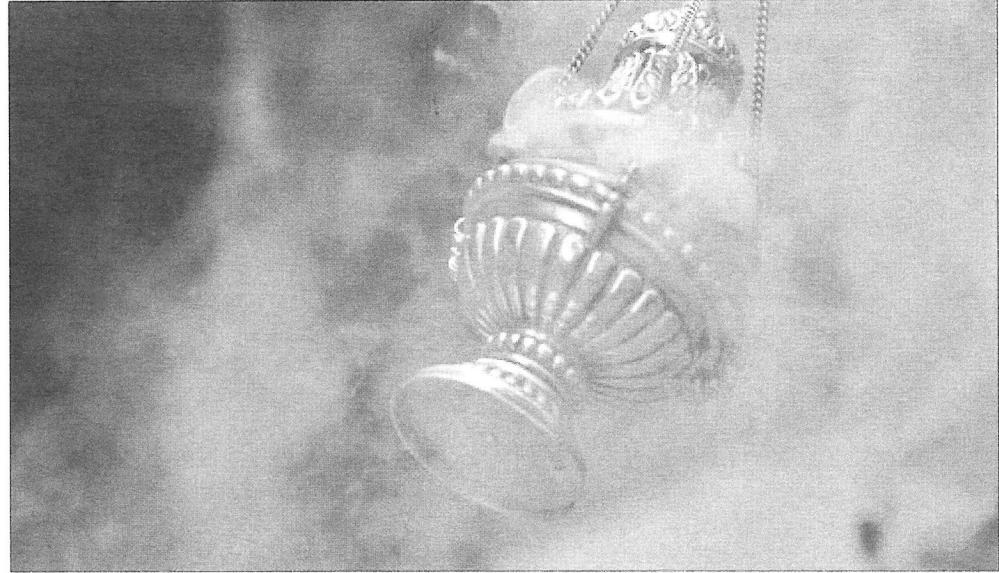
En Egipto, hace 3500 años, en la tumba de la reina Hatsepsut se menciona una expedición enviada al reino de Punt en busca de árboles de incienso y otras resinas aromáticas. El jeroglífico egipcio para designar al incienso, «ba», también significa alma y simboliza el humo que se alza al cielo como el alma que vuela del cuerpo.

Los sacerdotes egipcios quemaban incienso tres veces al día: olíbano al amanecer, mirra a mediodía y kiphi al anochecer. El kiphi era una mezcla de 16 sustancias. Entre ellas canela, menta, mirra, ciprés, olíbano, romero, azafrán, musgo... Su uso pasó a griegos y romanos y, según el historiador griego Plutarco, «calmaba las angustias, alegraba los sueños y daba ganas de dormir».

Entre los griegos era imprescindible quemar incienso en las fiestas y celebraciones. Era parte fundamental de los espectáculos del teatro, el anfiteatro, las Olimpiadas y en fiestas y banquetes privados.

En Roma, para crear un ambiente de comunión, durante los espectáculos del Coliseo se quemaban grandes cantidades de incienso. De los romanos proviene la palabra perfume, «per fumum», que significa aroma que se difunde a través del humo.

En Europa, la influencia del estoicismo en la cultura cristiana propugnaba el olvido del cuerpo y se perdió la cultura de las sustancias aromáticas. Perduró, eso sí, el uso del olíbano (incienso de iglesia) para aliviar el hedor en las multitudinarias celebraciones religiosas.



La cultura del incienso viajó hasta los confines de Asia y, con el budismo, entró en Japón en el siglo VI. Se usaba en los templos para generar una atmósfera de profundidad, concentración en la meditación y durante los rituales. De los templos pasó a la corte imperial y su uso se fue sofisticando. Siempre había ocasión para quemarlo. Los aromas van directamente a lo más profundo de nuestro cerebro sin pasar por el córtex. La capacidad olfativa reside en la zona límbica de nuestro cerebro, junto a la memoria, las emociones, la creatividad y la sexualidad.

En muchos lugares del mundo los inciensos se usan como medicina. Algunos ingredientes se emplean por sus propiedades refrescantes, relajantes o vitalizadoras.

Estudios de la Hebrew University of Jerusalem sugieren el poder ansiolítico y anti-depresivo de algunas resinas, viendo ahí las bases biológicas de la tradición del incienso, profundamente arraigada en la cultura y la religión.

### El incienso y la salud

El olor a incienso es, desde luego, olor a Semana Santa, y el balanceo de los incensarios envueltos en espeso humo, una de las estampas más características de las celebraciones religiosas de estos días tan señalados. Pero, ¿respirar este humo podría ser perjudicial para la salud?

En este sentido, Carmen Diego, coordinadora del Área de Enfermedades Respiratorias de Origen Medioambiental de la Sociedad Española de Neumología (SEPAR) indica que en el humo del incienso «hay sustancias similares a las del humo del cigarrillo en la corriente secundaria, sobre todo bencenos y sustancias orgánicas volátiles».

Asimismo, precisa que hubo un estudio en China que indicó «que el humo de esta sustancia podía contribuir a los contaminantes que hay dentro de los hogares. Dado que en China se utiliza mucho el carbón y la madera (un ejemplo son las cocinas de carbón) los investigadores no pudieron distinguir qué contaminantes correspondían al carbón, al tabaco, y cuáles al incienso».

En el caso de las celebraciones religiosas, «los incensarios se utilizan en partes muy concretas de la liturgia y los feligreses están muy poco expuestos. Muchas veces se emplean en procesiones donde, además, se está al aire libre», comenta la galena.

La experta afirma que en el incienso hay contaminantes, sin embargo, los estudios publicados hasta la fecha no son concluyentes en lo relativo a sus implicaciones sobre la salud.

«Así como se ha comprobado que la contaminación y el tabaco son clarísimamente malos, no se ha demostrado que el humo del incienso sea perjudicial para la salud».

FELIZ SEMANA SANTA

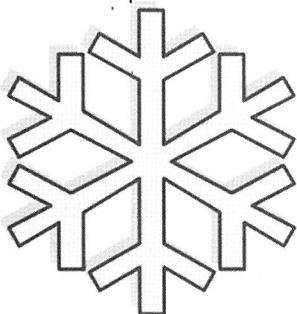


**LIBER PLUS**  
SUPERMERCADOS

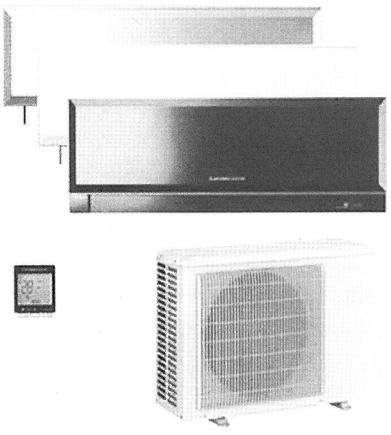
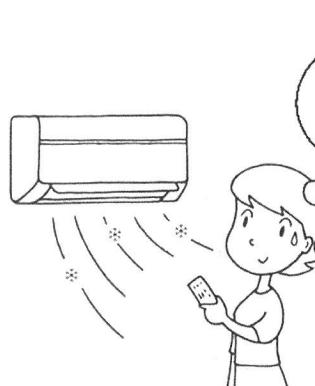
Cerca de ti,  
a tu lado.

Haciendo de la alimentación un arte  
[www.supermercadosiberplus.com](http://www.supermercadosiberplus.com)

**ADARVE**  
Garantía de Calidad



**REPRI**

PREPARATE PARA  
EL CALUROSO  
VERANO.!

- + AIRE ACONDICIONADO, ESTUFAS DE PELLET, CONDUCTOS...
- + MAQUINARIA DE HOSTELERIA
- + MAQUINARIA DE ALIMENTACIÓN
- + ESTANERIAS PARA COMERCIOS
- + MOBILIARIO DE TERRAZA
- + MOBILIARIO DE OFICINA
- + PEQUEÑO MENAJE
- + ECT...

PIDE TU PRESUPUESTO,  
SIN COMPROMISO.!

Tienda y Oficinas en:  
Ctra. Estepa-Guadix, km 24,5 (Frente al Parque de Bomberos)  
14800 - PRIEGO DE CORDOBA - Tlf.: 957 542 633 - Movil.: 636 453 296  
repri\_priego@hotmail.com

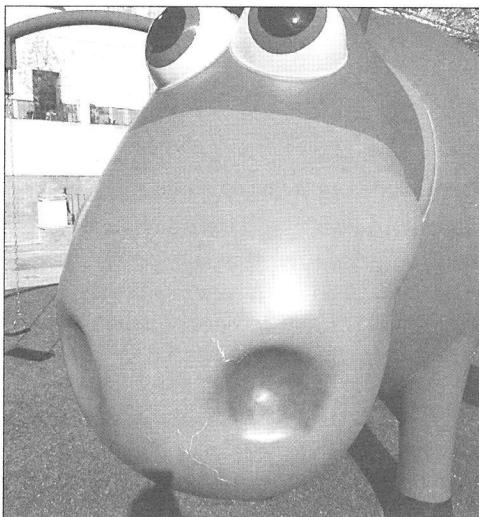
# ...y con el mazo dando!

■ Tras la remodelación de la Plaza de San Pedro, se fijo una zona de carga y descarga al inicio de la calle Solana. Como se puede observar en la fotografía, parece que no es el lugar más oportuno ya que, en primer lugar, no cabe más de un vehículo, y cuando éste es de medio tamaño como el de la foto, entre el gran macetero y el camión, no deja apenas paso para la circulación de peatones. Habrá que buscarle una solución y como desde esta sección es lo que se pretende, nosotros damos la idea de habilitar el lateral del principio de la calle Doctor Pedrajas, aunque en horario de carga y descarga se tengan que sacrificar 4 aparcamientos.

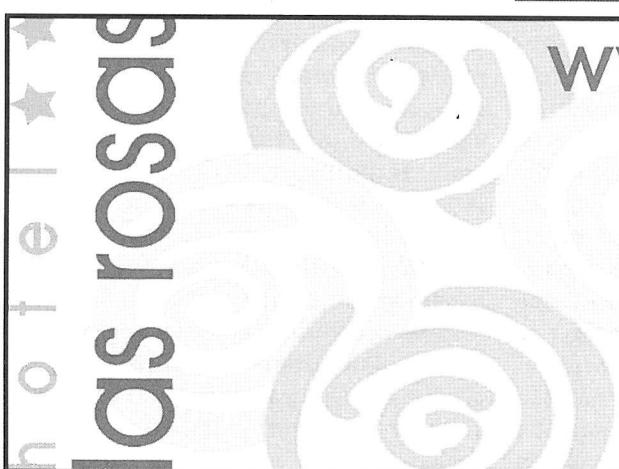
■ Llevamos varios años que, la noche del Domingo de Ramos parece que se la han tomado muchos jóvenes como de libertinaje y al día siguiente amanece el centro de la ciudad como si se hubiese celebrado una batalla campal. Ahora, con tiempo, recordamos lo sucedido en años anteriores y rogamos que se tomen las medidas de seguridad, control y una más estrecha vigilancia para que no se produzcan destrozos y Priego no amanezca con esa imagen.

■ Si en el número anterior felicitábamos al Ayuntamiento por la buena apuesta en el parque infantil de la calle Cañada Pradillo, hoy tenemos que denunciar el incivismo de algún desaprensivo, que parece que estaba esperando para hacer daño. Como se aprecia en la fotografía, le han dado un fuerte golpe a la cabeza del burrito y ya le han abollado el hocico.

■ Ya son varias fotografías las que han ilustrado esta sección con depósitos de enseres en los extrarradios de la ciudad, pero se ve que hay gente que no se corta de nada. En concreto la foto que ponemos hoy es en el barrio de la Inmaculada. Repetimos, el punto limpio no cobra por recoger sus enseres viejos y con una simple llamada vienen y te lo recogen gratuitamente.

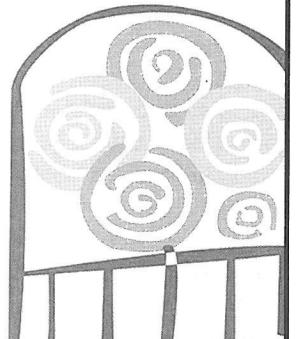


**Suscríbete a ADARVE y por tan solo 32 euros al año recibirás en tu domicilio los 18 números ordinarios y los 3 extraordinarios (Semana Santa, Feria y Navidad)**



**www.hotellasrosas.net**

Ntra. Sra. de los Remedios, 6  
14.800 Priego de Córdoba  
Telf.: 957 540 449  
e-mail: [informacion@hotellasrosas.net](mailto:informacion@hotellasrosas.net)



# CULTURA Y ESPECTÁCULOS

## El investigador prieguense Rafael Fernández López, en una mesa redonda en el Ateneo de Madrid

JESÚS CUADROS CALLAVA  
Archivero Municipal

El Ateneo de Madrid, Sección de Ciencias Históricas, acogió el pasado día 21 de marzo, en el salón Ciudad de Úbeda, una mesa redonda sobre el V Centenario de la muerte del cardenal Cisneros (1517-2017), personaje histórico vinculado a la Universidad de Sigüenza, fundador de la Universidad de Alcalá de Henares y que mejor encarna el nacimiento de una nueva época en España: el tránsito de la Edad Media a la Moderna. Este evento, además de nuestro querido paisano y acreditado investigador Rafael Fernández López, contó con la presencia de Juan Manuel Velasco (UCM), María Dolores Cabañas (Centro de Estudios Cisnerianos UAH), Ramón González (Asociación Universis), Mauro Valiente (1er. Teniente de Alcalde del Ayto. de Madrid) y, finalmente, Alejandro Díez Torre (Sección de Ciencias Históricas), que moderó la misma.

Puestos en contacto con Rafael Fernández, nos comentó que en este acto conmemorativo se profundizó en el Siglo de Oro, se recorrió brevemente los principales hitos de la vida del cardenal Cisneros y se desglosaron las virtudes personales y públicas, religiosas y políticas de este personaje que fue cardenal de Toledo (1507), lo que en la Baja Edad Media era ostentar el mayor poder tras la Corona, al ser confesor y confidente de la reina Isabel la Católica (1492), arzobispo de Toledo - Primado de España (1495) e Inquisidor General de Castilla (1507).

Según la información facilitada por Rafael Fernández López, investigador de la Universidad de Alcalá de Henares, tras una primera revisión bibliográfica se puede manifestar que Gonzalo Ximénez de Cisneros nació en Torrelaguna en 1436. Después de sus primeros estudios completó su formación filosófico-teológica, jurídica y canónica en el Colegio Mayor de San Bartolomé, en la Universidad de Salamanca, un modelo de universidad influido por Bolonia, cuyo modelo y diseño fue transferido a las universidades hispanoamericanas. Años más tarde, en 1460, es ordenado sacerdote en Roma y ejerció como abogado hasta 1466. Tras la muerte de su padre, en un intento de poseicionarse en el arciprestazgo de Uceda (1471),



Participantes en la mesa redonda

el arzobispo de Toledo, Carrillo de Acuña, ordenó su prisión en Uceda y posteriormente en el castillo de Torremocha (Santorcaz). Tras ser liberado y acceder al arciprestazgo, bajo la protección del Cardenal Mendoza, se desplazó a Sigüenza (1480) donde ocupó los cargos de capellán Mayor de la Catedral y vicario General de la diócesis. Poco después, en 1484, Cisneros abandonó su carrera eclesiástica y profesó como franciscano en La Salcesa, cambiando su nombre por el de Francisco. Allí, en el retiro, ostentó el cargo de guardián del convento.

En 1492, el cardenal Mendoza lo propuso como confesor de la reina Isabel la Católica y a la muerte de éste, fue elegido arzobispo de Toledo (1495). A partir de entonces, Cisneros, desarrolló una intensa actividad reformadora en el seno de la orden franciscana en el espíritu de la estricta observancia. Así, en 1497 convocó sínodo en Alcalá de Henares y, en 1499, recibió el encargo de reformar las órdenes mendicantes de los reinos de España, asumió la evangelización del reino de Granada y fundó el Colegio de San Ildefonso, origen de la Universidad de Alcalá de Henares, tema principal del debate. Años, más tarde, a la muerte del rey Felipe el Hermoso, en 1506, presidió el Consejo de Regencia de Castilla; en 1507 fue nombrado Cardenal e Inquisidor General y en 1516 asumió la segunda Regencia a la muerte del Rey Fernando de Aragón. Finalmente, el 8 de

noviembre de 1517, murió en Roa de Duero (Burgos) cuando fue a visitar al rey Carlos I.

En el coloquio, Rafael Fernández, durante su exposición se encargó de explicar que el proyecto que culminó Cisneros, nació con su protector: el Cardenal Mendoza. En este sentido, «podemos exponer que el espíritu renovador de la Iglesia en el primer Renacimiento y también de la propia administración de las monarquías que evolucionaban hacia los estados modernos, necesitaba formar a grandes profesionales que gestionaran el reino». Ese papel le fue encomendado a las universidades, explicó Rafael Fernández.

Finalmente, desde estas líneas, concluimos con nuestra felicitación al experimentado investigador Fernández López, por su brillante aportación a la historia de la Universidad de Alcalá de Henares y en especial, a la figura de Gonzalo Ximénez de Cisneros, uno de los políticos más importantes de su generación en Europa por su interés en la educación y, también, por la temática religiosa, ya que fue un decisivo reformador de la Iglesia. Nuestro paisano e investigador, con más de 300 artículos de investigación y opinión en boletines, revistas y periódicos, merecedor por méritos propios de figurar en «prieguenses ilustres», es autor, entre otros, del libro *José Álvarez Cubero* (2011), figura cumbre de una saga de alarifes, escultores y arquitectos de nuestra ciudad ¡Enhorabuena Rafael!

Rafael Fernández López nació en Priego de Córdoba en 1948. Despues de aprender las primeras letras, desde los doce años, ejerció de albañil, completando su formación con los cursos de maestro albañil, soldador, alicatador y encofrador. Años más tarde, en 1970, ingresó voluntario en la Brigada Paracaidista y durante su estancia en el Ejército, tras realizar un curso de formación de formadores y hasta 1991, que causó baja y pasó al Cuerpo de Mutilados, impartió cursos del PPE, INEM y fundación laboral de la construcción en las ramas de albañilería y jardinería.

Seguidamente, durante cinco años, en la Universidad de Alcalá de Henares adquirió una formación humanística y filosófica de gran calado, participando como ponente en los ciclos de conferencias Alcalá y el Ejército (Institución de Estudios Complutenses) y en el Ateneo de Madrid, entre otros. A partir de entonces desarrolló una intensa actividad periodística con más de 300 artículos de investigación y opinión en boletines, revistas y periódicos. A saber: *Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada, Boina Negra* (revista de la Brigada Paracaidista) *Soldados Viejos y Estropeados* (Boletín de la Asociación de Caballeros Inválidos y Mutilados de España), *Diario Córdoba, Ideal de Granada, Puerta de Madrid y Diario de Alcalá* (Alcalá de Henares), *Fuentezuela* (Almedinilla) periódico Adarve, revistas locales (*La Columna, Jesús Nazareno y Nuestra Señora de la Soledad* de Priego de Córdoba) y varios periódicos digitales.

Finalmente, entre sus obras, podemos destacar el libro José Álvarez Cubero (2011), figura cumbre de una saga de alarifes, escultores y arquitectos de nuestra ciudad; *De Instituto Psiquiátrico «La Milagrosa» a base Primo de Rivera «Vulgo manicomio» 1926-2007* (2014), donde el autor ha reunido los recuerdos vividos en Alcalá de Henares alrededor del Acuartelamiento-Base Primo de Rivera, introduciéndonos en los avatares desde su génesis hasta el traslado de la Brigada Paracaidista en el 2007 a la Base Príncipe en Paracuellos del Jarama; por último, la Universidad de Alcalá tiene pendiente la edición y publicación del libro *Fuentes documentales para la historia hídrica de Alcalá de Henares (fuentes, minas, encañados) obras públicas (zanjas, alcantarillado sumideros) y otras curiosidades*, con tres volúmenes y más de 2.000 pg.

## El sur del sur: las revistas

MANUEL MOLINA

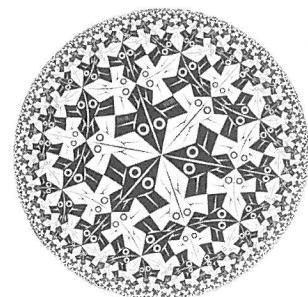
En el sur de la provincia de Córdoba existe un movimiento literario desde hace años, silencioso y constante. No alcanza a elevar mucho ruido mediático, ni tal vez social, pero mostrar que una revista como *Saigón* llega hasta el reciente número 27 (12 años de existencia) producido por la Asociación Cultural Naufragio, con una década de vida y que (oh sorpresa) se ubica y pertenece a dos localidades vecinas como Lucena y Cabra —de ambos ayuntamientos recibe subvención— o que en otra vecina localidad, Priego de Córdoba, *La ballesta de papel* ha visto la luz en catorce números a lo largo de diez años, que celebra en este 2017. Se unen otros nombres como la ciudad Ánsfora Nova o *Artefacto* de Rute, incluso *Silva Nigra* de la biblioteca de Carcabuey. Tal vez nos podría sorprender a sabiendas de que una revista literaria y su pervivencia casi nunca van unidas.

Pero aún hay más. La dinámica de las asociaciones que editan las revistas amplía su quehacer en radios con programas dedicados a la literatura caso de *Naufragio* en *Radio Atalaya de Cabra*, rutas literarias por la Subbética, encuentros con autores, publicaciones como la colección *Manantial* de Priego que alcanza su número 45, presentaciones de libros y una la-

**LA BALLESTA DE PAPEL**

REVISTA LITERARIA

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA BIBLIOTECA DE PRIEGO DE CÓRDOBA



[Número 14]

Año 2016]

bor más que notoria celebrando hermanamientos y encuentros con otras asociaciones culturales que van más allá de la geografía cercana y han alcanzado nivel nacional.

Las revistas tratadas combinan nombres consagrados con los incipientes a partir de una premisa, la calidad de los trabajos que se editan. Así poco a poco van creciendo nombres que desde la Subbética ocupan un espacio en el mundillo literario junto

a referentes nacionales e incluso internacionales. Una labor de cantera sostenida contra la desidia y la falta de labor a veces de algunas administraciones y no digamos de la iniciativa privada, inexistente.

Ahora bien, solo falta que ese movimiento sea (re)conocido. El hecho de asentarnos lejos de la capital tal vez sea un impedimento para ello. Es lógico que se hable de la vida cultural capitalina o del norte de la provincia, puesto que muchos de sus protagonistas se domicilian también en la capital. Sin embargo, el volumen y constancia de las revistas que amparan el movimiento literario del sur de la provincia aparece un poco esquivo. Tal vez no apreciemos que la literatura y todo lo que representa es patrimonio, una singularidad que nos distingue (sin excluir, pura suma) y enriquece. Nuestra tarea tal vez sea hacerlo visible: El sur, por suerte, se mueve. Hablemos del movimiento.

**AUTOESCUELA JAVIER**

**AMPLIO HORARIO**  
**MAÑANAS Y TARDES**  
**TEÓRICAS MULTIMEDIA CON**  
**PROFESORES CUALIFICADOS**  
**ULTIMOS TEST DE EXAMEN**  
**TEST Y TEÓRICAS ON LINE**

AVDA ESPAÑA, 63  
EMILIA PARDO BAZAN, 1  
(BARRIO INMACULADA)  
TL: 957 54 25 06  
MOVIL: 615 94 33 37

**TODOS LOS PERMISOS**

## Recital poético: Priego de Córdoba con Grito de Mujer 2017

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

rpl1945@hotmail.com

El patio porticado de la casa-museo del pintor Adolfo Lozano Sidro acogió, a las 20 horas del pasado 18 de marzo, el recital Grito de Mujer 2017 convocado por la Fundación Internacional Mujeres Poetas, entidad que está promoviendo eventos en más de treinta países para sensibilizar a la sociedad contra violencia que sufre el colectivo femenino. Bajo la coordinación de Maricruz Garrido Linares, María Pizarro y Sergio C. Pérez, este año Priego se ha unido a la campaña bajo el lema «Un grito de libertad para las niñas del mundo», con temas alusivos a las menores como el embarazo precoz, el maltrato infantil, o el trabajo forzado.

En el recital propiamente intervenieron con obras propias relacionadas con este problema los poetas Manuel Molina, Ángel Custodio Gutiérrez, Manoli Claderón, María Antonia Gutiérrez y Antonia Maíllo, además de las propias coordinadoras Maricruz Garrido y María Pizarro. El mismo se ha enmarcado en los numerosos actos llevados en Priego para la Conmemoración del Día Internacional de



Maricruz Garrido, María Pizarro y Sergio C. Pérez

la Mujer: talleres («Rap por la igualdad» y «La mujer a través del cine»), charlas («Bullying» y «Lactancia materna y reincorporación al trabajo»), un montaje teatral titulado «Una mujer desnuda y en lo oscuro» a cargo del Aula

de Teatro del Ayuntamiento de Cabra que dirige nuestra paisana Carmen Serrano, e incluso un *flashmob* a cargo del alumnado del IES Fernando III (Departamento de Educación Física).

## Abierto el plazo de inscripción para el curso 2017/18 del Conservatorio

ANTONIO LÓPEZ SERRANO

Director del Conservatorio Elemental de Música «Niceto Alcalá-Zamora y Torres»

Queridos/as futuros/as alumnos/as:

Es sabido que la música nos alegra, nos entristece, nos activa, nos hace bailar, nos emociona..., por eso queremos animarte a ser uno/a más de los/as que generan estos sentimientos en sus semejantes. Para ello te pido que leas este artículo y si es de tu agrado comiences tus estudios musicales en el Conservatorio de Priego.

Desde el día 1 hasta el 30 de abril, se encuentra abierto el plazo de preinscripción para cursar estudios musicales en el Conservatorio Elemental de Música «Niceto Alcalá-Zamora y Torres» de Priego de Córdoba para el curso 2017/18.

La preinscripción la pueden presentar todas las personas que estén interesadas en cursar por primera vez estudios musicales en alguna de las especialidades que se imparten en nuestro Conservatorio: **Clarinete, Guitarra, Piano, Saxofón, Trombón, Violín y**

**Violonchelo.**

La edad para comenzar los estudios musicales en nuestro centro es desde los 7 años de edad (estar cursando actualmente 2º de primaria) en adelante.

También pueden solicitar el ingreso para un curso distinto a primero, todas aquellas personas que teniendo unos estudios musicales previos -no necesariamente reglados-, superen una prueba de nivel en septiembre y así podrán acceder al curso solicitado, si existiesen vacantes en esa especialidad.

A partir del 1 de abril está colgada en nuestra página web del Conservatorio; [www.conservatoriodepriego.com](http://www.conservatoriodepriego.com), toda la información sobre el proceso de preinscripción.

También estaremos encantados de atenderles personalmente para cualquier consulta de lunes a viernes en horario de 09:00h a 14:00h y de 16:00h a 21:00h en nuestro Conservatorio, o si lo prefieren pueden llamar dentro del mismo horario al telf. 957 55 96 32.

Es importante recordar, que sólo podrán tener opción a acceder a las enseñanzas musicales que ofertamos para el curso 2017/18,

todas aquellas personas que hayan presentado la solicitud de preinscripción durante el mes de abril.

Dentro de las actividades que realizaremos durante el mes de abril, para la captación de alumnos/as, se encuentran: la visita a los colegios por parte de nuestro profesorado, en la que se hace una demostración más cercana de los instrumentos que se pueden estudiar en nuestro centro y unas jornadas de puertas abiertas que celebraremos los días 18 y 20 de abril en horario de 16:00h a 20:00h, en la que todo/a futuro/a alumno/a podrá ver y experimentar de primera mano el instrumento elegido, se le responderá a cuantas dudas le hayan podido surgir tanto a él o ella y a la familia y podrán decidir con mayor seguridad e información entre un instrumento u otro si se les presentase esta duda.

Termino con unas palabras del filósofo griego Platón (427 AC-347 AC) en la que refleja la importancia que debe dársele a la música «**Dejadme hacer las canciones de una nación y no me preocuparé de quien haga sus leyes**».



## MULTIÓPTICAS Priego

San Marcos, 9 - 857 899 599

**gafas**  
progresivas  
de alta gama  
con antirreflejante

197€

**2 gafas mo**  
graduadas  
con antirreflejante

97€

## ABIERTO EL PLAZO DE PREINSCRIPCIÓN

- Para niños/as de 7 años (2º Primaria) en adelante  
- Posibilidad de acceso a cursos distintos de primero / Infórmate

## CURSO 2017/18



**DEL 1 AL 30 DE ABRIL**

JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS LOS DÍAS 18 Y 20 DE ABRIL DE 16:00H A 20:00H



**Conservatorio Elemental de Música "Niceto Alcalá-Zamora y Torres"**

JUNTA DE ANDALUCÍA  
Consejería de Educación

Tlfno: 957 559 632 - <http://conservatoriodepriego.com> - email: [conservatoriodepriego@gmail.com](mailto:conservatoriodepriego@gmail.com)

c/ Río nº 52 - Horario: Lunes a Viernes de 9:00h a 14:00h y de 16:00h a 21:00h - Priego de Córdoba

## Priego recuerda a Antonio Jaén Morente con una exposición y un libro



Manuel Toribio, M<sup>a</sup> Luisa Ceballos, Antonio Barragán y Francisco Durán

RAFAEL OSUNA LUQUE

Al igual que se acaba de hacer en Córdoba, en Priego también se han programado una serie de actividades para recordar a Antonio Jaén Morente, un ilustre cordobés que nació en el año 1879 y murió en San José de Costa Rica en el año 1964. Tuvo una vida azarosa por culpa de su compromiso político durante la Segunda República y sufrió el menosprecio de quienes ganaron la guerra civil. Su obra fue ocultada durante el franquismo y –como ha sucedido en el caso de Niceto Alcalá-Zamora– varias generaciones lo han vilipendiado e ignorado.

En el año 1936 fue humillado con el nombramiento de «hijo maldito» de la ciudad de Córdoba por haber sido acusado de marcar los objetivos de los bombardeos republicanos sobre la ciudad. Fue una acusación injustificada y un nombramiento indigno que fue anulado en el año 1949, aunque ello no evitó que su obra y su personalidad siguieran sufriendo las consecuencias de su compromiso político. Esta situación comenzó a cambiar tras el inicio del periodo de

mocrático: en el 1979 fue declarado Hijo Predilecto de la ciudad de Córdoba y desde entonces se han realizado numerosas iniciativas para recuperar su memoria y reparar las consecuencias del injusto silencio.

La exposición que se ha inaugurado en la Casa Natal de Niceto Alcalá-Zamora tiene un gran interés didáctico y exhibe una gran cantidad de documentos gráficos e historiográficos que facilitan el acercamiento a la obra y a la polifacética personalidad de quien fue destacado historiador, intelectual y político. En cuanto al libro que se ha presentado, titulado *Antonio Jaén Morente. Hijo Predilecto de Córdoba. Biografía ilustrada*, es una publicación que ha sido el resultado de la colaboración entre las nietas del ilustre biografiado (Ángela, Cristina y Magdalena Gorrell Jaén) y el historiador Manuel Toribio García. En sus páginas encontramos testimonios de tipo personal que nos aproximan al hombre y a los perfiles de su retrato humano, y también las referencias históricas del contexto y las circunstancias que condicionaron su vida.

El libro refleja las diversas facetas que carac-

terizaron la vida de Antonio Jaén Morente. Por un lado, muestra a «un cordobés de pura cepa» nacido y comprometido con la ciudad que lo vio nacer junto a las murallas y la puerta de Almodóvar. Fue profesor de Geografía e Historia en el Instituto de Córdoba, autor de numerosas publicaciones referidas a la ciudad y promotor de innumerables iniciativas destinadas a conservar el patrimonio artístico de Córdoba. Por otro, fue un abogado comprometido con la defensa de los obreros y las ideas republicanas que formó parte de varias candidaturas, entre ellas, del partido Derecha Liberal Republicana de Niceto Alcalá-Zamora y de Izquierda Republicana de Manuel Azaña. Fue gobernador civil en Córdoba y en Málaga, y también diputado por el Frente Popular en las elecciones de febrero de 1936. También fue un diplomático que representó al Gobierno republicano en el exterior, visitó numerosas ciudades americanas donde pronunció conferencias e incluso publicó un libro referido a esos países: *La lección de América*. Entre los años 1937 y 1939 fue enviado en misión diplomática a Manila, lugar desde el que, en el año 1939, se trasladó como exiliado al Ecuador. Formó parte de la España «transterrada» y tuvo que luchar mucho para poder vivir honradamente. Se casó en segundas nupcias a la edad de 74 años y se trasladó a San José de Costa Rica.

En el año 1954 tuvo la oportunidad de volver a España para disfrutar de una corta estancia y fue cuando visitó su Córdoba natal, ciudad en la que le hubiera gustado finalizar sus días. Sin embargo, tuvo que regresar a su exilio y continuar escribiendo libros y dando conferencias para ganar su sustento hasta que en el año 1964 murió a la edad de 85 años.

El acto oficial de la inauguración de la exposición y la presentación del libro tuvo lugar el pasado 24 de marzo, estuvo presidido por María Luisa Ceballos, alcaldesa de Priego, y contó con la presencia de Manuel Toribio, coautor del libro; Antonio Barragán, comisario de la exposición; y Francisco Durán, vocal de gestión del patronato Niceto Alcalá-Zamora.

*Heladería y Confitería*

*La Flor de Mayo*

Río, 2

Telf: 957 540 888

**PRIEGO DE CÓRDOBA**

# DEPORTES

## Cajasur continua con el patrocinio del tenis de mesa prieguense



Juan Miguel Luque, Jesús Machado y Ángel Cañadilla

### REDACCIÓN

Tras las conversaciones mantenidas, el Club Priego Tenis de Mesa ha sellado un nuevo Convenio de Colaboración y Patrocinio con la Fundación Cajasur que viene a reforzar una estrecha y cercana relación entre Cajasur y el club prieguense. Una relación que se remonta al año 1994.

En el acto de la firma estuvieron presentes D. Ángel Cañadilla, Director de la Fundación Cajasur, y D. Juan Miguel Luque Director de Innovación de la Fundación Cajasur, mientras que representando al Club Priego asistió su presidente D. Jesús Machado.

Tras años de patrocinio y éxitos, se renueva de esta forma un acuerdo que sirve para reforzar esta estrecha unión a través de la Fundación Cajasur, saliendo el Club Priego

Tenis de Mesa fortalecido con el afianzamiento de su proyección en su labor de difusión y promoción del tenis de mesa. Además de los planteamientos de cara a la nueva temporada, se han mantenido conversaciones para la realización de algún acto conmemorativo con motivo de la celebración este año del 25 aniversario del Club.

Durante estos años de patrocinio y colaboración por parte de Cajasur, el club prieguense ha conquistado 5 Copas del Rey y 3 Ligas, siendo todo un referente dentro del tenis de mesa nacional, dándose además a conocer a nivel internacional tanto por destacadas actuaciones en pruebas de equipo como a nivel individual por parte de sus jugadores, donde cuenta con Carlos Machado, 10 veces Campeón de España Absoluto y Olímpico en Londres 2012.

### TENIS DE MESA - SUPERDIVISIÓN FEMENINA

## El Cajasur femenino tampoco puede contra el UCAM Cartagena



Carmen Henares

CAJASUR 0 - 4 UCAM

En el primer juego Yolanda Enríquez cedió ante la asiática Wang Zhipei que se impuso a la jugadora granadina del Priego, Yolanda Enríquez, por 0-3.

En el segundo juego entró en la pista Marija Galonja que no pudo superar a la ucraniana Tetyana Bilenko, jugadora que ocupa actualmente el número 53 del ranking mundial.

También cedió Belén Henares ante otro Top 100 del ranking mundial como es la española María Xiao, que se impuso a la jugadora del Priego de nuevo por 0-3.

Para finalizar, el dobles sirvió para cerrar el encuentro, ganando la pareja del UCAM formada por la rumana Iulia Necula y Tetyana Bilenko, a la pareja prieguenses que en esta ocasión estuvo formada por Henares y Enríquez.

**MANUEL MOLINA  
TAXI**  
**651 748 734**  
**PRIEGO DE CÓRDOBA**

**BOCATERÍA - CHURRERIA**  
**BOCAMÁS**  
Especializados en Desayunos y meriendas  
Deliciosos bocadillos y Hamburguesas  
C/Horno Viejo, 3 Local 2  
PRIEGO DE CÓRDOBA

FÚTBOL - SEGUNDA ANDALUZA (CÓRDOBA)

## El Priego CF se impone con claridad en el derbi local

El Priego CF, con tres victorias, y el Prieguense, con tres derrotas, muestran la cara y la cruz de este deporte

Jornada 23 - 12/03/2017	
PRIEGO CF	3
MENCIANO	2

**Priego CF:** Pollo, Cañadas (Ignacio 64'), Juanky (Emilio 57'), Ruano (Curro 75'), Anto, Chiqui (Marín 86'), Tato, Tomás, Muñoz, Javi Bermúdez, Jordi.

**Menciano Atlético:** Romero, Gamba (Miguel 89'), Luna (Isaac 73'), León (Domingo 81'), Polo, Víctor, Cristian, Alberto, Vera, Soleta (Filipe 59') y Fernando.

**Goles:** 1-0, Ruano (13'); 1-1, Polo (27'); 2-1, Ruano (46'); 3-1 Emilio (69'); 3-2 Filipe (89').

**Árbitro:** Flores Sánchez. Amonestó por los locales a Tomás, Ruano, Curro y Javi Bermúdez. Por los visitantes, amonestó a León.

LA VICTORIA	5
PRIEGUENSE	2

**La Victoria:** Toledano (Nicot 40'), Salillas, Carmona, Sánchez, Dobao, Ruiz (López 62'), Pino (Fernández 75'), Gómez (Baena 71'), Juan, Abad, García.

**Prieguense:** Manuel (Rafa 66'), Toni, Recio, Marc, Juan Carlos, Israel (Isaías 66'), Paco Pastor, Montero, Cristian, Luque (Carlos 46'), Dani (Rafa Yévenes 75').

**Goles:** 1-0, Gómez (4'); 1-1, Paco Pastor (36'); 2-1, Pino (56'); 3-1, García (76'); 3-2, Recio (84'); 4-2, Sánchez (88'); 5-2 García (89').

**Árbitro:** Cabello Caro. Amonestó por los locales a Gómez, Carmona, Pino, López y Salillas. Por los visitantes, amonestó a Paco Pastor y Marc y expulsó por doble amonestación a Montero.

Santi, Muñoz, Javi Bermúdez, Jordi.

**Villafranca:** Arenas, Sánchez, Soto (Cebrián 85'), Ortiz, Castro, Rojas, Ribas, Barrera (Gómez 71'), Sánchez, Figo, Pastor.

**Goles:** 1-0, Anto (76'); 2-0, Ruano (81').

**Árbitro:** Sánchez Gracia. Amonestó por los locales a Jaime Rubio, Santi, Ruano, Pollo y Chiqui. Por los visitantes, amonestó a Sánchez, Pastor, Cuadrado, Figo y Barrera.

### CAROLINA GONZÁLEZ PÉREZ DE ROSAS

El pasado domingo 26 de marzo se disputó en la Ciudad Deportiva de Carlos Machado el partido que enfrentó al Priego C.F. contra el 4º de su competición, el Villafranca C.F. Fue un partido muy intenso con varias ocasiones de gol de ambos equipos, grandes jugadas donde Manolo Cubero «Pollo», nuestro portero, tuvo que intervenir en varias ocasiones. El gol se estaba resistiendo para los dos, y fue en el minuto 76 cuando Antonio Calvo hizo su labor como delantero, estando en la misma línea de gol para empujar a la pelota, después del rechazo del portero contrario, consiguiendo así el 1-0. Y, después de una jugada de libro, donde se vio la calidad de estos jugadores, con pases de tacón a un lado y otro, y un pase de la muerte donde José Manuel Ruano sentenció el partido. El próximo domingo el Priego C.F. viajará a Fuente Palmera para enfrentarse con El Villar C.D. B. esperemos que sigan la racha de victorias y consigan una más para obtener el objetivo marcado.

Jornada 24 - 19/03/2017	
PRIEGUENSE	0
PRIEGO CF	4

**Prieguense:** Manuel (Rfa 55'), Óscar, Recio (Carlos 54'), Álvaro, Marc (Isaías 30'), Toni, Dani, Rico, Cristian (Luque 65'), Paco Pastor, Israel (Campaña 65').

**Priego CF:** Pollo, Cañadas, Marín, Ruano (Jaime Rubio 58'), Anto (Sergio Sánchez 58'), Tomás (Santi 73'), Chiqui, Curro, Muñoz, Javi Bermúdez (Ignacio 70'), Jordi.

**Goles:** 0-1, Ruano (3'); 0-2, Israel p.p. (11'); 0-3, Curro (47'); 0-4, Jaime Rubio (80').

**Árbitro:** Parlón Cortes. Amonestó por los locales a Rico, Toni y Álvaro.

### CAROLINA GONZÁLEZ PÉREZ DE ROSAS

El domingo 19 de marzo tuvo lugar el tan esperado derbi de nuestro pueblo, que enfrentaba al Prieguense A.F. contra el Priego C.F., donde este último jugaba de visitante. En el minuto 3, José Manuel Ruano abrió el marcador para el Priego C.F. En el minuto 11, tras un mal despeje, Israel Ruiz del Prieguense marcó un gol en propia puerta. Fue en el minuto 47 cuando Francisco Sánchez «Curro» metió el tercero. Estaba siendo un gran partido para el Priego C.F. donde el equipo que jugaba como local no tuvo muchas ocasiones de gol. Y, así, en el minuto 80 Jaime Rubio, sentenció el partido marcando el cuarto.

CERRO MURIANO	5
PRIEGUENSE	2

**Cerro Muriano:** Márquez, Paquito (Mohedano 50'), Marín (Pérez 74'), Alcázar (Limon 79'), Gómez, Rodríguez, Piñi, Muñoz (Acedo 60'), Luis, Rojas, Xino (Nadales 65').

**Prieguense:** Rafa, Óscar (Campaña 67'), Artacho, Recio, Marc (Toni 67'), Isaías, Carlos, Rico, Cristian, Paco Pastor, Dani.

**Goles:** 1-0, Muñoz (2'); 2-0, Gómez (17'); 2-1, Cristian (20'); 3-1, Rojas (66'); 3-2, Campaña (68'); 4-2, Rojas (79'); 5-2, Piñi (85').

**Árbitro:** Blanco Font. Amonestó por los locales a Marín y Luis. Por los visitantes, amonestó a Óscar.

Jornada 25 - 26/03/2017	
PRIEGO CF	2
VILLAFRANCA	0

**Priego CF:** Pollo, Cañadas, Marín, Juanky, Jaime Rubio (Chiqui 71'), Ruano (Tato 89'), Anto (Curro 80'),

# Un prieguense en el campeonato provincial de MTT Rally

## REDACCIÓN

Francisco David Molina Trujillo es un prieguense que ha competido en el campeonato Provincial de MTT Rally en categoría Cadete con el Club Albayatemania CD.

Esta temporada ha terminado tercero, empatado a puntos con el segundo. El campeonato ha constado de seis pruebas, de las cuales, se clasificado entre los cinco primeros en todas ellas, haciendo dos segundos y tres terceros puestos. En su primer año de competición ha conseguido un «muy buen resultado», siendo su intención la de seguir compitiendo y lograr mayores objetivos. En la actualidad está compitiendo en el Campeonato Provincial de Granada y en el Open de Andalucía.

Como suele pasar en deportes «minoritarios», todo esto supone un desembolso económico y, en la actualidad, son los padres que están sufragando dichos gastos, por lo



que el apoyo por parte de cualquier empresa prieguense siempre ayudaría a promocionar la empresa y ayudar a este joven prieguense a desarrollarse en un deporte en el que se le vislumbran muchos éxitos.

# Dos jugadores del Boca, F.S., cuartos en el Campeonato de Selecciones Provinciales

## BOCA JUNIORS, F.S.

Como cada año la cantera prieguense del Boca Juniors F.S. Priego sigue aportando jugadores a la Selección Provincial Cordobesa de Fútbol Sala debido principalmente a la formación impartida por los monitores del club Lorenzo Rodríguez, Carlos Camacho, Rafi Rodríguez y Rubén Montes entre otros monitores de apoyo. Este año han participado en el Campeonato de Selecciones Provinciales de Andalucía de categoría alevín los jugadores del Boca F.S. Pablo Gutiérrez y Manuel López, obteniendo la cuarta posición en el Campeonato, ya que no pudieron clasificarse para la final por diferencia de goles con respecto a otros equipos.

Con esta participación en los Campeonatos los jugadores viven una experiencia única que les sirve a parte de disfrutar de este deporte como una formación extra para su desarrollo técnico-táctico en el fútbol sala. Además, el jugador Pablo Gutiérrez, ha sido seleccionado con la Selección Andaluza de Fútbol Sala la cual se encuentra realizando entrenamientos preparatorios de cara al Campeonato de España.



Lorenzo Rodríguez, Pablo Gutiérrez, Manuel López, Rafi Rodríguez

# XXV Campeonato de Andalucía de kárate

## CLUB KÁRATE SHOTOKAN PRIEGO

El sábado 4 de marzo se celebró en nuestra localidad el XXV Campeonato de Andalucía de Kárate, correspondiente a las categorías de Benjamín, alevín, Infantil y Juvenil femenino y masculino, y en las modalidades de Katas (técnicas) y Kumite (combate), en jornada de mañana y tarde. Ha sido un evento deportivo organizado por el Club Kárate Shotokan de Priego de Córdoba, con la inestimable colaboración del Excmo Ayuntamiento, la concejalía de Juventud y Deportes y de la Oficina de Turismo, la federación Andaluza de Kárate. La participación ha sido de 550 karatecas inscritos en las diferentes categorías y un número cercano a las 2000 personas entre familiares, organizadores y miembros de los distintos clubes y delegaciones provinciales, arbitraje y directivos de la Federación. Hay que destacar la organización desarrollada tanto por la directiva del club organizador (Mercedes, Alicia, Víctor, Manolo, Juan y el monitor de kárate Pedro), madres, padres y alumnado como voluntarios, que ha posibilitado el buen desarrollo durante toda la jornada. La afluencia ha sido muy amplia que ha llenado las gradas, sobre todo por la mañana, dando un espléndido colorido al evento deportivo. También es muy de agradecer las aportaciones económicas efectuadas por patrocinadores y financiadores para poder acometer los diversos gastos que conlleva tal competición. También es destacable el logro de tres pódiums por karatecas de la localidad y de la vecina Carcabuey, siendo tres primeros puestos y campeones andaluces en la modalidad de kumite.

El club Shotokan de Priego de Córdoba, como organizador, se ha preocupado igualmente de dar a conocer los atractivos turísticos de nuestra localidad y de la comarca de la Subbética, por medio de diversos programas y folletos proporcionados por la citada oficina de turismo. Así como la de dar a conocer algunos de los productos señeros de Priego, como el turrolate y el aceite virgen de oliva (entregado de regalo con el trofeo a los primeros puestos).

Recordaros que la sede del club está en el Pabellón Cubierto Municipal, C/ Reverendo José Aparicio nº 3, donde imparten sus clases y donde todos los interesados en practicar este deporte estás invitados a probar sin compromiso.

ENTREVISTA A RAFA LÓPEZ, JUGADOR PROFESIONAL DE FÚTBOL SALA

# «Defender estos colores es único para mí»

Entrevistó MANOLO OSUNA

Rafa López nació en Priego el 21 de julio de 1989. Estudió en los Maristas hasta finalizar la ESO y, posteriormente, cursó estudios de bachillerato en Fernando III el Santo.

Rafa atraviesa un momento muy dulce en su carrera deportiva. En octubre del año pasado debutó como internacional absoluto con la selección española de fútbol sala y, tal y como informamos en el pasado número de ADARVE, ha fichado recientemente por el F.C. Barcelona de fútbol sala.

Desde estas páginas, le agradecemos que haya tenido la amabilidad de contestarnos a unas preguntas.

## ¿Cuándo te inicias en el fútbol sala?

Afortunadamente, la calle era mi «terreno de juego». Jugaba en las calles de mi barrio como si de una pista de fútbol sala se tratase desde que tengo uso de razón (risas). En Maristas también practicábamos muchos deportes a nivel escolar, entre ellos fútbol sala, pero fue con 11 años cuando decidí apuntarme para jugar a nivel federado.

## ¿En qué equipo lo hiciste?

Empecé en el Boca Priego f.s.

## ¿Quién era el entrenador?

En esos inicios tuve a tres personas las cuales me impulsaron a practicarlo: mi primo Manolín (siempre ha estado ligado al club ya sea a nivel de colaboración o participación activa), Loren y Rafi Papando.

## ¿En algún momento en Priego te dijeron que tenías cualidades para aspirar a más o todo lo contrario?

Nunca nos fijamos en si teníamos cualidades para llegar o no a algo. Formamos un grupo buenísimo de amigos y todos teníamos ganas de aprender sin pensar más allá. A partir de ahí, con la ayuda del club fuimos creciendo individualmente cada jugador.

## ¿Cómo inicias ese salto a semi profesional - en primer lugar- y después a profesional?

Yo pasé por todas las categorías de la selección cordobesa y andaluza desde los 11 hasta los 17 años (que era mi último año de edad juvenil). En el verano de 2007, que cumplía 18 años y me iba a Córdoba a realizar mis estudios universitarios, me llama un equipo de



Segunda División de Bujalance. En este momento diríamos que pasé de estar en categorías inferiores en el Boca Priego f.s. a practicar el fútbol sala a nivel profesional.

## ¿Cuál ha sido tu trayectoria hasta llegar hoy día a lo más alto en este deporte?

Boca Priego f.s pasando por todas las categorías inferiores de la selección cordobesa y andaluza. Dos temporadas en Segunda División, donde recibo la llamada de la Selección Española sub 21, con 18 años. Dos temporadas en Azkar Lugo y 6 temporadas en Santa Coloma. Esta última temporada he recibido la llamada de la Selección Española absoluta.

## ¿Tu familia confió en ti cuando decidiste dedicarte a este deporte?

La prioridad de mi familia siempre han sido los estudios. De hecho, cuando empecé a nivel profesional, elijo irme a Córdoba porque podía combinar estudiar con entrenamientos y partidos del equipo. Conforme empecé a subir las expectativas, obviamente pudimos ver que me podía dedicar más años a este

deporte, pero siempre con la condición por parte de mi familia que los estudios debían ser igual de importantes que jugar.

## ¿Cuesta mucho desarraigarse de tu familia para dedicarte a lo que túquieres?

Es difícil estar lejos de la familia. A todos nos gusta tenerlos cerca para disfrutar de ellos el máximo tiempo posible. El primer año en Lugo fue complicado. Estar a 1000 kilómetros de casa, con 18 años, sin haber estado tanto tiempo separado de mi familia. Duro. Pero mi objetivo era ser un privilegiado de este deporte y ahora mismo me siento así. Por lo que tanto esfuerzo parece que está teniendo recompensa.

Hoy día a través de las redes sociales estamos todos más conectados, pero a pesar de la distancia, siempre has tenido gran relación con tu ciudad, la cual has visitado siempre que has podido. Ahora en un club más grande, ¿te será posible seguir haciéndolo? Me gusta estar en Priego y siempre que puedo voy. Es mi sitio ideal de desconexión. Se

guro que encontraré momentos para seguir disfrutando de Priego.

**¿Vendrás esta Semana Santa por Priego?**

No lo sé aún. Semana Santa es una de las fechas señaladas en mi calendario anual para estar en Priego, pero dependo de mis compromisos deportivos y no sé qué planificación tendrá.

**Hasta ahora ya has realizado 4 Clinic tuyos en Priego. ¿El 5º tendrá continuidad este año?**

Sí. Creo que las ediciones anteriores nos hemos ido superando gracias a la ilusión que hemos trabajado para que los niños disfruten de fútbol sala de primer nivel en Priego. Tenemos un equipo muy cualificado para superar año tras año las expectativas. Queremos más y este año iremos a por el quinto año consecutivo.

**¿Esperabas que, gracias a tu trabajo y esfuerzo, recibieras algún día la llamada del seleccionador nacional de fútbol sala?**

El sueño de cualquier jugador es defender la camiseta de la selección, pero no sabes si te puede llegar o no. Yo siempre he trabajado para mejorar a nivel profesional y personal. Ahora que he podido disfrutar de estar en una de las mejores selecciones del mundo, he de decirte que trabajaré lo máximo posible para estar disponible siempre que el seleccionador lo estime oportuno.

**¿Esperabas el fichaje por el F.C. Barcelona?**

Siempre he trabajado para conseguir estar en un club grande. Deseaba estar en un club como F.C Barcelona y ha llegado el momento.

**¿Qué ha supuesto para ti el fichaje por el F.C. Barcelona?**

Siempre nos planteamos objetivos a nivel profesional y estar en F.C. Barcelona era el mío. El club tiene unas prestaciones únicas para rendir al máximo nivel y ayudaré al equipo para conseguir títulos y hacer al F.C. Barcelona aún más grande.

**La prensa dice que tu fichaje ha sido gracias a las lesiones de los jugadores que ocupan el cierre del F.C. Barcelona. ¿Te preocupa que una vez recuperados pierdas esa titularidad que ahora tienes?**

No. Desde el primer momento el club ha mostrado en mi confianza total y tanto por su parte como por la mía sabemos que podemos darnos muchas alegrías juntos.

**¿Se puede decir que ya has alcanzado tu meta en este deporte o igual te gustaría también formar parte de otros de los grandes de**



Rafa López en su presentación con el F.C. Barcelona

**este deporte como Movistar Interiú o El Pozo Murcia?**

Mis metas profesionales son ganar títulos y en el F.C. Barcelona lucharemos por ellos.

**¿Qué mensaje le darías a los jóvenes prieguenses que practican tanto fútbol como fútbol sala en Priego?**

En el Clinic siempre lo digo, tanto a niños como a padres. Mi mensaje es claro: que disfruten del deporte que practican al máximo, ya sea fútbol sala, baloncesto, fútbol, voleibol, tenis de mesa, etc. Que no se presionen por hacerlo mejor o peor y que sientan la libertad de hacerlo y no la obligación. Debo darle las gracias a mis padres porque ellos nunca me obligaron a practicar uno u otro deporte. Decidí yo en función de lo que realmente me hacía feliz.

**Me consta que tu padre es un gran bético. Tu hermano gran barcelonista desde siempre. ¿Y tú?, ¿con qué equipo has simpatizado desde pequeño?**

De pequeño, mi padre me llevaba a ver el Betis, y con mi hermano veíamos el Barça. Sin embargo simpatizo con el F.C. Barcelona.

Mi hermano está ilusionadísimo con mi fichaje ya que su sentimiento culé es máximo. Defender estos colores es único para mí.

**¿Algo que quieras añadir o destacar?**

Quiero agradecer públicamente el apoyo de la gente de Priego durante todos estos años. En redes sociales, o personalmente. Cuando estoy en Priego me muestran todo su aprecio y respeto lo cual me hace sentir muy especial.



Despedida de Rafa López con el Catgas Santa Coloma

## De senderismo por la Sierra de Albayate



RAFAEL PIMENTEL LUQUE

rpl1945@hotmail.com

El pasado 15 de marzo, el colectivo senderista La Cabra Loca llevó a cabo una actividad en nuestra cercana y querida Sierra de Albayate, lares en los que comenzó su actividad hace diez años. En esta ocasión se había planificado un encuentro para recorrerla con los compañeros del CD La Pandera de Jaén, encabezado por Antonio Vázquez Hinojosa, delegado de senderismo en la Federación Andaluza de Deportes de Montaña. Esta travesía longitudinal de este a oeste permite al viajero apreciar en toda su dimensión los enormes valores de todo orden que posee la Sierra de Albayate, un paraíso natural situado a escasos kilómetros de Priego, recorrido por multitud de sendas algunas de origen medieval – y lugar de paso histórico desde la comarca de Priego hacia las provincias de Granada y Málaga.

La ruta comienza en la explanada de la antigua escuela de El Castellar, hoy transformada en el centro cívico de este diseminado. Salimos a la carretera CO-8207 y unos metros después, frente al km. 3, viramos a la izquierda (noreste) para tomar un camino que al principio está asfaltado y tiene varias viviendas en sus primeros metros. Próximo a nosotros, a la izquierda, observamos una construcción aislada entre olivos conocida como El Cortijillo, junto al que existe un yacimiento calificado en la *Carta Arqueológica Municipal* como asentamiento rural de segundo orden de la época altoimperial romana.

Terminadas estas, hay que seguir la pista durante unos 900 metros, atravesando una finca de olivos centenarios, hasta llegar a un gran cortijo, hoy abandonado, conocido como Reyes o Urreli. Frente al mismo, sale otro camino, a la

derecha (sureste) del que traímos, con un desnivel muy pronunciado inicialmente, y que nos acerca a las primeras estribaciones del monte. Aquí, la vía describe una amplia curva a la izquierda (norte), que pasa junto a las ruinas de la que fue antigua casa del guarda del cortijo Reyes. Seguidamente, hay un pequeño tramo orientado al este y después un camino, que se desvía a la derecha (sur) del que recorriamos anteriormente, el cual acabará llevándonos hasta la cresta oriental de la Sierra de Albayate, concretamente a la cabreriza de Alejo.

Desde este punto, comenzamos a recorrer por un carril el viso de la sierra, siempre en dirección suroeste, durante kilómetro y medio; a la izquierda, hacia el sur, se observan las llanuras de Las Navas y Fuente Grande con el fondo de las sierras de Montefrío y Algarinejo. Así se llega a la puerta de una verja, circunstancia que merece una pequeña explicación. Esta parte de Albayate es de propiedad particular y está cercada; la disposición de los propietarios (Pedro Leiva y José Luis Gómez) es muy favorable hacia el paso por las mismas para la práctica deportiva, por lo que aprovechamos estas líneas para darles las gracias.

Tras atravesar la portada, hemos de marchar por el camino que discurre en paralelo a la cresta, sentido suroeste, el cual llega a un cruce de tres pistas; la opción más corta es tomar la que sale a la izquierda (sur), cuyo ascenso es bastante fuerte pues se dirige directamente al viso. En todo caso, hay que confluir en una explanada que contiene un bonito pilar de piedra, de reciente construcción, para que abrene el ganado.

A continuación, tras pasar una sorprendente portada de madera, marchamos hacia el sur por un camino hormigonado que se bifurca en

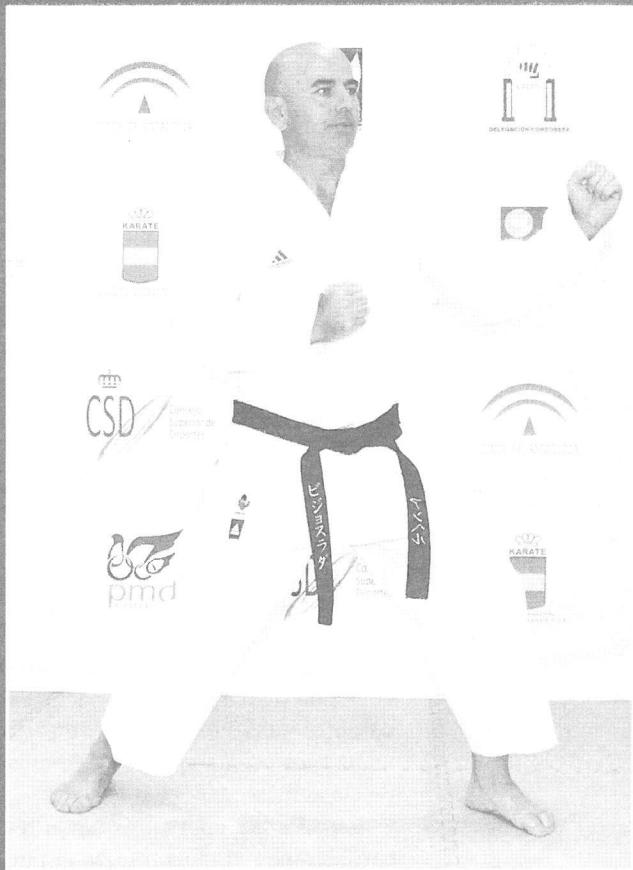
dos; hemos de seguir el de la derecha (suroeste), pasar otra cancela, y comenzar un duro ascenso durante algo más de un kilómetro que nos va a llevar al paraje conocido como «La Llaná». La forma más cómoda de atacar la cumbre es seguir el carril que, dando un pequeño rodeo por la zona sur, conduce a la misma; allí podemos apreciar un vértice geodésico del Instituto Geográfico Nacional, una torre de vigilancia de incendios, y, nuevamente, unas vistas espectaculares, pudiéndose observar en un día claro hasta Sierra Nevada en la provincia de Granada.

Resulta increíble la capacidad de adaptación de ciertas especies vegetales a las condiciones cambiantes de los canchales y gleras de la sierra de Albayate, al igual que las de la Tiñosa y el Bermejo. También aparece en la sierra que atravesamos el coscojar de mayores dimensiones del municipio. El cernicalo, el ratonero y el águila culebrera utilizan como cazaderos este medio, donde pequeños mamíferos y reptiles son abundantes. Corresponde ahora, tras pasar una nueva puerta y salir de la finca, descender para lo cual habrá que tomar ciertas precauciones hasta llegar al puerto natural conocido como Cruz de los Panaderos, aunque no hay ninguna cruz en el mismo, pero sí varias vías que confluyen en él.

Hemos de tomar la que sigue de frente, dirección oeste, que no es más que una estrecha senda para llegar a las proximidades del cortijo de la Era (Eras Altas), a partir del cual hay un camino transitable para vehículos que baja suavemente hasta el enclave de Peñas Doblas. Este punto constituye el mejor ejemplo de hábitat en altura (entorno a los 1.000 m) de la comarca durante la dominación islámica, época emiral y califal, donde aún son visibles escasos restos de edificaciones con fábrica de mampuestos colocados a tizón.

Durante dos kilómetros y medio, descendemos entre un exuberante bosque mediterráneo para llegar al cortijo Negao, próximo a la antigua escuela de El Salado y la carretera A-4154. La vuelta al punto de inicio, pues esta ruta era circular, se produjo por el camino provincial CP-59 que sale del puente del río Salado. Al llegar al cruce con el carril de la ermita de San Miguel, tomamos esta vía hasta subir al templo en cuya explanada se hizo un pequeño descanso para reponer fuerzas.

Seguidamente bajamos hasta la Cañada de Dios en la que nos esperaba la refrescante fuente de Los Cañillos, a partir de la cual hay una pista semiasfaltada que nos condujo al diseminado de El Castellar, tras caminar durante ocho horas y recorrer una distancia de veintitrés kilómetros. Gracias a Paco, Antonio, Miguel, Ricardo, Rocío, Maricarmen y Pilar. Esta ruta está «colgada» en la web Wikiloc.



El Club Shotokan Villoslada  
te invita a luchar por tus sueños  
hasta hacerlos realidad



C/ Vivero, 3  
Tlf. 630 637 601

**Croquetería  
El Postigo**

Visítanos en C/ Antonio de la Barrera, 10  
Tlf. 957 701 348



Esta Semana Santa disfruta de nuestra cocina  
y degusta diez clases de croquetas  
todas de Elaboración Propia

 **Driver**<sup>®</sup>  
Neumáticos y Servicios

ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN

**NEUMÁTICOS MANOLO E HIJOS, S.L.**

Polígono Industrial La Vega, 14  
Tlf: 957 701 978  
Móv: 665 281 100

14800 PRIEGO DE CÓRDOBA (Córdoba)

E-mail: [manoloh@grupo-driver.com](mailto:manoloh@grupo-driver.com)

## Tapridel.es, una empresa prieguense con gran éxito en tiempos de crisis



Imagen familiar que compone la empresa Tapridel.es

### MANOLO OSUNA

La empresa Tapridel.es, tras la experiencia acumulada de sus socios desde mediados de los años 80, es una empresa de Priego que nace en el año 2004, de una nueva etapa marcada por la oportunidad que les brindó el conocimiento del sector y la falta de desarrollo que había en el tipo de artículo que producen y por supuesto, la necesidad de tirar para adelante a toda costa. Se dedican a la fabricación de mueble tapizado, en concreto, a la butaca relax.

Sus fundadores fueron José Cañadas Redondo; Francisco Javier y José María Cañadas Muñoz, contando inicialmente con once trabajadores más. Posteriormente se incorporó a la empresa María del Carmen Cañadas Muñoz. El comienzo de la empresa fue en un

área de acción comercial en solo algunas provincias andaluzas, como Córdoba, Jaén, Granada, Málaga y Almería. Actualmente tienen presencia en toda Andalucía, levante, Madrid, País Vasco, Asturias y Cantabria.

Podemos decir que estamos hablando de una empresa familiar que va creciendo poco a poco, y cada paso que da es un reto nuevo que se les plantea; los problemas del día a día, los resuelven cada uno dentro de su área, administración, comercial, producción o bien en un consejo de administración al que ellos le llaman «reunión», a la que asisten los tres hermanos y el padre, aunque algunas veces también cuentan con la presencia de alguna persona externa especialista en el campo que se trate. En dicha reunión es donde se toman las decisiones más importantes y se marcan

las estrategias a seguir.

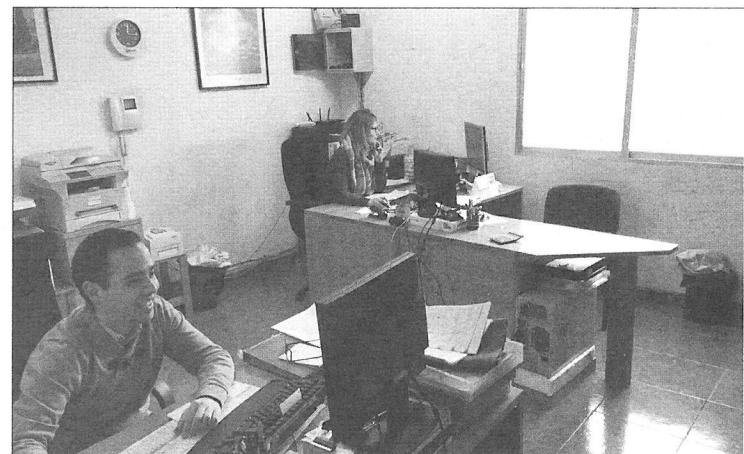
Curiosamente en los inicios de la crisis, es cuando Tapridel.es decide dar un paso más grande y ampliar su negocio para hacer frente a la misma y a la fuerte competencia en el sector. Francisco Javier Cañadas nos manifestaba que, «después de los años más duros de crisis, -de los que todos estamos un poco harto ya- nos hemos dado cuenta de que este envite no ha sido en vano; nos ha dejado mejor posicionados que incluso antes de ella. Nos hemos visto obligados a mejorar muchísimo el producto; mejor terminado; subir el nivel de la calidad como nunca nos habíamos imaginado; trabajar con el mejor mecanismo a nivel mundial; atender más y mejor a nuestros clientes; colaborar con nuestros proveedores para conseguir dar una vuelta de tuerca más al producto; desarrollar patentes y diseños propios y trabajar más la imagen como marca; todo ello ajustando el precio al máximo».

Después del enorme esfuerzo realizado y considerando el momento en el que deciden apostar fuertemente, la empresa prieguense se ha dado cuenta que en la actualidad están en una posición líder a nivel nacional, reconociendo ellos mismos -teniendo en cuenta que es una empresa familiar- que todo les causa un poco de vértigo, a pesar de tener a muy buenos clientes-distribuidores llamando a sus puertas, pero no pudiendo de momento atender a sus demandas. Ante esta situación, hace un año empezaron a plantearse la adquisición de nuevas instalaciones para ampliar su capacidad y producir más eficientemente. En este caso -como manifiesta Francisco Javier- se cumple el dicho que dice que «la maceta no cabe en este tiesto».

Si decir que es muy meritorio el apostar en tiempos tan difíciles por invertir para crecer, de más reconocimiento aún es, como nos manifestaba -durante este reportaje- uno de



Producto acabado



Oficina de Tapridel.es

los propietarios de la empresa, que la ampliación de la empresa la han llevado a cabo sin ningún tipo de ayuda financiera por parte de ninguna institución pública. Ésta mantiene como uno de sus secretos, el de nunca depender de una subvención, y rechazar cualquier financiación externa que suponga más de un 25% del coste total de la inversión. Antes de que comenzara la crisis, se preocuparon más de capitalizarse que de endeudarse o invertir como era la inercia en esos años, tal vez de ahí venga su éxito.

A pesar de ello, la crisis les ha afectado como a muchas empresas a nivel de rentabilidad y volumen de ventas, pero como decíamos, gracias a una buena capitalización y en definitiva la sensatez y el sentido común, han podido soportar los años más duros.

En la actualidad, tras el buen trabajo realizado, ven como el mercado demanda con gran interés, tanto la marca como el producto que fabrican, de ahí quese hayan embarcado en la ampliación para seguir con esa buena proyección que hasta la fecha se vislumbra.

La excelente gestión de Tapridel.es, se ve reflejada en su producción, quese puede medir en los resultados que obtienen, a razón de una media de 43,5 butacas «relax» diarias, que se traduce en una cifra aproximada mensual de 1.000 unidades, teniendo en cuenta algunos picos estacionales que se producen en el primer y cuarto trimestre de cada año.

Su producto va dirigido principalmente a mayoristas de todos los tamaños y algún distribuidor independiente, destacando que en la actualidad, apenas trabajan con grandes cadenas ni grupos multinacionales. Sí en cambio, están comenzando a exportar al sur de Francia y parte de Andorra, ya que tras el estudio llevado a cabo y sus resultados preliminares, les han hecho ver que el mercado francés es otro mundo en cuanto a modelaje, exigencia y calidad.

Aunque todo parece de color de rosa para esta importante empresa de Priego, hay que resaltar que cuenta con una gran competencia. Ésta la encuentra en el mueble tapizado de Yecla (Murcia), donde algunos fabricantes tienen muy buen producto y cuentan con importantes infraestructuras, disponibilidad de recursos humanos cualificados, red de proveedores, almacenes e historia en este sector, que en algunos casos, podemos decir que parecen llevar unos cuantos años por delante en el sector, eso sí, pero nunca delante de Tapridel.es –según nos indicaba Francisco Javier-, ya que ellos procuran dar un mejor producto a un precio correspondido, siempre teniendo en cuenta lo que demanda el mercado, sin entrar en la pelea de la baja calidad,



Stand en Surmueble



Instalaciones

por tanto, dando al mercado un justiprecio.

A día de hoy la empresa cuenta con un total de 35 trabajadores directos de los cuales dependen muchas familias de Priego, por tanto está colaborando a mantener una parte de la economía social prieguense.

Como se apuntaba al comienzo de este artículo, la empresa ha adquirido recientemente una nueva nave industrial, para poder trabajar más cómodamente, ampliar la capacidad de producción, mejora de la eficiencia y de la productividad y, en general, poder tener más calidad de vida.

Pasada la parte más dura de la crisis, luchando ahora contra sus consecuencias y tras conocer ya parte de la historia de esta empresa local, se puede decir que han sido capaces de mantenerse y aguantar en tiempos tan difíciles. Echando la vista atrás, hoy podemos aseverar que su éxito se ha consegui-

do gracias a una mezcla de seriedad, trabajo ilusión, constancia, nada de endeudamiento y atención al cliente.

El pasado mes de enero, se celebró la feria internacional del mueble de Sevilla, «Surmueble», donde se dieron citas las más importantes y prestigiosas firmas y fabricantes del sector. Ya que la presencia en las más importantes ferias del sector es primordial, la participación de Tapridel.es, gracias al esfuerzo y trabajo llevados a cabo, consiguió superar con mucho entusiasmo todas las expectativas fijadas consolidándose como fabricantes andaluces líderes en la fabricación del sillón relax.

Para concluir este reportaje, ADARVE preguntó a uno de los empresarios de Tapridel.es si tienen marcada alguna meta, manifestándonos que sí, no siendo otra que la de seguir su política de empresa como hasta ahora y mantenerse, que no es poca cosa.

## MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO FEBRERO 2017

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

### Nacimientos

1. Irene Carrillo Onieva, de Jaime e Irene, día 1.
2. Antonio Menjibar Morales, de Antonio Jesús y María José, día 16.
3. Aldara Campos García, de José Luis y Beatriz, día 14.
4. Lucía Ortiz Serrano, de María Elisabeth, día 13.
5. Ángel Secilla Aguilera, de Miguel Ángel y María Rocío, día 15.
6. María Delgado Forcada, de Ángel Manuel y Silvia María, día 19.
7. Jorge Sánchez Rico, de Jorge David y Raquel, día 19.
8. Alba Barranco Muñoz, de Sergio y Estefanía, día 25.
9. Carla Montero Ropero, de Isidro y Laura María, día 23.
10. Triana María Ortiz López, de José Javier y María José, día 26.
11. León Cañadas Aguilera, de José María y María del Carmen, día 18.
12. Vicente Aguilera García, de José Vicente y Yolanda, día 25.
13. Yeray Reina Pérez, de José Miguel y María del Carmen, día 28.
14. Álvaro Arévalo Bermúdez, de Antonio José y María Encarnación, día 28.
15. Luis Alcántara Ruiz, de Luis Javier y Amelia, día 23.
16. Pablo Moral Mérida, de Francisco Manuel y María del Rocío, día 25.
17. Martina Rodríguez Carmona, de Isaías y Cindy Marcela, día 23.
18. Joham Leonel Velasco Escoto, de Juan y Kelly Johana, día 25.
19. Cancela Cano Cobo, de Rafael y Carmen, día 25.

### Defunciones en Priego

1. José Manuel Forcada Fuentes, 1924, calle Horno Acequia, día 27.
2. Cristina Campaña Cordón, 1915, calle Las Flores de Lagunillas, día 25.
3. Natividad Marín Expósito, 1924, Aldea de la Concepción, día 22.
4. Isidoro Pérez Pérez, 1945, calle Las Parras de Castil de Campos, día 22.

5. Brígida Sánchez Villar, 1935, calle San Marcos, día 19.
6. Sonsoles Apolonia Ramos Adanero, 1932, calle Elena Maristany, día 17.
7. Trinidad Expósito Roldán, 1929, residencia GEISS-96, día 14.
8. Luisa Zurita Ruiz, 1924, calle Cervantes, día 13.
9. Rosario Sánchez Molina, 1929, calle Doctor Fleming, día 12.
10. Antonio Muñoz Cano, 1964, calle Primero de Mayo, día 11.
11. Encarnación Sánchez Sánchez, 1962, calle Molinos, día 10.
12. Francisco García Sánchez, 1964, calle Doctor Fleming, día 10.
13. Isidora Montes Montes, 1938, barriada 28 de Febrero, día 5.
14. Aurora Quintero Ruiz-Ruano, 1930, residencia GEISS-96, día 1.
15. Rafael Serrano Pozo, 1928, calle Villalta, día 1.
16. María Trinidad Merino Onieva, 1935, calle Río, día 1.

### Defunciones fuera de Priego de residentes en la población

1. Natividad Ortiz Lechuga, 90 años, Zamoranos, día 9.
2. Ascensión Aguilera Aguilera, 95 años, calle Noria, día 9.
3. Rafael Serrano Pozo, 88 años, día 2.
4. Juan de Dios Aranda Camacho, 87 años, día 2.
5. Manuel Bretones Martínez, 83 años, paseo de la Milana, día 16.
6. Consuelo Luque Luque, 80 años, paseo de la Milana, día 26.
7. Rosa Rogel López, 95 años, calle Horno Acequia, día 22.
8. Francisco Cobo Miranda, 88 años, calle Santa Inés, día 24.
9. Manuel Aguilera Perálvarez, 89 años, día 14.

### Matrimonios

1. Miguel Camacho Torralvo y María Dolores Ábalos Aguilera, sala de bodas del Registro Civil, día 24.
2. Fernando Rodríguez Rojas y Yolanda Yébenes Castro, pico Bermejo de la Sierra Horconera, día 19.
3. Arpad Bardi y Jenny Marianella López Alvarado, salón de plenos del Ayuntamiento, día 11.

## GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

### ASESORÍA



ASESORÍA DE EMPRESAS  
C/RÍO. N.º 23  
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349  
E-mail: asesoriarosale@hotmail.com

### CENTRO RECONOCIMIENTO

Centro de Reconocimiento de CONDUCTORES SAN CRISTÓBAL  
Dr. Jesús A. Barea Granados  
Ramón y Cajal, 34 - Tlf. 957 700 082  
PRIEGO Móvil: 669 700 795

### CLUBES DEPORTIVOS

C.T.  
CLUB DE TENIS  
EL CAMPO  
CLASES DE TENIS Y PADEL  
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119  
http://www.clubdeteniselcampopriego.com  
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

### ELECTRICIDAD

#### MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO

Instalador de T.D.T. por satélite  
Instalaciones eléctricas en general  
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo  
957 542 744 / 699 456 918

### ÓPTICA Y AUDIOLÓGIA

FEDEROPTICOS  
A. SERRANO  
Carrera de las Monjas, 14  
Tlf. 957 54 14 26

### MULTIÓPTICAS

Priego  
C/ San Marcos, 9  
Priego de Córdoba  
857 899 599

### PODOLOGÍA

Juan Castro Fernández  
C/ Lozano Sidro, 12 1º A  
Tlf. 957 541 930

### TALLERES MECÁNICOS

TALLERES  
CASTRO Y YÉBENES E HIJO  
Telf: 957 541 478  
¡Visítenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla  
PRIEGO DE CÓRDOBA

### TALLERES MECÁNICOS

QUINTANA S.L.  
TALLER DE CHAPA Y PINTURA  
VEHICULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑIAS  
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340  
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397  
chapapinturaquintana@hotmail.com

### TALLERES MECÁNICOS

Talleres Martínez  
Francisco Martínez García  
• Chapa y pintura  
• Carrocería  
• Lunas  
• Bancada  
• Limpieza Faros  
C/ Algarinejo, 1  
Priego de Córdoba  
14800  
t.martinezgarcia@hotmail.com  
www.talleresmartinez.info  
Tlf/Fax: 957 700 959  
móvil: 658 804 155

### TURISMO

Oficina de Turismo  
Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba  
Plaza de la Constitución, 3. 14800 Priego  
Tlf: 957 700 625 - 669 518 822  
E-mail: informacion@turismodepriego.com  
www.turismodepriego.com  
facebook.com/priegodecordoba  
twitter: @turismodepriego

### VETERINARIOS

CLÍNICA VETERINARIA  
"ALBEITAR"  
Félix Caballero Parreño  
C/ Obispo Caballero, 3  
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806  
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com



**HOSTERÍA DE  
RAFI**  
restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4  
14800 Priego de Córdoba  
Tlf: 957 547 269 - Fax: 957 540 749  
hosteriaderafi@hosteriaderafi.es  
www.hosteriaderafi.es



- \* Especialidad en carne a la brasa
- \* Tapas variadas
- \* Pescado
- Bautizos
- Comuniones
- Comidas de Empresa




**CITROËN**



Telef.: 957 54 03 58

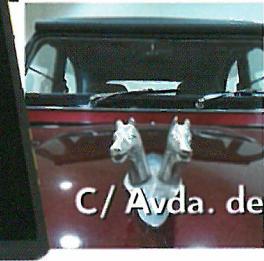
**"LA CALIDAD Y EL SERVICIO",  
¡ÚNICA DIFERENCIA!**

**LA POSTVENTA SOLO EMPIEZA  
DESPUÉS DE LA VENTA**

¡"Talleres Miguel Muñoz, S.L.",  
mejor servicio Oficial Citroën  
por su Excelencia y Calidad en la  
Postventa durante 2.016!

Citroën PSA.



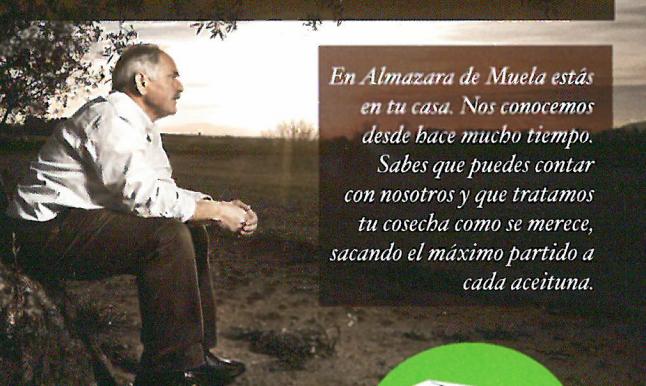





**C/ Ayda. de Granada, 19**

**PRIEGO DE CÓRDOBA**

**TU COSECHA  
en buenas manos**

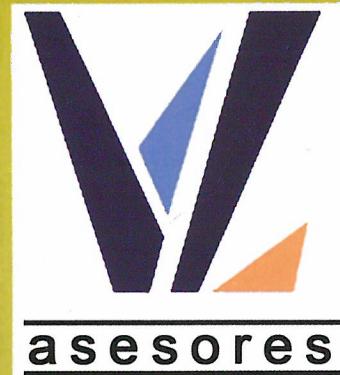


*En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.*



**Almazara de Muela**

*A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba  
Teléfono: 957 547 017*



**PLANIFICACIÓN FISCAL**

**ASESORAMIENTO LABORAL**

**GESTIÓN DE EMPRESAS**

**SEGUROS**



**Economistas**  
Consejo General  
REAF - economistas asesores fiscales

**COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE SEVILLA**

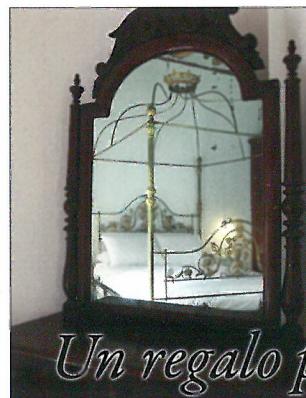
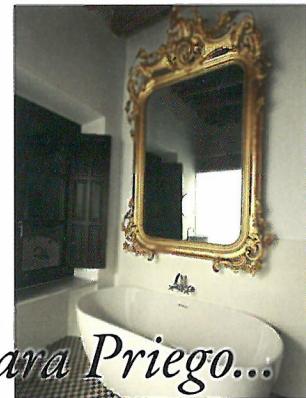
Ilustre Colegio de Economistas de Granada

C/ Horno Viejo - Local 1 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tlf: 957 547 275



**PATRIA CHICA**  
★★★★★ 1915  
HOTEL MUSEO

C/ CARRERA DE LAS MONJAS, 47  
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA  
Tel.: 957 05 83 85  
[www.hotelpatriachica.com](http://www.hotelpatriachica.com)  
[info@hotelpatriachica.com](mailto:info@hotelpatriachica.com)

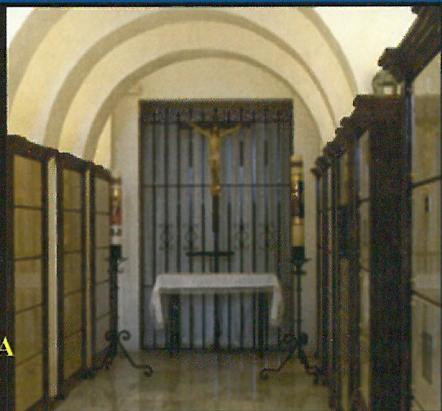
*Un regalo para Priego...*



**COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN**

La Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.

INFORMACIÓN Y RESERVAS  
TFNO. 618 31 46 46 Y EN PARROQUIA  
EN HORARIO DE APERTURA



**SUPERMERCADO  
CASA PEDRO**

REPARTO A DOMICILIO GRATUITO

PLAZA DE SAN PEDRO 6, JUNTO AL MERCADO DE ABASTOS. Tlf. 957 54 09 95 [f SUPERMERCADO CASAPEDRO](https://www.facebook.com/supermercado.casapedro)

